

# 在儿童思维节律中开展“写话”教学

## ——浅谈小班化教学中的“写话”策略

周小芬

(常州市武进区湖塘桥实验小学, 江苏常州 213100)

**摘要:**《语文课程标准》对写作的定位: 一是写话, 是写作的起点, 不仅是遵循学生学习心理规律, 更重要的是培养儿童的自信心。二是习作, 为学生搭建言语实践的“扶梯”, 让学生在学写中提高语言表达能力。而小班化教学, 给教师提供了更多的时间、空间和机会。

美国蒙特克莱尔州立大学李普曼教授指出: 关注儿童思维发展、思维技能训练, 可提高学生的推理能力, 发展创造力; 提高儿童认识自己和他人心理的能力; 发展儿童的道德理解力和判断力; 提高发现意义的能力。特别是在小班化环境下, 为我们教学的开展提供了便利。为此, 我们的“写话”教学应做到以下几点:

**关键词:** 写话; 儿童思维; 想象力

### 一、童化写话的课堂

尊重儿童的主体性, 在内容的选择上关注儿童的兴趣, 积极引导他们学会探究、学会思考。心理学研究表明, 六七岁是儿童的语言能力从口头向书面发展的黄金时期。统编教材顺应儿童思维节律, 从词句积累到语言表达, 从句子练写到专项写话, 由说到写, 循序渐进发展儿童语言能力。

在一年级学期刚开始, 可提出每天说好一句话的要求: 无论对象是谁, 可以是老师、同学、家长, 有能力的孩子也可鼓励其用拼音写下来。动画是孩子们的心头好, 那就以趣为基点, 让他们说说动画片中感兴趣或印象深刻的人物或故事情节, 并引导他们抓住片中人物的动作、语言、神态等进行讲述。这样做大大激发了学生们讲话的兴趣。于是, 有个孩子这样说: “今天, 我同桌太渴了, 急着喝水, 拧开水杯仰头就喝, 结果烫得把一口水都喷在了我的桌上。我刚想骂他, 可看到他吐着舌头, 双手不住扇风的样子, 又觉得十分好笑。再一看, 他的眼泪都流出来了, 我也就没骂他。因为我觉得他好可怜!”

二年级下册第一次写话, 一个熟悉的人物——好朋友。教学时, 教师可依着儿童的思维规律, 以兴趣为基点安排三个教学环节: 猜猜好朋友、聊聊好朋友、写好好朋友。其中在猜猜好朋友环节, 老师可口头描述一两则孩子们熟悉的卡通人物(如: 哪吒——头戴乾坤圈, 臂绕混天绫, 脚踏风火轮, 手持火尖枪, 好一个翻江倒海的潇洒小英雄。猪八戒——黑脸短毛, 长嘴扇耳, 身粗肚大, 行路生风; 穿一身青不青、蓝不蓝的梭布长袍, 系一条花布手巾), 让学生猜猜是谁, 通过猜一猜的游戏激发孩子们的写话兴趣, 同时引导孩子们发现介绍好朋友可从人物的穿着、外貌等入手。看孩子写了: 他眉目清秀, 唇红齿白, 圆脸蛋, 高鼻梁, 一脑袋乌黑亮丽的头发, 帅气得很!

### 二、寻找思维的触点

西方有一句谚语: 上帝送给人的第一个礼物是能听到自己的声音, 第一个礼物是他人能听到自己的声音。小孩子和成人一样,

他们也有表达的愿望, 也希望向他人传递内心的想法, 也希望得到他人的欣赏与赞美。因此, 每次写话练习的指导, 要注重激发学生写话的动机, 让学生心灵有所触动, 不写不快, 一写为快, 让其感觉到“写作是自我表达的需要”。所以, 教师应在教学中帮助学生找到思维的触点, 拓展思路, 培养思维的广阔性的灵活性。

