

初中语文教学中多元化教学方法的运用

杨荣杰

(山东省宁津县杜集中学, 山东 德州 253408)

摘要: 随着现代教育事业的不断发展, 语文课程在初中教育体系中的地位越来越重要。这是因为教师开展高质量的初中语文课程, 不仅能够有效拓展学生的语文知识, 同时还能够使学生在学语文知识的过程中形成良好的语文核心素养, 从而推动学生语文综合能力的全面发展。但是在当前的初中语文课程开展过程中, 很多教师受到传统应试教育理念的影响, 教学手法僵化、教学内容单一, 导致学生的学习兴趣不够。基于此, 本文通过深入探究多元化教学方法在初中语文课程教学中的应用策略, 以期提升初中语文课程教育教学质量, 为推动学生语文综合素养的全面发展提供一些有价值的参考。

关键词: 初中语文; 多元教法; 应用策略

初中是学生养成各项基础能力的重要时期, 教师在这一时期开展高质量的语文课程教学互动, 不仅能够推动学生对中外优秀文化进行学习, 同时还能够培养学生的知识应用能力, 奠定学生的语文核心素养。

所谓语文核心素养, 是指学生在语文课程学习时形成的一系列适应今后个人发展和社会需求的综合能力。教育实践证明, 良好的语文核心素养是提高学生语文知识理解能力的必要基础, 具备语文核心素养的学生, 在知识的掌握与应用能力上也会更强。

但是在当前的初中语文课程中, 有不少教师受到传统应试教育理念的影响, 在语文课程中采用“理论知识灌输+题海训练”的课程教学模式, 这种教学模式使得教学内容与学生的实际认知能力相脱离, 难以激发学生学习语文知识的积极性。

由此可见, 创新初中语文课程教学模式, 实施多元化的课程教学方法是很有必要的。

一、初中语文课程教育教学现状

(一) 学生的学习热情不足

在教育中有这样一句话, “兴趣是孩子学习最好的老师”, 在个人兴趣的驱动下学生会产生学习语文课程知识的积极性与主动性, 形成“爱学”“乐学”“善学”的态度。但是从目前的初中语文课程教学现状来看, 很多学生对传统的语文课程教学模式形成了审美疲劳, 很多教师在传统应试教育理念的束缚下, 课程教学手段单一, 缺乏变换的课堂节奏, 导致学生学习语文知识的热情慢慢被消耗殆尽, 降低了课程学习质量。

(二) 课程的教学效率不足

初中语文是一门兼具理论性和实用性的课程, 高质量语文课程能够推动学生生活和学习中更好地与他人进行交流沟通, 即初中语文课程能够有效培养学生的语言表达能力。但是在实际的教学过程中, 教师的教学重点与语文课程自身的实践特点偏差较大, 很多教师和家长迫于孩子们的升学压力, 更注重发展学生的卷面应试能力。这种教育理念导致现阶段初中语文课程偏向于增加学生的课程成绩, 以“死记硬背”为主的僵化的教学模式, 不利于学生语文核心素养的发展。

(三) 学生的主体地位不足

在新课标的相关课程要求下, 初中语文课程教师要贯彻落实“以生为本”的教育理念, 将课堂的主动权交给学生, 通过多种教学方法的应用, 增强学生的主动性。但是很多初中语文课程教师在教学过程中受到传统应试教育理念的影响, 在课堂上依然占据“主体”的地位, 学生在学习过程中只需要按照教师的节奏进行笔记和知识的记忆就可以了。这种传统的“课堂听授”制度虽然能够提高学生的知识记忆能力, 但是学生在学习过程中难以形成良好的发散性思维, 缺乏良好的语文课程创新意识, 导致其语文课程学习质量低下。

二、初中语文课程多元化教学原则

(一) 以生为本

在核心素养培养教学中, 以生为本是最基础的教学原则, 其主要表现在两个方面, 第一要以学生的身心发展规律为本, 教师在选择课程内容、辅助材料、教学方式以及习题资源时, 应充分考虑到初中生的成长特征, 进而符合他们的基本需求, 同时也更容易实现激趣目的。第二要以学生的个性发展为主, 教师应在教学过程中为学生提供独立思考、协作、讨论、实践等环节, 通过让学生自主学习与表达, 引领其个性释放, 并塑造健康的人格。

(二) 综合发展

在核心素养引领下, 初中语文课程还需要强调学生的综合能力, 教师不仅要注重学生语言基础知识的掌握, 具备良好的文化底蕴, 而且还要关注学生的表达、交际、写作等方面的能力, 同时还应促进学生对语言文字文化的认知、理解、审美以及传承, 让学生能够从更加全面的方向成长, 在生活中充分展现自身的文化功底与魅力。

(三) 因材施教

在语文教学中, 因材施教同样是教师需要遵循的基本原则, 一方面, 教师要做好学情调研与分析, 在课堂教学前针对学生已经掌握的知识内容、应当达成的学习目标、当下的学习能力与应用能力等进行分析, 进而保证教学设计符合学生的需求标准; 另一方面, 教师则需要根据学生之间的差异, 在教学过程中采取合

理的分层或针对性教学手段,以保证不同层次的学生都能获得相应的发展与成长。

三、初中语文多元化教学开展策略

(一) 构建生活情境,培养读写能力

在初中语文课程中,读写能力是一项极为重要的语文基础素养,良好的语文课程读写能力不仅能够深化学生对文章内容的理解,同时还能够提高学生的语言表达和书面表达能力。培养良好的读写能力需要学生对课文内容进行解读,并对写作素材进行搜集,语文课文是作者对生活中各类现象的思考与总结。

