

落实语文要素，提升阅读能力

——以部编版语文五年级上册第六单元课文为例

蔡思思

(昆山高新区西塘实验小学, 江苏 苏州 215300)

摘要: 重视学生语文阅读能力的培养, 是每一位小学语文教师需要精心探究的重要课题。为响应培育小学生核心素养的号召, 应积极落实阅读教学工作。对即将升入更高阶段教育的小学高年级学生来说, 初中语文教材理解难度相比小学直线上升, 对于阅读能力弱的学生来说, 无疑是巨大的挑战。部编教材突出了新的教学理念, 提出了新的教学要求, 语文教师要紧跟教材改革的步伐, 与时俱进, 做到科学地使用教材。培养和提升学生的语文能力, 是语文教学的“根”。语文老师落实好“语文要素”, 教给学生知识和方法, 才能让语文教学的“根”扎得更深。

关键词: 阅读教学; 核心素养; 语文要素

自部编教材的三年级上册起, 课本上就针对不同的主题单元总结出不同的语文要素, 即使在一二年级阶段没有明确地写出每个单元的语文要素, 却在文章下的课后题中涵盖了语文要点。

语文要包含了学生需要掌握的基础知识、学习能力以及教师的教学目标、教学难点等内容。与旧有的语文教材相比较, 有些教学目标清晰、可操作性强的优势。

随着新课改的大力推行, 部编版小学语文教材也得到全面推广, 教师在制定语文教学内容时应着重突出语文要素, 从而提高学生的语文学习质量。

以部编版第五单元课文为例, 本单元的人文主题“舐犊情深”, 讲述的是父爱与母爱。本单元所涉及的文章有以下三篇:《慈母情深》《“精彩极了”和“糟糕透了”》以及《父爱之舟》。而本单元的语文要素具体表现在以下两个方面:

一方面要求学生在进行阅读训练时, 应侧重探究文章中场景与细节描写背后的写作情感。另一方面则是要求学生在写作训练中应使用恰当、流畅的句子来抒发自己的情感和态度。

本单元所涉及的几篇文章都运用了大量的语句来描写故事场景、人物的动作神态以及其他生活细节, 学生在阅读赏析时, 也就容易对场景与细节的描写留下深刻的印象, 从而让学生更好地把握课文的中心思想、了解写作情感。“从读懂场景和细节描写与人物的关系——从场景和细节描写中去推测人物内心的想法和情感态度”。

语文老师如何将这些要素落实到教学中呢? 这需要我们在教学中用正确的教学方法落实, 并提升学生的语文能力。

一、构建学生的认知, 提升语文能力

(一) 结合课后习题, 体会场景描写。

部编版语文课本中的语文要素着重于培养学生的认知能力, 并让学生在构建语文体系的过程中提高他们的语文学习能力。比如本单元中第六单元的课文《慈母情深》, 本课的语文要素的落实可以指向课后习题的学习。

教师可以将课后第一题融合到课文的讲解中, 先给学生留出足够的默读时间, 让他们进行细致地阅读, 并发挥他们的想象力, 构想课文中所描述的场景, 并标记印象深刻的语句与段落。

然后, 给划分好的语文学习小组布置小组人物, 让每位组员都参与到组内交流和分享中, 讲述令自己印象深刻的场景和人物。教师为了方便在小组讨论后的点评和讲解, 可以指定特定的交流范围, 比如学生应围绕“在工厂寻找母亲”和“母亲给钱买书”这两个场景进行组内讨论。

在工厂寻找母亲的场景设定包含两个学习要点, 一个是通过阅读分析感受到母亲工作环境的恶劣, 另一个是把握主人公在找到母亲时的情感变化。教师可以通过讲解厂房的狭窄、声音嘈杂以及闷热, 让学生感受小工厂的环境。