如在教学二年级下册《赵州桥》第三自然段时, 在学生感受到作者用“有的……有的……还有的……”的句型生动形象地把栏板上三种不同龙的姿态写清楚时。让孩子结合生活经验用“有的……有的……还有的……”进行写话训练。于是, 孩子就写到: 池塘里的荷花开了。有的含苞待放, 像害羞的小姑娘; 有的才展开两三片花瓣; 还有的全都开放了, 露出了黄色的莲蓬……美丽极了! 还有的孩子写到: 考场里, 同学们有的在奋笔疾书, 一看就是个好朋友; 有的在冥思苦想, 一定是遇到什么难题了吧; 还有的东张西望, 那肯定是有题目不会了……

再如在教学二年级下册《语文园地六》写写心中的小问号时, 教师可引导学生去发现可以怎样提问。不知不觉中学生总结出了: 可以从不同的角度提问, 用不同的方式提问, 还可以用拟人的方法提问……虽不完美, 但已寻找到了思维的触点。接下来, 学生就轻松地写出了自己的一串小问号。于是就有了以下的课堂呈现: 秋天, 枫叶为什么会变红呢? 夜里星星为什么会眨眼睛? 冬眠的狗熊它不饿吗? 小鱼为什么喜欢吐泡泡玩? 萤火虫提着灯笼是在给自己照路吗? ……

### 三、展开想象的翅膀

德国哲学家黑格尔说过: “最杰出的艺术就是想象。”低年级的孩子对世界充满了好奇和幻想, 想象力丰富。根据这一思维特点, 引导学生想象写话就很重要了。所以, 在低年级开展想象类写话的训练是符合孩子的思维节点的。

如学了《我要的是葫芦》后, 我们可以引导学生想一想: 到了秋天“我”为什么没有收到葫芦? 邻居的劝告有用吗? 如果来年再种葫芦, 这个人又会怎么做? 在这思考、表述的基础上, 让

学生续写《我要的是葫芦》。孩子就写到：……有一天，他看见叶子上生了蚜虫，心想：这一次，我要听别人的劝告。于是，他就去问邻居：“我的葫芦叶子上生了蚜虫了，怎么办呀？”邻居说：“可以让七星瓢虫来帮忙呀！七星瓢虫最喜欢吃蚜虫了！”于是，他赶紧找来七星瓢虫。只见，七星瓢虫爬到蚜虫后面，咔嚓一咬，蚜虫就成为它的美餐。……

再如学了《坐井观天》后，我们可引导学生想一想：“青蛙跳出井后，会看到什么？遇到什么？”于是学生就写道：“青蛙跳到井口一看，看见地上到处都是垃圾，污水横流，不少小动物因为喝了有毒的水都死在了路边。它不禁打了个寒战，想了想，转身向井边跳边，毫不犹豫地重新跳进了井底，然后抹了抹头上的汗珠，说：‘这下可安全了！’”还有一个学生这样写：“青蛙跳上井口，决定漫游世界，在游玩的过程中，遇到了美丽的青蛙公主。它们结了婚，生下许多孩子。青蛙对孩子们说：‘以后你们遇到井，千万别去看，里面有许多怪物，掉下去就上不来了。’”

#### 四、鼓励不同的声音

儿童心理学鼓励儿童主动探究，注重思维方式和认知方式的培养，敢于提出独特的见解，让儿童养成独立思考、创造性思考、有效思考的习惯，避免形成循规蹈矩”的思维模式。

如我校王老师在教学《趣说汉字》时，出示一组组汉字，让学生根据字形展开联想，鼓励学生别出心裁，不人云亦云，进行有创意的表达。学生这样写：“实”对“头”说：“你的帽子呢？”；“兔”对“免”说：“你的尾巴丢了呀？”“午”对“牛”说：“你的脖子真长呀！”……

