

初中语文课堂阅读教学与写作有效结合的途径探究

冯爱玲

(辽宁省大连市瓦房店市第十一初级中学, 辽宁 大连 116305)

摘要: 随着我国新时代教育理念的不断发展和初中教育体系中的地位越来越高。这是因为随着时代的发展,我国对外开放的程度不断加深,越来越多的外来文化与民族文化产生碰撞。在这种时代背景下国民对民族传统文化的重视不断提高。而初中语文课程是学生优秀民族文化的主要途径。因此,构建高效的初中语文课堂是时代发展的需要,是推动民族文化发展的需要,同时也是提高学生语文知识学习能力的根本途径。基于此,本文通过深入探究初中语文教学中读写结合的相关策略,以期提升初中语文课程教育教学质量,为推动初中生的全面发展提供一些有价值的参考。

关键词: 初中语文; 课堂教学; 有效性; 策略探究

在初中阶段开展读写结合教学显得至关重要。然而在当前的初中语文课程中,有些教师受到传统的“唯分数论”教学思维的限制,在进行教学时严重忽略的学生的个体差异,没有做到以学生为中心,导致学生在学习语文知识的过程中产生“枯燥乏味”的错误思想。针对这种情况,初中语文教师应该深化初中语文课程教学改革,结合学生的实际情况构建起高效的语文教学模式,以推动学生语文读写能力的进一步发展。

一、初中语文课程教育教学现状

(一) 课程内容陈旧,难以激发学生兴趣

在新课标不断深化的时代背景下,初中语文课程教师要对传统的课程教学理念进行完善,在推动学生掌握阅读知识、养成阅读技巧的同时,还要培养学生的语文探究能力、语文创新思维,帮助学生形成正确的认知,从而提升语文课程教学质量。

但是在当前,很多教师在语文课程教学活动中,更倾向于培养学生的应试能力,在课程中采用传统的“理论口授+重点板书”的课程教学方法,用强硬的方式要求学生掌握语文知识重点内容。学生面对枯燥的语文阅读和写作知识,很难主动参与到学习活动中,导致学生的自主学习能力得不到提升,语文阅读教学和写作教学难以有效融合。

(二) 创新理念不足,挫伤学生的积极性

创新初中语文阅读课程教育理念,实现阅读教学与写作教学的有效融合,需要作者进一步丰富课程教学内容,通过形式多样的课程教学方式引导学生对阅读内容进行深入理解,推动学生掌握更多的阅读、写作方法,并不断提高学生自身的语文综合素养。

但是在当前,很多初中语文课程,教师并未对读写结合教学活动形成深刻的理解,有些教师在实际的指导过程中,

其读写内容脱离学生的理解范畴,导致学生在学习过程中理解能力不足,逐渐失去了学习语文课程知识的信心。这种情况不仅难以培养学生的读写能力,同时也不利于学生语文核心素养的发展。

二、初中语文课堂阅读教学与写作有效结合的途径

(一) 合理应用情境教学,提高学生读写能力

初中生在学习语文知识的过程中,具有明显的兴趣导向性——对那些能够运用自己的生活经验进行理解的知识,他们往往更加具有学习兴趣,其学习效果也会更好。

近年来,情境教学法已经成为当代语文教学的常用教学方法,通过生动有趣的情境,学生能够在课堂上体验到语文课文中描述的场景,而真实的情境体验可以帮助学生更好地进行阅读理解,有利于学生阅读能力提升。初中语文教师应该充分利用情境的创设,在促进学生理解阅读内容的同时,进一步启发学生的创作灵感,促进读写的有效结合。

比如,我在引导学生阅读《紫藤萝瀑布》时,由于一些学生没有看到过紫藤萝花,对于课文只能描述的景象难以产生有效的联想,也就很难理解作者在写花背后的深层含义。针对这一情况,笔者便在课程准备阶段找到了一些紫藤萝花的图片,在课堂中通过多媒体向学生展示。通过一张一张的图片展示,营造出一个生动的教学情境,使学生置身于情境当中,深入体验紫藤萝花盛极到衰落的过程,让学生在脑海中将词句的描述与花的形态真正地联系起来,促进学生的理解,使学生深入体会作者的语言特色,品味语言之美。在这一过程中,学生们的创作灵感也被有效激发,学生对文中与花有关的写作手法也有了相关积累。接下来,笔者又向学生展示了菊花,并让学生结合所学写作手法,使用文字将自己所见描述出来,进而提升学生的写作能力。

