

基于新课标下初中语文教学的情感教育研究

王建涛

(山东省宁津县杜集中学, 山东 德州 253408)

摘要: 伴随着新课改的不断深入, 情感教育成为初中语文教学的重要内容。教师在实际教学中结合多元教学方式和全新的教学思想对学生开展情感教育, 可以进一步培养学生的价值理念以及情感认知, 促进学生综合发展。但不可忽略的是, 初中语文教学中的一些问题在一定程度上限制了教学的发展, 导致学生的情感认知培养受到限制, 为补全这些短板并推动情感教育发展, 教师需要从实际出发, 针对问题选择有效措施。本文就新课标下初中语文教学的情感教育进行探究, 并提出相关看法, 以期提升情感教育实效。

关键词: 新课标; 初中语文; 情感教育; 研究

新课改的不断深入对初中语文教师起初更高的要求, 教师不仅要重视学生的语文知识积累以及各项学习技巧的掌握, 还要通过引导使学生深入教学内容, 体会其中所蕴含的深刻情感, 进而促进学生思想认知以及整体素养的发展。此阶段的学生思想认知还不成熟, 对一些较为抽象且深入的内容难以理解, 这时教师就可以借助多元教学方式, 通过情境的创设、问题的提出来引发学生的思考。

在新课程标准下, 教师需要从实际出发, 主动寻找语文教学中存在的问题, 并针对问题采取相应的措施, 以此来实现学生的情感教育, 有力推动语文教学的发展。

一、情感教育与初中语文教学的必要性

(一) 顺应新课改的深入

新课改的不断深入为初中语文教学注入新鲜活力, 学生的综合能力发展成为现代教育的重要研究课题。情感教育作为素质的重要内容, 同时也是发展学生正确认知的关键因素, 将其与初中语文教学进行结合, 不仅是教师顺应新课程改革的体现, 还可以在在一定程度上满足学生的发展需求。

从另一个角度来看, 初中语文作为众多课程的基础学科, 其中包含着大量的情感元素, 教师将其中的内容进行挖掘, 并结合多元教学方式为学生呈现, 有利于促进学生整体素养的发展并树立正确的认知。

(二) 满足学生的发展需求

自学生进入初中阶段以来, 不论是教师的教学方式还是教学内容, 都发生了天翻地覆的转变。出现这一现象的原因是为了满足此阶段学生的发展需求。不同于小学教育, 初中的教学内容更为深入, 需要学生通过思考、探究而得出相应的结果, 在这一过程中, 学生的探究意识以及情感认知都得到有效培养, 教学效果也显著提升。

(三) 革新教学形式

相对来讲, 情感教育的融入在一定程度上改善了当前初中语文教学效果不显著的现状。情感教育打破了传统模式下的初中语文教学, 通过教师挖掘教材中的情感因素、借助多元教学法以及创设情感情境, 能够以引导的形式帮助学生理解教学内容, 而其中丰富的情感元素可以与学生的思想产生共鸣, 从而充分体会其

中的思想感情, 帮助学生树立正确的理念认知。

二、当前初中语文教学中存在的问题

(一) 教师未关注学生的学习体验

结合当前的语文课堂学习情况来看, 许多初中生对语文学习都有一些困扰, 例如阅读效率低下、文章中心情感把握不准确、难以理解阅读文本主题、不能深刻感悟文本思想等。这些问题主要是因为教师教学模式的单一所致, 没有对学生进行情感教育。

其次, 受应试教育的影响, 教师采用传统“一刀切”语文教学模式很难兼顾到学生个体差异, 加之课堂环境的枯燥乏味, 导致学生学习缺乏兴趣, 学习效率低下, 教学工作的开展也受到一定影响。

(二) 教学环节缺少联系性

相对来讲, 语文是一门复杂的语言文学学科, 其知识冗杂, 逻辑性较强, 教师在开展教学工作时过于注重学生考试成绩以及知识掌握扎实程度, 而忽略了学生心理发展, 加之升学考试的压力, 教师不得不“因学施教”。

此外, 部分语文教师为了确保班级每一位学生成绩都能有所提升, 在备课时仅对浅显的教学内容进行规划, 虽然有利于学生记忆, 但却忽略了语文知识的关联性, 使得学生在学习过程中出现断点, 掌握的情感分析不能很好地应用于问题解决中。学生长时间处于被动学习的地位, 思维逐渐固化, 缺乏自我意识, 其情感认知得不到升华, 他们的学习效率也会受到一定影响。

三、情感教育融于初中语文教学的策略

针对当前初中语文教学中存在的教学漏洞, 教师要紧跟素质教育的发展, 结合学生的实际学习情况以及情感教育的内涵, 制定完善的教学流程, 规划合理的教学方案, 进而有效落实情感教育与初中语文教学的有效融合, 在提升教学效果的同时, 还可以促进学生情感认知以及正确价值理念的发展。笔者认为, 教师可以从以下几点入手, 制定完整的初中语文情感教育策略。

(一) 教师重视学生的情感体验

素质教育的不断发展不仅要求教师在教学过程中要重视学生的知识积累, 还要侧重学生的学习体验, 通过教学内容的情感引申, 帮助学生进一步料及教学内容, 也可以在一定程度上推动教学的发展。为此, 教师需要结合课程标准的最新教学要求, 围绕学

