

初中语文教学应强化思维能力的培养

雷伟娟

(浙江省丽水市遂昌县云峰中心学校, 浙江 丽水 323300)

摘要:随着新课程的改革深化,新课标对初中语文教学提出了新的要求,需要教师在教学中将强化学生思维能力这一教学任务重视起来,加强学生的语文思维的培育。思维能力是学生核心素养的重要组成,在如今素质教育的背景下,初中语文教师应该在教学中积极探索培养学生思维能力的策略,进一步提升初中语文教学的有效性。本文针对初中语文教学中强化思维能力的培养策略进行探究,希望能为广大初中语文教师提供有效的建议和参考。

关键词:初中;语文教学;思维能力;培养

近年来,素质教育逐渐替代应试教育成为我国当代教育主流,教师的教学重点也从学生的成绩提升逐渐转为学生的能力培养。思维能力作为中学生核心素养的重要组成,新课程标准中对学生该能力的培养提出了具体的要求。作为初中的语文教师,不仅要教导学生语文知识,还要强化培养学生的思维能力,促进学生的自主学习,使学生形成良好的语文学习习惯。

一、初中语文教学中培养学生思维能力的意义

所谓“思维能力”主要就是指学生的思考能力,想要在强化培养学生的思维能力,就要教师在教学中引导学生进行不断地多角度、全方位的思考,达到拓展学生思维、培养思维习惯的根本目标。对于初中语文的教学内容来说,其知识点符合大多数初中生的语文水平和能力,教材中的文章也比较符合初中生的心理特点,立足语文学科教学,可以有效抓住学生的心理特点对其展开针对性的思维培养及能力强化,对学生的核心素养提升有很大的帮助。而且通过语文教学强化学生的思维能力,也能够有效提升学生的语文学习热情,学生的语文应用能力也会得到相应的提升,对语文教学质量的提升大有裨益。

二、初中语文教学中思维能力培养中存在的问题

(一)教师观念不足,缺乏思维教育理念

当前,很多初中老师在教学实践中仍然以学生的语文知识储备作为其语文能力水平的衡量标准,而对学生的思维能力缺乏关注,普遍缺少思维教育理念。这种思想导致教师在实际的教学活动中通常以自身的讲解为教学中心,以知识灌输教育为主。加之课堂时长的限制要求,通常教师在知识讲解之后课堂也接近尾声了,使得整堂课下来师生间的互动较少,学生也难以在积极有效的互动中发散思维。在这种情况下,学生通常处于被动学习的状态,缺乏自主思考的机会,为学生的思维能力提升造成了很大的阻碍。

(二)教师教学方式单一,难以引发思考

尽管素质教育已经在全国范围内全面推行,但是在多年的应试教育影响下,很多教师仍然难以转变教育模式,加上中考的压力,很多初中语文教师还是以学生的成绩为教学核心,以教材和考纲为主要教学资源,在教学活动中主要采取板书教学,教学方式单一,难以引起初中生的兴趣。在如今教育信息化的背景下,很多初中

语文老师虽然学会利用一些多媒体工具来展开教学,但在实际的教学活动中,都是直接把教材或考纲中的内容直接转换到演示文稿中并通过多媒体展示,其板书本质并没有根本变化。这样单一的教学方式使得初中语文课堂整体看起来枯燥乏味,学生难以在课堂中点燃学习激情,不利于引发学生思考,进而对学生的思维能力培养造成阻碍。

(三)学生缺乏独立性思维,不利于思维拓展

对于初中生来说,其思维正处于迅速发展时期,大多初中生的思维是比较活跃的。但是在初中语文的教学中,大多数教师并不能抓住初中生思维活跃的这一点优势,在课堂中难以充分调动起学生的思维发散。这主要是由于很多教师在课堂上更加看重学生的知识吸收程度,在课堂互动过程中,通常是由教师提出问题,学生探索答案。长此以往,学生质疑能力渐弱,使其只会根据教师提出的问题进行针对性思考,而无法在解决问题的过程中不断开拓视野以进行全面思考,缺乏独立性思维,对其思维能力的进一步发展产生阻碍作用。

三、初中语文教学中强化学生思维能力培养的策略

(一)重视引导教学,启发学生思维独立

传统的初中语文教学中主要以教师为教学中心,学生在课堂中的学习过多依赖教师的讲解,只是为了“记住”知识而学习,把学习当作是完成任务,这样的教学方式很容易导致学生的思维僵化,严重抑制了初中生的思维独立和发展。随着教育的进步,传统的教学观念已经被淘汰,新课程标准明确要求教师在课堂教学中要尊重学生的地位,教学环节应该围绕学生展开。初中语文教师在展开教学时应该重视引导教学,在课堂中给予学生充分的空间围绕知识点进行思维发散,使其对知识展开充分而深入的探索,而不只是将知识灌输给学生。在实际教学活动中,教师可以通过不断提出问题,引导学生深入思考,激发独立思考。

例如带领学生阅读《春》这篇文章时,我便通过问题引导的方式,在课堂中针对本篇课文的内容及教学目标展开提问,引导学生进行思考。在课堂中,我首先提出问题:“同学们快速诵读以下文章,思考本文主要讲了什么内容,可以分成哪些部分?”引导学生展开思考,一步步探索出“盼望春天——描绘春天——

