

传统文化浸润下小学语文课程体系建设的实践与思考

孔秋菊

(西安航空基地第一小学, 陕西 西安 710089)

摘要: 传统文化是中华民族的根本, 将小学阶段的语文课程建设浸润在中华优秀传统文化的传承中, 既能丰富学生的语言表达, 提高学生的文学素养, 又能丰厚学生的人文底蕴, 培养学生的文化自信, 激发学生的爱国热情。本文从小学语文课程于弘扬传统文化的重要性入手, 剖析了当前小学语文教学在弘扬传统文化过程中存在的问题, 以校为例, 探讨了传统文化浸润下小学语文课程体系建设的实践, 为传统文化的校本化实践提供参考。

关键词: 传统文化; 小学语文; 课程体系

传统文化是流淌在炎黄子孙血液中最根本的文化基因, 是中华民族和中国人民最深沉的精神追求和有别于其他民族的独特标识。作为工具性和人文性相统一的基础学科, 《义务教育语文课程标准(2011年版)》中明确提出, 语文课程应肩负弘扬民族文化, 增强民族认同感, 增强民族凝聚力的重任。那么, 如何通过小学语文课程的实施让优秀传统文化的传承有效落地?

一、正确认识小学语文课程在弘扬传统文化中责无旁贷的历史使命

随着高科技的普及和发展, 世界变成了小小的地球村, 很多大人孩子不知道中秋节、端午节, 却对圣诞节、万圣节情有独钟, 扑面而来的哈韩、哈日, 热闹非凡的跨境商店……在这种大背景下, 随着经济、文化的深度融合, 很多民族化的标志在国际化进程中逐渐被同质, 被削弱。从小帮助孩子建立文化认同和民族认同不仅是中华民族复兴的伟大使命, 更是让中华优秀传统文化走向国门, 走向世界的基本保障。

古语有云, 童蒙养正。小学生正处于三观形成的关键时期和习惯养成的黄金时期, 在小学阶段通过优秀传统文化的熏陶让孩子从小认同、热爱祖国的传统文化, 传承中华优秀传统文化的精髓便成为小学语文学科责无旁贷的历史使命。

二、贯彻落实国家课程意志在弘扬传统文化中不可动摇的主体地位

随着中华民族的伟大复兴, 中国日益走进了世界舞台的中央。中国传统文化悄然崛起, 各种传统文化活动、各种仿古私塾纷纷萌芽, 习古礼, 学古文, 骑马射箭, 琴棋书画……一时间风靡全国。更有甚者, 很多学校仿照古时私塾的授课内容和方式办起了国学班, 抛弃现有的国家教材和义务教育阶段国家课程设置, 学生着古衣, 操古语, 每日习字背书, 弹琴作画习武, “桃花源”, 与整个时代脱节。过犹不及, 如何在小学语文教学中有效地向学生传播优秀传统文化, 使优秀的传统文化伴随着时代发展与学生的成长一起丰盈?

首先, 在立德树人, 实施素质教育的前提下, 坚决贯彻执行国家课程设置标准, 保证语文学科课程开足开齐。开足开齐的前提是规范, 学生综合素养的提升首先要落实五育并举, 不能随意改变学科的课时, 在避免落入应试教育的窠臼的同时, 促进学生全面发展。

其次, 立足国家教材充分挖掘传统文化内涵。统编语文教材中增加了古诗文篇目的比例, 在内容选择中使用了很多与古代建筑、民间艺术、民风民俗相关的内容, 插图的设计更具“中国味道”, 在内容编排中, 以单元为主题, 使学习过程更能彰显优秀传统文化的魅力。作为教师的我们, 要学会解读文本, 充分发掘文中的传统文化元素, 以单元为主题, 整体输入, 通过多种方式让学生深入了解传统文化内涵, 充分发掘插图及各版块内容中的文化资源, 在提高鉴赏能力的同时, 教会学生中国表达。