比如, 在讲解工厂狭小时, 教师可以将“不足二百平米”与学校会议室进行比较, 让抽象化的数字变得形象化, 让学生发挥想象力, 构建一个存放七八十台破缝纫机、坐着七八十个女工人, 并堆积着大量货物的小工厂, 感受厂房内压抑的氛围。

另外, 由于大部分的学生不熟悉缝纫机在工作时发出的声音, 教师可以通过播放相关的视频与音频让学生真实的感受到缝纫机工作的嘈杂声, 从而想象课本中描述的“七八十台破缝纫机发出的噪声震耳欲聋”的场景。

通过以上的讲解, 让学生通过想象置身于实际场景中, 第一次进去这样的厂房内的心情是怎样的? 教师制定阅读范围, 通过阅读后, 让学生分享自己的理解和感受。

(二) 删减调改, 对比阅读。

教师应先在引导学生重点关注第16-19自然段, 让他们想象主人公从发现母亲到最终确认是自己母亲这一过程中的情感变化。然后, 组织学生进行小组交流, 让学生选取自己感兴趣的问题一起品读、交流。

在交流中让学生体会到: 一是“我”在狭小嘈杂、周遭阴暗而唯有灯泡刺眼的环境中寻找母亲, 因此要不断地辨认。课文详细地描述“我”的所见所感, 让读者更能感受到工作环境的恶劣。二是“我”的心情也在随着自己发现母亲而变化, 从一开始看见时的不敢相信, 到辨认后的震惊、心疼母亲, 让读者感受到母亲的艰辛和“我”内心的复杂感受。

教学这部分时, 注意不要只把第19自然段单独呈现出来, 让学生脱离上下文说感受或朗读——一定要联系上下文。并且让学

生把这一段单独拿出来体会,并结合上下文体会,这样有利于学生在对比之中体会作者想要表达的思想感情。

其实学生在理解这篇课文场景描写的作用时,需要不断想象,引导学生小组合作,在交流与探讨中发散思维,并构建自己的认知,需要注意的是,学生能以课后习题为抓手,发散思维,积极想象,落实语文要素。

二、丰富学生的语言,加强语言训练

对于提升学生阅读,进行阅读教学,并不是写作精良的文章都可以给学生阅读,高年级学生心智还不够成熟,语文素养还不够高,不足以读一些深奥的文章。这就要求语文教师在浩如烟海的文章之中,选出最适合学生的作品,以学生为主体,转换思想,用学生可以接受的方式进行知识输送。

语文教师可以为学生选择有趣的寓言故事、感人至深的人物故事、或者是浅显的科学知识性文章,在必要的时候进行讲解。教师应当教授小学生阅读的方式方法,鼓励学生提出关于文章的问题,然后进行专业的解答。

教师还可以根据文章的内容让学生来分角色阅读。比如在教授部编版语文教材五年级上册《西门豹治邺》时,本篇课文对话内容较多,找两位同学分别读老大爷、西门豹,在学生读的时候,要求学生注意老大爷和西门豹的情绪和情感,将自己代入角色中阅读,读出感情。

对于这样长篇对话的课文,一边读,一边让学生画出故事的起因、经过、高潮和结尾,并画出生字、生词等。教师也可以主动搜集对话较多的文章,在课间等闲暇时间让学生分角色阅读,学生在欢乐风趣的氛围中沉浸于丰富多彩的文章内容之中。让学生通过这样的方式获得知识,增强阅读能力,在易接受的方式中,提高教学效率和质量。

三、实施有效阅读策略,加强理解能力

(一)赏析解读,迁移运用。

学校方面的支持,对于语文阅读教学具有强大的助推作用。小学生核心素养的培养不能一带而过,小学生心智不成熟,很容易被外界诱惑而分心,比如手机游戏、电脑、无良书籍漫画等。