（二）拓展学生阅读资源，提高学生读写能力

在传统的语文课程读写教学活动中，很多初中教师往往将教育目光局限在了教材内部，导致学生的语文学习视野被限制，难以提高学生的阅读能力，同时也不利于学生积累写作素材。

在现代信息技术不断发展、普及的时代背景下，实现课程教学活动与现代信息技术的有效融合，是推动初中语文课程教学质量进一步提升的重要形式。因此，初中语文课程教师在推动写作教学与阅读教学有效融合的过程中，要充分利用现代信息技术的便捷性优势，进一步拓展学生的网络阅读资源，从而使学生在广泛的阅读中积累写作素材，形成阅读和写作的良好习惯。

比如，我在指导学生阅读《藤野先生》这篇文章的主要内容时，首先结合文章的关键字词和语句，指导学生进行分析，使学生对鲁迅先生的写作风格以及主要思想理念形成初步的认知，然后我再结合现代信息技术为学生展示了鲁迅先生的另一篇同类型的作品《从百草园到三味书屋》，让学生们对“藤野先生”的人物形象与“寿镜吾先生”的人物形象形成对比，这样学生在课程阅读过程中不仅会对鲁迅先生青少年时期的个人生活以及当时的社会背景形成更为深入的了解，同时也能积累更多的优秀语句，从而为学生今后的写作活动积累大量的写作素材。同时，我要求学生运用一些经典的文章写作手法开展仿写活动，进一步提高学生的写作能力。通过这样的课程教学方式，不仅能够深化学生对文本知识的理解，同时还能够帮助学生奠定良好的写作基础。

（三）开展读后写作活动，提高学生读写能力

在初中语文课程中，教师要注重读后感对学生读写能力的巨大帮助——初中语文读后感是指学生首先开展文本阅读，同时根据自身在阅读过程中所形成的思考内容和个人感想进行的写作活动形式。在初中语文课程读写教学过程开展读后感写作练习教学，是实现阅读教学和写作教学工作有效结合的重要途径。教师在开展读写结合教学活动时，首先要引导学生在形成阅读思考能力，在阅读过程中注重阅读、写作知识的积累，然后在阅读完文章后就个人理解与思考，要求学生开展针对性的写作活动，通过这种日常练笔的方式强化学生的写作技能，推动学生的全面发展。

比如，我在指导学生阅读《回忆我的母亲》这篇文章的相关课程内容时，鉴于作者主要通过母子之间的故事进行描述，来表达作者自己对母亲的敬意与怀念之情。那么针对这个主题，我们可以深挖文章内涵与学生实际生活之间的内在联系，学生

在文章阅读过程中也会想到在自己的日常生活中父母对自己的谆谆教导。在课文阅读结束以后，我为学生布置了练笔的任务：就“我的母亲”这一主题写一篇个人读后感，通过这样的方式强化学生的阅读效果，同时使学生在练笔过程中养成良好的写作能力，通过这样的教学形式，推动了阅读教学与写作教学活动的有效融合。

三、结语

总而言之，阅读能力和写作能力作为语文课程的重要组成部分，只有提升阅读教学的有效性，形成良好的读写结合教学模式，才能够促使学生更好地学习与掌握语文知识，进而实现自身综合素养的全面提升。现如今，教育事业中更加注重培养学生的综合能力，因此，老师们要认识到语文读写结合教学的重要性，并且，结合新课程改革的要求以及教学目标，给学生们创造更加丰富的语文阅读课堂，引导学生进行有效的品读与写作，从而充分发挥语文阅读教学的价值，为教育事业的发展做出贡献。

参考文献：

- [1] 杨庆华. 浅谈小学阅读教学中如何落实读写结合 [J]. 科学咨询 (教育科研), 2020 (11): 243.
- [2] 左玉杰. 部编本初中语文读写结合教学实践微探 [J]. 文学教育 (上), 2020 (10): 110-111.
- [3] 杨孝武. 读写结合构建小学语文写作教学探究 [J]. 科学咨询 (教育科研), 2020 (09): 251.