

基于情境化的小学语文课堂教学实践研究

刘有民

(山东省宁津县杜集镇张边头小学, 山东 德州 253408)

摘要: 十九大为我国教育事业的发展指明了方向, 开创了教育改革的新局面。顺应教育改革的浪潮, 一线教学模式的创新, 应适应小学生的思维发展规律, 通过创设具象的课文情景, 引导学生体悟课文思想, 感悟生活美好, 从而促进小学生思维的全面发展。结合笔者执教经验, 本文从不同角度对语文课堂情景化的优势和策略进行如下探讨, 希望能够给各位同行带来一些教学启示。

关键字: 小学语文; 情景化课堂; 教学研究; 实践

随着“教育从娃娃抓起”的理念深入人心, 一线教学模式的创新, 成为教育改革的必然趋势。适应小学生的思维发展规律, 通过语文课堂的情景化, 教师可以将学生对事物的认识与产生情感联系起来, 帮助学生感悟课文, 从而达到促进学生学习的目的。

一、语文课堂情景化优势

(一) 情景直观化

课文一般取材于作者的生活经历, 其描写对象都是具体存在的事物, 能够被感知或者触摸得到。情境是通过具体的人或者物, 对具体的境地、景象、场合进行模拟再现的教学方法。借助这种教学方法, 能够帮助学生对课文内容进行具象的感知, 激发学生与作者对客观事物的感情共鸣。课文的形象因素大致可以分为人物形象、环境形象、事物形象等三个方面, 这些具象的形象因素都可以通过语文情境进行直观化处理, 帮助学生理解课文, 从而达到陶冶学生情操、激励学生加入到创建人类文明的浪潮中。

(二) 由景入情

从学生需要出发, 根据教学要求创设教学情境, 是开展语文情境教学的必然路径。能够借助现实之境, 带领学生走进课文之情。如此, 就将教学中的认知因素与情感因素融合到一起, 将知识传递过程变得温暖, 提高学生对知识、思想的接受度。相比于传统的机械知识传递过程, 这样的传递方式, 融入了浓烈的感情色彩, 更加贴近学生的认知规律与兴趣, 从而降低学生对课文的接受、运用、理解、记忆难度。

(三) 思维整合

课文情境对学生的心理具有一定的暗示作用, 这种认知暗示, 能够促进学生与课文之间产生某种信息交流, 从而激发学生的思维潜力。这种语言教学方法, 始创于保加利亚心理学家洛扎诺夫。他认为, 不仅仅是学生的大脑在参与学习, 他们的身体也在参与, 学习的过程包括了有意识、无意识两种思维活动方式, 学生既产生了理智思维活动、也产生了情感思维活动。情境教学法的心理暗示作用, 正好可以将以上几个部分进行有机的整合, 促进学生的学习效率的提升。

(四) 模拟意象

意象是课文中常见的元素, 是作者借景抒情的秘密武器。如何帮助学生对课文意象产生感性体验与理性思维, 是语文教学的难点。为了解决这个教学难点, 语文教师可以通过创建课文情境

的方式, 对意象进行模拟, 以两者之间的相似性促进教学效果的提升。

二、语文课堂情景化策略

(一) 多媒体教学, 创设直观情境

越来越多的语文教师将多媒体技术应用于课文情境的创设之中, 这种时尚的教学模式也不负教师所望, 确实在激发学生兴趣与共鸣方面发挥了巨大作用。

长久以来, 小学语文课文的讲解都是依靠文字阅读与教师语言来完成, 这种以抽象讲解抽象的教学模式, 给小学生的抽象思维水平带来巨大的挑战, 容易挫伤学生在语文学习方面的积极性。多媒体设备的应用, 可以将抽象的课文语言以直观的影音形式体现出来, 带领学生以更加生动的形式对课文中描写的风景、人物进行观察, 更容易带动学生进行自发的学习。

例如:《落花生》这篇课文通过借物喻人的手法, 对不图虚名、默默奉献的高贵品格进行了高度赞扬。语文教师可以创设多媒体情境, 通过这篇课文渗透德育, 使得学生立志做有用的人, 而非一味地讲究体面, 却不能给他人与社会带来实际的好处。

现代小学生对落花的果实并不陌生, 但是对其生长状态与特点是陌生的。为了帮助学生了解落花生这种植物, 语文教师可以利用多媒体设备对其地面部分进行展示, 并且一边展示一边提问:“同学们认识图片中这种植物吗? 你们猜猜它的果子长在哪里?”看到落花生的枝叶与花朵, 大部分学生会认为, 它与多数植物一样将果子结在枝头, 也有的学生会产生疑问:“我们吃到的花生是从地下刨出来的, 那么, 它的果子与花朵有怎样的关系呢?”

此时, 语文教师就可以让学生去课文中寻找答案, 而后描述落花生的花朵是如何躲到地下结果子的。待学生读完课文, 教师可以为学生展示落花生这种植物的剖面图, 帮助学生理解课文中对其结果子状态的描述。

之后, 语文教师可以对照落花生的剖面图, 引导学生对其进行人格化处理, 发掘其中蕴含的做人道理。比如, 教师可以提问:“现在大家知道落花生把果子藏到了泥土中默默生长, 而不是将其高高挂在枝头, 向人们炫耀自己的功劳。这种做事风格, 体现了它怎样的内在品质呢?”如此就通过具象的落花生影像, 对课文中所赞扬的不图虚名、默默奉献的落花生精神进行生动的体现,