学校要重视阅读教学,可以设立阅读课,打印适合学生阅读的文学晚报;可以开展校园阅读活动,提倡全民阅读;开放图书馆,收录优秀的学生适读书籍供学生阅读等等。

教师也可以在课余时间让学生轮流讲故事,分享近期读的文章、故事,并分享自己的心得。有经典语录、绝句佳段等分享可以让学生记下来,并准备专门的笔记记录。这样可以明确阅读的作用和影响,又可以督促学生进行阅读,养成阅读的习惯,让学生在潜移默化中提升自身的文学水平,并且有利于提升学生思想的高度以及哲学观念的形成。增长自己的见闻,开阔自己的眼界。学生在学校和教师的精心营造的这样浓厚的阅读氛围中提升自己的核心素养。

(二)重视积累,读写结合。

汉语言的学习,最重要的就是积累。积累是写作的基础,积累是阅读的目的。小学学生的写作水平尚不成熟,这就需要学生进行阅读总结、阅读积累,在借鉴中提升自身的写作能力,在阅

读中总结写作技巧。这就需要语文教师进行必要的助推。

比如在学习部编版小学语文教材五年级上册第一单元《桂花雨》中,教师可以在教授课程时让学生注重作者用了哪些修辞方法和写作手法来描写桂花,并让学生划下描写桂花的段落。先让学生阅读一遍原文,然后设计问题:“同学们,作者这篇文章是写的什么时候的事?”也就是作者的小时候的事,作者通过回忆童年和桂花有关的故事来叙写,这就得出作者的写作手法——倒叙。

语文教师可以设计课件,讲解倒叙手法的内容以及运用方式等;作者描写桂花的修辞手法也是令人称道的,语文教师可以先让学生画出作者描写桂花的段落、句子,反复阅读,点明作者的写作的修辞手法\夸张和比喻。课程结束后教师可以让学生模仿作者的写作手法、修辞手法来现场造句、仿写文章。这就是一个积累的过程,在阅读中总结了阅读经验,并提高了学生的写作水平,起到双重作用。

同理,教师在教授写景诗等的时候,可以提醒学生积累诗句,背诵诗句,将这些诗句“内化于心”,这样在写作相关文章时便可以引用所积累过的诗句,使文章具有丰富的内涵、提升文章的文学性、扩充了文章的内容。引经据典,可以提升学生的文章水平。这便是“外化于形”。

(三)严以律己,方可育人。

语文教师在批阅学生的文章时总认为学生的文字水平幼稚,实际上是因为文学积累不够。在“新课改”和培育核心素养的大背景下,学生的写作水平也是检验学生文学素养的一大标准。要培育新时代有思想、有能力、有文化的人才,就要培育学生的语言表达能力、逻辑思维能力、以及思维方式等。

新媒体时代,更需要具有这些能力的人才,这就需要每位学生具备对应的能力和技能。写作水平的提升,归根结底还是阅读问题。小学语文教师作为小学生初步接触语文的“领路人”,在阅读教学时,自身也应具备有强烈的责任感和使命感,有出类拔萃的汉语言文学水平、有无可挑剔的课程课件设计、有独树一帜的教学风格、有有问必答的文学知识储备、有换位思考的工作原则等,这些都为教书育人的光荣使命奠定基础,对于培育学生的核心素养、培养高素质人才来说,也是不可忽视的重要因素。

四、结语

核心素养的培养不是一蹴而就的,语文教师应当树立责任意识,努力在细节上完善教学策略,制定符合时代发展要求,以学生为主体,根据学生的心理需求、知识需求方面思考教学方案,避免枯燥、死板的念课本、讲题纲。教师应当在寓教于乐的教学过程中提升学生的核心素养。

参考文献:

- [1] 陆佳.小学高年级学生写作素养研究[D].上海师范大学,2017.
- [2] 杨若男.语文核心素养研究[D].河北师范大学,2017.
- [3] 张华.论学科核心素养——兼论信息时代的学科教育[J].华东师范大学学报(教育科学版),2019,37(01):55—65+166—167.