三、有机整合小学语文课程在弘扬传统文化中形式多样的实施路径

随着社会的不断发展, 课程改革已经逐步进入深水区。语文课程作为为学生全面发展奠基的最重要的基础课程, 也是当前时代背景下社会关注度最高, 期待值最高, 受人诟病和非议最多, 且实施起来最为庞杂的工程。

基于以上问题和现状, 笔者在自己所在的学校中进行了一系列语文学科课程建设实践, 在坚持开足开齐国家课程和地方课程的基础上, 从国家课程校本化和校本课程建设入手, 通过对碎片化的学习时间和各类社团活动、主题活动的有效整合, 使传统文化与语文课程体系有机融合, 为培养有中华底蕴的能够挑战未来的现代人奠定扎实文化基础。

(一) 基于在地资源和办学追求的总体规划

西安航空基地第一小学是西安阎良国家航空高技术产业基地管理委员会投资兴办的第一所全日制公办小学, 地处阎良区与临潼区交界处的古栎阳城遗址附近, 南绕清河水, 北踏泾惠渠, 古老的三秦文明浸润着这所年轻的学校。此外, 作为航空基地的第一所新建校, 西安航空基地第一小学肩负着打造航空基地教育品牌的重任。

办学五年来, 围绕“让每一个生命幸福延伸”的办学理念, 学校确立了“办一所具有民族根柢, 深植航空基因的精品名校”的办学目标, 通过架构以乐慧课程为核心的育人体系, 达到培养“具有华夏底蕴, 能够挑战未来的现代人”的育人目标, 突出“根植传统, 筑梦航空”的办学特色, 通过以学生成长为核心的“乐”系列课程和以教师专业发展为核心的“慧”系列课程来实现培养“具有华夏底蕴, 能够挑战未来”的现代人的目标, 为每一个生命的幸福延伸打好基础。

（二）基于课程设计和素养培育的融合实践

学生成长课程以国家课程、地方课程为基础，在此基础上，基于学校的办学特色延伸和拓展，通过校本课程、社团活动、主题活动、弹性离校活动等途径普及学校育人特色的同时，为实现学生个性化的培养搭建展示平台。学生成长课程根据学生核心素养培育指向分乐贤、乐知、乐健、乐艺、乐创五大版块。乐知语文课程从统编语文、润心诗文诵读系列、润心诗文悦读系列、润心经典鉴赏系列等四条路径展开实施，这四个系列根据学生的年龄特点和认知规律按年级分段实施，既尊重了知识的系统性和逻辑性，又关注了学生的认知需求和素养提升。在实施中，每一个系列的课程路径不同，目标亦各不相同。

1. 统编教材领讲中国故事

统编教材是其他各系列教材的标准和轴心。无论是诵读系列、悦读系列，还是鉴赏系列，所有的课程设置都围绕统编教材的单元主题展开，在此基础上深挖统编教材的传统文化内涵，将优秀的传统文化渗透到课文的学习中，并对其进行拓展和延伸，使之润物无声。

2. 每日诵读提升诗文素养

润心诗文诵读系列课程由语文学科组开发，分六个年级，每个年级一册。每册分上下学期和寒暑假共设四个大单元，基本保证每日一诗。其主要内容与统编教材每个年级的单元主题和寒暑假中所涉及的节日、节气及相关习俗相照应，根据单元主题从唐诗、宋词、经典古文著作中选取与学生认知水平相匹配的素材编辑成册。这种设计思路一方面对统编教材进行了有效地拓展和延伸，另一方面，每日一诗的积累也使统编教材的实施更有深度和内涵，促进了学生的语言积累和文学素养提升。

课程的落地最终在课堂。润心诗文诵读系列课程何时实施？如何实施？三年多的课程实践中西安航空基地第一小学摸索出了一套行之有效的经验。学校利用学生到校后的碎片时间开设晨诵微课程，利用晨读时间完成每日一诗教学。诵读系列教材实施的目标在积累。

教师的教学重点便是让学生理解诗意，熟读成诵，不需要进行细致地剖析讲解。为了激发学生学习的兴趣，保证课程的有效实施，在学校统一安排下，各班轮流在每周一升旗仪式进行展示。