从而帮助学生理解课文思想、学习落花生的高贵品格。

（二）挖掘生活体验，创设生活化情境

小学语文课本的编排是极其用心的，其中包含了教育部门对小学生语文知识技能、生活感悟能力提升的双重期待。因此，小学课文文质兼美，或寓情于景、或寓情于事，无论哪一种情形，都体现了作者对生活的敏锐观察。故而，仅仅凭借对课文语句的分析，往往难以引导学生充分体会作者之情。这就要求语文教师体察学生生活，深入挖掘学生原有生活体验与课文内容之间的联系，从学生熟悉的生活情境入手，带领学生去感悟课文。

比如，《祖父的园子》这篇课文，通过对作者儿时跟随祖父在园子里劳动的情景的描写，表达作者对童年快乐生活的无限赞美与眷恋之情。那么，语文教师可以以学生跟随家长进行劳动的生活体验为切入点，激发学生回忆，引导学生对课文赞美童年生活的中心思想进行理解。

语文教师可以播放小萧红在园子里调皮、捣蛋的视频资料，以此引发学生共鸣，并提问：“同学们有没有和小萧红一样，调皮、捣蛋的劳动经历呢？”从而引发学生对劳动的回忆，引导其通过自身的劳动体验，去理解作者的快乐源泉。

之后，教师可以引导学生对这种快乐源泉进行深究，寻找园子里充满快乐的原因——自由与祖父的慈爱，进而促使学生通过对这篇课文的学习，增强对童年生活和亲情的感悟。

（三）议题教学，创设讨论情境

议题教学法是一种综合性的教学方法，包括了多个层次，具有多种教育功能。议题式教学的结构并不复杂，主要包括设置议题、设计情境、活动设计、语文的科学知识等四大板块。从其过程上来说，包括以总议题为纲领进行分议题设置，以及相应的讨论过程，通过议题的设置与讨论，能够将学生带入到课文的情境之中，帮助学生加深对课文的中心思想进行总结归纳。

例如：《将相和》这篇课文对蔺相如的机智勇敢、廉颇将军知错认错，以及两位主人公顾全大局的举动进行了详细描写，并通过文字为后人树立起优秀的榜样。在教授这篇课文的时候，教师可以以课文的中心思想为总议题，以完璧归赵、渑池之会、负荆请罪三个故事所反应出的人物精神为分议题，带领学生通过讨论议题走进课文情境，理解课文思想。

首先，教师可以开门见山地提出总议题：“同学们，本节课主要讨论课文的中心思想，它就藏在下面的三个故事之中，请大家找出相应的课文段落。”从而令学生带着目的去对课文进行快速浏览，帮助学生快速把握课文思路。

其次，教师可以让学生选择自己喜欢的故事，并以此为基础进行分组，之后以小组为单位，让学生对该故事的人物言行以及反应出的内在精神品质进行讨论。此时，语文教师可以提供对应的三个故事短片，促进课文情境的直观性，帮助学生对故事情节与人物形成具体认知，也辅助学生在下面的讲解中说明观点。

再次，待学生讨论结束，语文教师可以让学生自由选择主讲和助力的角色，为大家对该故事进行讲解，由教师对其中的关键

观点进行总结。

最后，语文教师可以引导学生将三个故事与其反应出的人物精神品质进行总结，推动总议题的讨论，从而为学生树立起正向的人生榜样。

实践证明，通过议题教学法创设讨论情境，能够将学生的各种思维方式进行有机融合，提高学生分析问题和优化知识结构的能力，从而增强其将语文知识转化为实际生活的能力，进而帮助学生树立良好的人生观与价值观。需要语文教师注意的是，不要拟定一些晦涩难懂的议题，一旦议题超出了学生的认知范围，将会导致议题无法顺利完成。

（四）模拟意象，创设田园情境

祖国的山水、田园在画家笔下“宜居”，令人向往，在作家笔下诗意，令人陶醉。以田园生活为题材的课文，在小学课本中并不少见。语文教师可以借助信息技术模拟意象，为学生创设田园生活情境，从而传递课文的感染力，愉悦学生身心、陶冶学生情操。

例如：《村晚》这首诗，通过草、山、落日、寒漪、牧童等意象，展开一幅山村晚景图，表达作者对恬静山村生活的向往之情。语文教师可以通过图片和音乐，对诗歌中四句诗进行体现，将其意象置于具象的影音之中，帮助学生理解全诗，感受诗人笔下山村生活之恬淡。

顺着诗人的视线，教师可以首先为学生展示池塘的岸景，引导学生感受池塘周围长满青草、水几乎溢出岸边的静谧景象。视线逐渐拉远，教师可以带领学生与诗人一起欣赏青山衔着落日，日影倒映在涟漪中的景色。

此时，教师可以提问学生：“通过以上两句诗和图片，同学们对作者笔下的村庄形成了怎样的印象？”接下来，教师可以为学生展示牧童在牛背上“骑”与“横”的不同姿势，并配以不成调的笛曲，让学生分析两种情景的不同之处，从而体会“横”“无腔”“信口”所体现的牧童之顽皮、自在。

最后，教师可以为学生呈现整幅山村晚景图，促使学生整体体验诗人笔下的山村生活，进而达到陶冶学生情操的教学目的。

三、结语

总之，事物形象和发生场景能够激发学生感性与理性的双重思维。通过语文课堂的情景化教学，教师可以将学生对事物的认识与产生情感联系起来，从而帮助学生体悟课文感情与思想，进而达到提升学生生活感悟能力与文学鉴赏能力的目的。

参考文献：

- [1] 杨猛. 小学语文情境化课堂识字教学方法的探讨 [J]. 课外语文, 2019 (18).
- [2] 郁晓燕. 浅析小学语文情境教学的有效实施策略 [J]. 学周刊, 2019 (20).
- [3] 郑学琴. 小学语文情境化课堂识字教学方法的探索 [J]. 学周刊, 2017 (01).