

浅析传统文化在初中语文教学中的渗透

刘卫娟

(山东省宁津县杜集中学, 山东 宁津 253408)

摘要:文化一词,在我国古代就已经出现,《易经》中早有描述:“刚柔交错,天文也;文明以止,人文也。观乎天文,以察时变,观乎人文,以化成天下。”我国厚重的文化底蕴和坚实的文化基因,是国家文化建设的源泉,是实现中华民族伟大复兴的重要资源。随着我国教育教学不断改革与发展,将传统文化与初中语文教学内容进行有机融合,在教学课堂中借助体现我国传统文化的优秀作品,让祖国的未来之星领略中华优秀传统文化带来的韵味及内涵,从而提升教学活动的实效。本文针对传统文化在初中语文教学中的渗透开展研究,得出相关的教学策略,为教学活动提供借鉴。

关键词:传统文化;初中语文;渗透策略

初中学生尚在成长发育阶段,学生年龄小,心智还没有发育成熟,需要教师为学生提供科学的教育辅导才能实现快速成长进步。近些年来,社会掀起了一股国学热,《中国诗词大会》《中华好诗词》《中华好家风》《中国汉字听写大会》等益智教育节目受到人们的热烈追捧,这就说明中华优秀传统文化得到了人们的重视。语文教学作为传统文化教育的主阵地,需要进行改革创新,借此推动传统文化在语文教学中的深度融合,培养出文化素养深厚的新时代初中学生。

一、中华传统文化的内涵

关于对文化的研究分为狭义和广义两个部分,这是相对应的,广义的文化是指物质成果和精神文明的总和。中华传统文化,是中华民族创造力的源泉,是民族历史上道德传承、各种文化思想、精神观念形态的总体。

中华传统文化主要分为儒、释、道三个方面的内容,这是按照传统文化的流派区分的。按照门类区分,可以分为文字文化、书法文化、音乐文化……文化指的是一种精神,一种意识层面的内容,良好的文化理念对于人们现实活动的开展具有重要的指导意义,能够驱动人们朝着正确的方向开展工作,实现积极的效果。

文化指的就是在长期的社会生活当中所形成的习惯和共同遵守的习惯,经过长期的演进之后固定下来的模式或者工具。十八世纪之后,西方人将文化的教育、引导作用发掘出来,开始在教育当中加入文化教育。

文化或者文明,包括知识、艺术、道德等多方面的内容,一个人的气质是怎样的,习惯是怎样的,这些方面的表现都与文化或者文明存在联系。文化也是有规律可循的,文化的规律在于人在生活当中赋予了文化社会层面相关的功能。中华传统文化博大精深,对于新时期的我们来说仍然有巨大的借鉴意义,在教育工作当中有必要渗透传统文化教育,提升教学活动的实效。

二、初中语文渗透传统文化教育的意义作用

(一) 传承和弘扬中华民族精神文明

中华民族历史悠久,中华文明给世界文明进程作出了巨大贡献。“四大发明”中的造纸术为人类进行文字记录带来了巨大的

便利,火药更是直接推动了现代热兵器的出现和发展,指南针为大航海时代人们在海上寻找方向和目的地提供了便利,印刷术使得人们能够出版更多的书籍,推动科学文化知识的传播。这些传统文化知识需要继承者和发扬者。

在语文教学当中渗透传统文化知识,将深厚的中华文明融入到语文教学当中,可以丰富语文教学内容,有助于学生更好地传承和弘扬中华民族精神文明。

(二) 培养学生的文化自信意识

我国厚重的文化底蕴和坚实的文化基因,是国家文化建设的源泉,是实现中华民族伟大复兴的重要资源。经济基础决定上层建筑,改革开放以来,我国经济的飞速发展对社会主义文化大发展大繁荣提供了坚实的物质保障。

初中学生作为社会主义建设的建设者和接班人,是国家的未来,民族的希望。当代学生文化自信的培养工作,不仅关系到优秀传统文化的继承和发扬,更关乎国家综合国力的建设和国际地位的提升。新时代背景下,教学工作应当在语文教学当中渗透传统文化教育,培养学生的文化自信意识。教学理念和教学模式的创新和改革,文化自信理念得以快速推广和应用,教学活动旨在以传统文化的渗透,提升社会大众的文化自信理念,开创新的文化自信工作格局。

三、传统文化在初中语文教材中的具体呈现

(一) 思想精神方面的内容

中华民族历史悠久,传统文化内容更是十分丰富和广泛,其中的思想精神既有爱国主义精神,也有思念家乡的乡愁,还有建功立业的雄心壮志。例如,文天祥的《过零丁洋》表达的是爱国主义精神,他愿意为了国家舍身成仁,表现出其对国家的铮铮铁骨;杜甫的《茅屋为秋风所破歌》创作背景是战乱,作者感伤国家的未来,于是创作出这首诗。其他关于精神风貌的描写也是举不胜举,“天行健,君子以自强不息”展现的是中华民族奋发图强,自强不息的奋斗精神。

(二) 文化艺术方面的内容

文学是我们生活当不可缺少的一部分,文学已经深入到人们

的生活当中。文学艺术的一个重要表现形式就是语言，语言也是人们开展交流沟通的基本方式。语文教材当中一篇篇优美的文章，是抚慰人们抚慰人们焦躁内心的镇定剂。同时，这些文章也蕴含着十分有特色的语言知识。朱自清的散文像牛毛细雨，一丝一丝地浸润着人们的面庞，带给人一种舒适的感受。其语言更是十分形象且有突出的拟人化特点，可以提高学生的语言鉴赏能力。