生的情感教育开展教学活动,从而实现学生的情感认知发展。

受应试教学思想的限制,部分教师在实际的教学中,仅是引导学生翻译语句、词语,学生也只是对文章有大概的了解,难以对文章内涵深入理解。结合近年以来的语文中考题型进行分析,多数题目不再限定于考察学生的知识记忆,而是考察他们的理解能力,学生若能对阅读文章有深入了解,则可以在解题过程中“游刃有余”。

于此,教师结合这一现状以及新课改的需求,可以在教学过程中转变自身的指导思想,关注学生的情感教育,促进学生综合能力以及情感认知的发展。

以“桃花源记”一文为例。本文通过武陵人发现桃花源、进入桃花源、再寻桃花源的行踪为线索,为我们描绘出一个自食其力、平等自由、没有战乱的“世外桃源”,深刻表现出作者对美好生活的向往以及对当前社会现状的不满。结合武陵人的行踪,教师在帮助学生解决翻译问题之后,可以引导找出文章的主要线索,并总结出主要故事情节。随后,教师为学生讲解作者所生活的时代背景,并通过问题引导学生:请大家找一下体现文章主旨的句子,并说一说作者想表达的感情。学生对问题进行思考,有的在窃窃私语。通过学生的讨论,他们总结出文章主旨,即借助过各种细节的描写,抒发出自身对当时社会现状的不满以及对自由美好生活的向往。教师可以继续引导:“我们生活现在生活的时代对当时社会背景的人来讲也是一个‘世外桃源’,那么作为新时代青少年的我们应该怎样做呢?”学生开展积极的讨论,并回答问题。这样,教师关注学生的学习体验,可以帮助学生理解文章主旨,并培养学生正确的价值认知,还可以掌握一定的分析技巧。

(二) 依托信息技术,构建情感学习情境

新课标下,为引导学生深入教学内容体会其内涵,并解决教学中存在的短板,教师可以借助信息技术为学生创设学习情境,让他们以身临其境的形式体会相关内容,促进其情感认知的发展,从而实现学生的情感教育培养。

良好的学习氛围,对学生学习主动性的提升以及情感认知培养具有积极影响,为此,教师要重视良好学习氛围的创设,以此来实现情感教育与语文教学的有效结合,促进学生语文综合素养的发展。

伴随着社会的发展以及信息化技术的普及,多媒体被越来越多地应用于我们的生活,为我们的生活以及生产带来极大便利的同时,也给现代教育开辟新的路径。多媒体的直观性可以将抽象的语文知识简化,在充分调动学生参与积极性的同时,也可以深化学生对相关内容的理解,使其可以更好地把握内涵。

纵观整个初中阶段的语文教学,文言文是其重要学习内容,通过文章内涵的理解,能够帮助学生树立正确的价值观,为其未来发展做好保障。相比较而言,初中文言文教学在小学教学的基础上进一步深化,要求学生掌握词语单字翻译、赏析的同时,也要对其内容深入探索,并充分体会作者隐藏的情感内涵。但其中一些句子难以理解,学生仅记住字面翻译不能充分很好地体会作

者写作时的情绪,而情绪正是作者想要表达的内容。

为此,教师可以在阅读教学中运用信息技术,依托相关内容的直观呈现来构建情感教育情境,引导学生将这些内容内化,帮助他们树立正确的价值理念。

例如,《小石潭记》是著名作家柳宗元的散文作品,通过一次山水游记,叙述作者游玩的过程,从不同角度描写出了小石潭的动态美表现出小石潭环境的优美以及肃穆,从侧面表现出作者被贬后难以排遣的凄苦之情。但仅从简单的内容上来看,学生难以体会其深刻内涵,更不能理解作者的情感思想。为引导学生进一步掌握文章内容,并了解其写作背景,教师可以借助信息技术中的视频呈现,让学生了解作者当时所处的社会环境,进而把握作者想表达的情感。在视频中,教师可以为学生展示小石潭的优美景色,对学生提出引导性问题“看到小石潭后,你有什么感受?”学生则回答出:“肃穆、凄冷而又幽美。”随后,可以让让学生了解文章的写作背景。作者于唐顺宗永贞元年,因拥护王叔文的改革,被贬为永州司马的经历。这样,可以进一步强化学生的文章情感体验,并把握一定的分析技巧,教学效果显著提升。

(三) 深入教材内容,挖掘情感教育元素

初中阶段的语文教材中,有大量的教育性文章,其立意各不相同,教育学生的侧重点也有所差别。在新课标的教育要求下,教师需要将文章中所包含的情感进行挖掘,以此来实现教育学生的目的。

如,《岳阳楼记》中,作者通过描写洞庭山水来抒发自己的爱国情怀以及远大抱负,其中的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”成为千古传唱的名句。于此,教师要重视学生的情感教育,深入挖掘教材中的情感教育因素,将作者的内在情感加以提炼。引导学生积累写作手法、阅读技巧的同时,还可以激发学生的爱国情怀,进而实现育人的目的。

四、结语

综上所述,初中语文教师要重视学生的情感教育,借助教学内容的内在情感来引导学生掌握更多的学习与技巧,帮助学生树立正确价值认知。为此,在新课标背景下,教师要从实际出发,围绕新课改提出的教学要求并结合实际教学情况,开展有效的情感教育活动,从而丰富教学内容,促进学生多元能力提升,并有力推动教学发展。

参考文献:

- [1] 陈建华.论初中语文教学中如何融入情感教育[J].教育界,2020(50):95-96.
- [2] 张晟歌.情境教学法在初中语文亲情教育中的应用[D].中央民族大学,2020.
- [3] 袁清选.初中语文教学中情感教育实施策略探索[J].文理导航(上旬),2020(04):14.