除此之外，通过汉文化大赛、诗词达人晋级、润心诗文测评等方式进行质量测评，并在每个测评中加入“创作版块”，对学生的优秀作品收录整理，激发学生的创作积极性，在丰厚积累的同时学以致用。

3. 悦读经典促进内涵提升

悦读经典课程为校本课程，每班每周一节课，分年级分上下册开设《弟子规》《三字经》《千字文》《声律启蒙》《论语》《大学》等课程，由专职教师任课，以古今故事引入，深入浅出，引导学生感受经典著作和传统文化的魅力。除此之外，利用每周五大课间开设百家讲坛，为热爱经典著作的学生搭建讲传统文化故事的舞台，让学生在轻松愉悦的氛围中走进经典，爱上传统文化。

4. 鉴赏经典获取双料滋养

鉴赏系列课程依托读书节活动，分必读书目和选读书目以“整本书共读”的方式展开。其中必读书目每个年级一个专场：一年级为童谣故事专场；二年级为成语故事专场；三年级为寓言故事专场；四年级为神话故事专场；五六年级为古代名人专场和四大名著专场，依托亲子共读，以活动展示的方式进行。选读书目根据快乐读书吧里推荐的作品，每班一本，通过“整本书阅读”推荐课、推进课、研讨课的方式展开。鉴赏系列课程的实施在确保学生每年至少读完两本书，在引导学生开展语言实践提升表达能力的同时，开拓视野，增广见闻，获取精神滋养。

（三）基于个性发展和平台展示的社团活动

为了发挥学生的个性特长，为学生搭建展示个人风采的平台，学校利用每周一和周四下午的社团活动，为热爱传统文化的学生提供丰富多彩传统文化类课程，开设硬笔书法社、墨缘书法社、经典文学社、绘本故事社、成语故事社、阅读品书香、悦绘阅读社、点灯阅读社、快乐读书吧、梦想金话筒、小小主持人、童心稚语社、小小朗读者、课本剧社，漫画诵读社、新闻视听社、悦动光影社、小作家社，神话飞扬社、繁星文学社、抒情写意林、绘本创作社、唐时明月社、芳香语文社等三十多个社团，让学生根据自己的爱好和需求自主选择，通过毛笔字书写、经典阅读、课本剧表演、视频欣赏、古文写作、写绘故事、朗诵进阶等形式，在帮助学生汲取传统文化精华，提升文学素养的同时，助力优秀传统文化的传播。

（四）基于文化浸润和习惯养成的力行实践

读万卷书未若行万里路。通过开展诗话重阳、月满中秋、走进杜甫、唐诗研学等综合实践活动，在充分发掘各类节日、节气及民俗活动中的语文元素让学生了解传统文化的同时，让学生在实践中深入体会传统文化内涵。除此之外，在学习《弟子规》之后，分年级分主题开展“每月一事”活动，将劳动教育、行为习惯养成和传统文化的个人实践有效结合，为落实立德树人的根本任务和培育有华夏情结的现代人提供保障，打好基础。

四、充分利用多种评价方式在弘扬传统文化中树立榜样宣传典型

综上所述，基于中华优秀传统文化的语文课程体系建设是一个庞大且复杂的工程，要有正确的思想引领，要有持之以恒的努力，要有创新实践的魄力和勇气，更需要教师通过不断的努力丰厚自己文化底蕴，提升自身的文化素养和课程实施能力，创新载体，有效把握学情，唯有此，才能使学生在传统文化的浸润中健康成长，润物无痕。

参考文献：

- [1] 肖萌, 杨柳. 浅谈统编小学语文教材中的文化自信 [J]. 教育科学论坛, 2019 (26): 23-26.
- [2] 李雅翡. 巧用统编教材, 培养小学生语文核心素养 [J]. 课程教育研究, 2019, 12 (52): 166-167.
- [3] 黄丽萍. 小学语文教学中渗透中华优秀传统文化的策略研究 [J]. 读写算, 2020 (24): 35.