四、传统文化在初中语文教学中的渗透策略

（一）借助古诗词，挖掘传统文化知识

1. 诵读古诗词，品味文化

初中学生的基础知识还并不是十分牢固，在教学活动当中自然少不了使用诵读这一教学方法，指导学生夯实基础知识。在指导学生进行诵读时，应要求学生带着感情朗诵，在诵读之前要查阅相关的资料，提前了解作者的创作背景，感悟作者的思想。

例如，在指导学生诵读苏轼的《水调歌头》时，教师可以要求学生在诵读之前了解苏轼的生平事迹和在创作这首词时的个人境遇和创作情感，之后再要求学生在课堂上试着将自己想象成作者，诵读作品。之后教师要为学生进行打分，评出诵读水平高的学生，给予一定的奖励。同时，教师也应对其他学生加以指导，为学生讲述作者的创作背景，分析这首作品的精神主旨，为学生讲述其中蕴含的传统文化知识。

2. 分门别类，总结古诗词文化

古诗文化十分丰富，想要学好古诗，就要对古诗进行总结和分类，区分不同的古诗在写作方法和格律方面的不同。按照不同时期、不同作者、不同词牌曲牌名都可以对古诗词进行分类和总结，得出古诗词的写作特点和规律，掌握古诗词韵律的文化密码。

在古诗词当中，一些带有特殊字眼的诗句不胜枚举，“水”“山”等都是古诗词当中出现的高频字眼。在教学过程当中，教师不妨让学生试着找一找教材当中这些体现特殊字眼的诗句，并且要掌握这些字眼在其中的用法和意思，从而提升对古诗词的理解能力，提高学习能力。对古诗词进行分类总结，学生在其中便可以快速找到相关的诗句，提升学习效率。同时，借助古诗词教学，有助于学生感悟古诗词文化，提升传统文化素养。

（二）培养学生学习兴趣，拓展传统文化深度

1. 扩大范围，丰富传统文化知识内容

名家作品大都蕴含丰富的传统文化知识，彰显一些思想精神层面的内容。于是这就给传统文化教学活动提供了思路 and 方向，教师可以围绕某一文学作品所体现的思想情感，要求学生寻找出作者其他能够体现类型情感的作品，或者与该作品体裁相似的其他作者的相关作品。借助这些拓展性的文化教学活动，帮助学生感悟传统文化内涵，增强对传统文化的认同感。

例如，文天祥所作“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”诗句表达出一种强烈的爱国情怀，教师要求学生找到与之类似的其他作者的作品，有范仲淹所作“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”、李贺“报君黄金台上意，提携玉龙为君死”等语句。同时，

教师可以要求学生拓展搜索范围，试着找到这些作者其他体现爱国情怀的作品，从而提升学习效果。

2. 组织多彩活动，提升传统文化认识

语文教学同样可以是十分丰富多彩的，借助多元的语文主题活动，可以夯实学生的基础知识，提升学生的文化素养。节日活动、夏令营主题游、知识竞赛等活动，对于初中学生来说具有较强的吸引力，教师如果能够借助这些活动，那么就可以开创新的语文教学局面。

教师可以在清明节组织学生来到名胜古迹，为学生讲解历史人物的生平事迹，向学生介绍其文学作品，让学生对这些历史人物有更为客观的了解。其次，教师可以带着学生一起参加夏令营活动，为活动设置“弘扬传统文化，游览祖国山河”这样类型的主题，带着学生们来到大自然中感受中华大地的神奇和秀丽，陶冶学生的情操。另外，教师还可以像《中国诗词大会》等文化科普节目那样，仿照节目的赛制开展知识竞赛活动，教育学生多学习传统文化，感受传统文化的精髓，自觉传承中华文明。

（三）提高教师修养，拓展传统文化宽度

教师在教学活动当中的地位是十分特殊的，教师是教学活动的主导者，教师的教学能力素质直接影响教学活动的水平，进而影响到学生的学习效果。想要更好地将传统文化教育和语文教学结合起来，就需要教师在教学过程当中注重自身素质的提升，从而提高教学质量。

一方面，学校要定期组织文化教学交流座谈会，鼓励语文教师在座谈交流活动当中各抒己见，谈一谈对传统文化教学的观点和自身开展相关教学活动的做法和经验。经过众人的交流和探讨，必然可以得出更为有效的传统文化教学策略，从而指导今后教学活动提升教学质量。另一方面，教师在教学活动当中要尝试运用多种教学手段和方法，提升教学新颖度，吸引学生兴趣。教师在教学活动当中可以借助现代信息技术手段，运用微课为学生制作生动直观的传统文化视频和动画作品，让学生在富有趣味的教学内容当中学到更多的文化知识，提升文化素养。

五、结语

语文教育和传统文化教育的结合，一方面遵循了语文教育的核心价值，另一方面也满足了传统文化传承工作的要求，教师在教学活动当中要重视二者的融合，开展丰富多彩的教学活动，渗透传统文化知识，教育学生要弘扬传统文化精神，热爱中华民族精神文明财富。

参考文献：

- [1] 陈新光. 弘扬传统文化势在必行——小学语文传统文化引导教学分析[J]. 都市家教月刊, 2017(5).
- [2] 鱼望月. 浅谈如何通过中小学语文课堂教学弘扬优秀传统文化[J]. 中华少年, 2017(24).
- [3] 贾坤. 浅析传统文化在初中语文教学中的渗透[J]. 数码设计, 2019(19).