赞美春天”的文章结构脉络,随后我进行进一步的追问:“作者为什么要以这样的顺序来写春天?”并给予学生足够的时间展开积极的讨论分享,使其尽情发散思维,引导学生进一步体会文章结构的意义。此外,我还鼓励学生自主思考,并提出问题,促进学生的独立思考能力,其中有一位同学提出了一个令人印象深刻的问题:“作者为什么不把‘盼春’这一部分放到最后呢?”,在这一问题下,我带领着学生展开了积极的讨论,学生也分享了各种不同的想法,进一步提升了其思维能力。在这样有效的问题导向下,学生们的参与度有效提升,在课堂上也能够始终保持着较高的思维活跃度,有利于其思维能力的培养。

(二) 利用思维导图,形成合理思维架构

思维导图作为一种科学的学习方式,可以刺激学生思维的发散和整合,有利于学生对学习内容进行深度探究,在语文教学中具有非常重要的应用价值,能够有效帮助学生梳理文章思路、明确知识方向,使学生的思维实现可视化,形成科学的思维架构。初中语文教师在教学中,应该充分利用思维导图的优势,帮助学生梳理文章脉络,把握语文的学习思路,促进学生的思维的合理发散。

例如,在针对《西游记》展开名著导读过程中,由于这本小说中的各类人物非常多,情节杂乱,学生在阅读时很容易发生思维混乱的情况,进而导致学生对人物的理解偏差。对此,我就引导学生进行梳理情节图的绘制,指导学生将故事的情节发展通过思维导图展现出来,使学生在绘制导图的过程中充分发散思维,对每一部分的情节进行总结归纳和脉络梳理,便于学生对名著内容的记忆。比如在孙悟空借芭蕉扇这一情节的阅读中,其中除了师徒四人外,还涉及了铁扇公主、红孩儿、牛魔王等多个人物角色。这时我便引导学生绘制思维导图,将孙悟空与牛魔王结拜、孙悟空大战红孩儿的情节与孙悟空借芭蕉扇的情节进行相应的脉络梳理,并针对孙悟空三借芭蕉扇这一情节进行进一步的分析,帮助学生理清思维。通过思维导图的应用,学生的思维实现了可视化,学生可以根据绘制的科学思维架构展开合理的思维发散,能够有效避免出现思维偏差的情况。

(三) 创设语文情境,加强学生思维发散

初中语文教材中的文章大多具有极强的人文色彩,其中的语言文字描写丰富细腻,比较符合初中生的心理成长及思维发展规律。在传统的板书教学中,教师大多只是带领学生阅读文章,并对其中的某些词句以及思想感情展开赏析,学生难以针对文本内容展开想象,无法理解文章中所述内容,单纯靠死记硬背,学习效果也会大打折扣。而在生动的语文情境中展开学习,能够有效改善这一问题,学生在生动的情境体验中,可以根据情境感受展开丰富的思维想象,在充分理解课文内容的同时,兴趣也可以得到大大的提升。

例如在《济南的冬天》这一课的教学中,大多数学生都没有到过济南,不知道济南的冬天究竟是什么样子的,对于课文中的

内容,尽管明白这景色看起来很美,但是却难以想象到其具体是什么样子的,也难以真正地理解文字含义。对此,我便在课堂上利用多媒体的图片和视频播放的功能,将“冬天的济南”以图片和视频的形式展现到学生眼前,在课堂中营造出了一个让学生如置身于其中的生动情境,使学生充分体验到了济南冬天的样子。在情境的辅助下,学生对文章中的文字有了真实的想象,也明白了原来冬天的景象是可以通过如此优美的语言描述出来的,思维能力得到了进一步的培养。

(四) 拓展教学资源,开拓学生思维视野

随着时代的发展,仅依靠教材资源已经难以满足当代学生的学习需求了,对此,初中语文教师必须要进一步拓展教学资源,以提升学生的思维视野,满足学生多样化的学习需求。信息技术的普及应用为现代教育带来了新的发展,作为一名初中语文教师,要学会使用互联网及大数据,将网络教学资源进行充分利用,促进学生的语文视野拓展,增强学生的思维能力。教师可以在课堂教学中利用查询到的网络资源展开更全面的教学,拓展学生思维视野;在综合性学习过程中,教师还可以指导学生通过网络查询相关资料,丰富学生思维。

例如,在《从百草园到三味书屋》这一课的学习中,我便在网上搜集了很多儿童时期的趣事,并在课堂上向学生展示,引发了学生的积极讨论,学生也分享了很多自己的童年趣事。在此基础上,我将本课导入,学生在学习文章时的兴趣明显提高,而且思考问题的角度也更加全面。课程结束后,我又让学生课下去网络上自行搜索《朝花夕拾》,并让其展开阅读,使学生对鲁迅先生进行进一步的了解,增强其认知,进而达到开拓思维视野的目的。丰富的教学资源能够有效增加学生的语文认知,对其思维视野的丰富有非常重要的帮助。

四、结语

初中阶段的学生大多都处于思维构建和发展的关键时期,在这一阶段的思维能力培养对其核心素养的发展至关重要。对此,初中语文教师必须要将学生的思维发展重视起来,通过多样化的教学活动强化学生的思维能力培养,提升学生的核心素养,进而提高学生语文能力水平,实现初中语文教学目标。

参考文献:

- [1] 林艺清. 初中语文教学中中学生思维能力的培养策略分析[J]. 考试周刊, 2020(96): 33-34.
- [2] 周红伟. 试探初中语文阅读中批判思维的培养策略[J]. 新作文(语文教学研究), 2020(11): 31-32.
- [3] 张同. 探讨抽象思维在初中古诗词教学中的运用[J]. 读写算, 2020(31): 82.