我们在课程教学过程中可以将语文课程知识与学生的实际生活相联系,通过开展生活化教学的方式深化学生对文本中心思想和表达方式的理解,同时为学生搜集相应的作文素材,为学生的写作活动提供必要的写作材料。我们要着眼于在实际生活中发生在学生身边的事情,与作文课程的主题进行巧妙地融合,这样学生写出来的文章不仅更为真实,同时也能使文章更加具有说服力。

我在指导学生学习了《背影》这篇文章的主要内容时,鉴于这篇文章主要刻画了父子之间的爱,刻画手法比较细腻,同时也贴合学生的实际生活,因此在这节课中我并没有直接为学生讲解作者的写作手法以及所表现的文章主旨,而是通过生活化情境的构建,指导学生以“我的父亲”“我的母亲”为课程专题,回忆在日常的生活中自己父亲的言行,并运用所学到的写作方式将这种情感刻画出来。通过这样的课程方式,使学生在写作过程中内化课程知识,同时形成良好的情感共鸣,从而深化对课程知识的理解。这样不仅能够培养学生珍爱亲情的传统美德,同时还能够提高学生的写作技能,使学生的写作情感更为饱满。

(二) 结合信息技术,培养审美能力

在初中语文课程开展过程中,审美鉴赏能力是学生文化底蕴的重要组成部分,良好的审美能力不仅决定了学生的作品阅读效果,同时也是促进学生语言交流能力发展的重要前提。教育实践证明,良好的文化审美能力是学生对课程知识进行准确理解的重要基础,同时也体现了语文学科的人文性与工具性。

我们在培养初中生的文化底蕴时,要从两个方面入手:首先是在教学设计的过程中,我们要学会融入民族文化,帮助学生感受民族文化的魅力,指导学生从经典的传统文化中汲取营养,推动学生汉字认知理解能力的发展。其次,教师要培养学生对语文基础知识的掌握与应用能力,为学生文化底蕴的养成“系好第一粒扣子”,深化学生对学科知识的理解。在此过程中,结合信息技术将理论化的语文课程教学内容为学生进行形象化的展示,是每个语文课程教师的“必修功课”。

我在指导学生学习了《苏州园林》这篇文章的课程内容时,并没有直接为学生进行理论化课程知识的讲述,而是结合现代信息技术将作者所描绘的关于苏州园林的美好景象为学生直观地展示出来。这样,通过具体的关于“苏州园林”的图片和视频能够使学生产生“身临其境”的感觉,在视听化的教学语言的影响下领

略“藏与露”的设计理念,深化学生对“作者对苏州园林的赞美之情”以及“说明事物的技巧”等知识点的认知,从而推动学生语言交流能力的发展。通过这样的课程方式,学生在直观的视听化语言下,对苏州园林的主要结构特点,以及作者的写作方式形成了深刻的理解与记忆,这节课取得了良好的教学效果。

(三) 应用主题教学,培养分析能力

主题式教学活动是指教师在教学过程中为学生构建一个共同的主题,指导学生进行多篇文章的学习,根据文章的主要主题和题材、写作手法等内容相似的特点,在学生学习了完一篇文章之后,根据既定的学习经验,对其余的同类型文章进行分析与知识点的学习。

在初中语文课程中应用主题式教学,能够有效促进学生文本理解能力和文章分析能力的发展。因此,我们在初中语文课程教学中可以采用主题式教学活动,提高学生的文本分析能力。

我在指导学生学习了语文课程知识时,将《猫》《动物笑谈》和《狼》这三篇文章放在一起开展主题教学,这是因为这三篇文章都是关于“动物”的文章。那么我在教学过程中以《猫》这篇文章为例,带领学生学习文章结构、描写手法、文本主旨等等,等到学生掌握好文章的分析方法之后,要求学生自主学习其余两篇文章,而我会针对性的是关于这节课的提问内容以及相关检测题目,来检验学生的学习成果,并针对其中的不足查漏补缺。通过这样的课程教学形式,在节省课堂时间、提高学生学习效率的同时,更进一步地推动了学生文章分析能力的有序提升与发展,这节课取得了良好的教学效果。

四、结语

综上,在当前的语文课程中,很多教师受到传统语文教学理念的影响,在课程教学中坚持以学生的卷面成绩发展为主要教学目标,这种思维导致当前的初中语文课程出现内容单一、学生兴趣不够等不足,针对这些问题,我们需要从教学方式和内容上入手,通过语言实践活动、教学情境设计等多种方式,提高学生对语文课程的参与度,提高学生对语文知识的理解能力,从而使学生在“听书读写”四项基础能力上得到充分发展,形成良好的核心素养,为学生今后的学习与工作奠定坚实的基础。

参考文献:

- [1] 李晓燕.多元教学方法在初中语文教学中的应用实践[N].山西科技报,2020-07-09(A06).
- [2] 万广林.初中语文教学中的多元化教学方法研究[J].文学教育(上),2020(06):92-93.
- [3] 周娟.初中语文教学中的多元化教学方法探究[J].科技资讯,2020,18(10):185+187.
- [4] 崔健.试论初中语文教学评价的多元化策略[J].才智,2020(05):6.