再如我们在教学汉字时，为让孩子能快速有效地记住这些汉字，我们可以让孩子自由发挥创编属于自己的记忆方法。于是，在汤老师的课堂上一个孩子说：“一口咬掉牛尾巴就是告”；另一个孩子说：“一点一横长，叉开两腿就是六”。在区分“左”和“右”时，孩子说道：“左边的认真工作，右边的只知吃喝。”……看抓住了孩子的思维节律，鼓励他们各抒己见，精彩也就随之产生！

如在口语交际课，我让学生就“学生能不能看电视”这一话题展开论述。由于，我平时从随意否定孩子的发言，所以他们都比较敢讲。于是就有了下面的一段对话。“我觉得看电视好，我在看动画片时学会了好多歌呢！”“我也觉得看电视好，我在看电视时认识了好多字呢！”“我觉得看电视不好，你看我都近视了。”“我也觉得不好，有时我一看电视会忘了写作业。”……因为我平时的鼓励，保护了孩子的思维力，所以他们在交流时一点负担也没有，什么话都敢说。也正是因为“敢”，他们才能尽情说出自己的内心想法。我们的写话也就是要让孩子吐露真情吗？

#### 五、多元写话的评价

特级教师于永正曾说过：“准备一百顶高帽，送给学生。”每个孩子渴望夸奖，否定和要求会让孩子畏惧。因而丧失对写话的兴趣。所以在评价时，我们应以鼓励为主。可以与同学比，更

可以与本人以往比。只要学生在原有起点上有进步，就应在评语里充分肯定，哪怕是一个词或一个句子甚至是一个标点。同时还可实行星级评定当学生看到自己的作文被评为五星、四星时，那种自豪就油然而生，写话的兴趣也会越来越浓厚。

再者，我们可以设置形式多样化的写话展台，让学生之间互相学习交流，满足他们的成就感，激励他们提高自己写话水平。教师可安排学生在课堂外的时间准备自己选好的优美词句，在课堂上展示朗读。或者每周写话课前，让同学传阅写得好的写话本，并写上自己观看后的感受。这样不仅让写者有了成就感，也让读者进行了学习和写话的练习。更或者我们可以把孩子写得好的写话练习发给家长，让家长参与鼓励，让孩子从多渠道得到支持与表扬。

我校还有一位老师这样做：每学期初，给学生发一只档案袋，学生给自己的档案袋起名字，并自行设计封面。这样学生积极性很高，各种各样富有创意的诞生了，如“我的足迹”“进步勋章”“我是小作家”“藏宝袋”等。老师还在黑板报上开辟出一块作为孩子们的展示窗，定期组织学生把档案袋中自己的得意之作拿出来办展览。这样每个学生都能感受到收获的喜悦，品尝到成功的乐趣。

#### 六、结语

每个年段的学生都有其特定的思维节奏和规律，教师需要尊重，更需要自觉靠拢和俯就，以高度的“学生思维意识”对接学生的思维体验。抓住学生思维节律，从思维入手逐步建构学生的语言表达体系，这是从学习者内部语言的发展来推动外部语言的提升，是把握了语言发展的肌理特征而开展的有价值的教学活动，我们应该提倡。相信在小班化的教学环境下，我们的“写话”教学会越来越越好！

#### 参考文献

- [1] 徐栋. 探寻儿童写话教学的真实秘密 [J]. 教学与管理, 2020 (008): 27-29.
- [2] 刘杰. 低段写话应从儿童视角出发 [J]. 小学教学参考, 2018.
- [3] 黄小飞. 精心选择写话内容有效进行写话训练 [J]. 小学教学参考, 2020 (004): 79-81.
- [4] 杨婷. 写话: 用儿童的话书写童年——浅谈小学低年级写话教学 [J]. 华人时刊·校长版, 2019 (008): 79-81.
- [5] 吴芳芳. 让评价助力低年级写话教学 [J]. 小学生作文辅导: 语文园地, 2019 (1): 49.
- [6] 张玲. 让写话教学快乐生长 [J]. 语文世界 (教师之窗), 2018 (010): 64.