

如何培养并提高中职学前教育专业学生儿童文学素养

李小菲

(梧州市第一职业中等专业学校, 广西梧州 543000)

摘要:近年来,随着社会对幼儿教育的重视程度越来越高,学前教育专业已经成为我国职业教育的热门专业。中职教育作为职业教育的重要组成,其办学目标就是为社会输出专业性人才。然而目前中职学前教育专业学生的儿童文学素养方面仍然有待提高,需要中职教师的重视与培养。本文针对如何培养并提高中职学前教育专业学生儿童文学素养这一问题展开研究,希望能够进一步提升中职学前教育专业的教学质量,提高中职学前教育专业学生的儿童文学素养,加快学前教育方面的人才产出。

关键词: 中职; 学前教育; 儿童文学素养

中职院校作为以输出应用型人才为主的学校,在对学前教育专业学生展开教学时应该注重学生的职业能力和职业素养的培育。以当前社会的幼师市场需求来看,社会对于学前教育专业人才的职业能力要求除了要熟练掌握一些必要的唱歌、跳舞、画画等基础技能外,还要求其具备一定的儿童文学素养。这是因为幼师的儿童文学素养决定了其在课堂中组织幼儿学习儿童文学作品的能力,而该能力对幼儿的文学素养形成以及学习效果具有重要影响。所以,如何培养并提高学前教育专业学生的儿童文学素养是中职学前教育专业教师需要关注的重要问题。

一、树立儿童文学的学习意识,促进主动学习

对于刚刚接触到学前教育的中职学生来说,很多学生对于学前教育了解不足,认为学前教育就是“看孩子”,导致学生觉得学前教育是一个学习很简单的专业,对学前教育这一专业的知识学习没有很大的热情。而且大多数中职学生对于儿童文学都有很大的偏见,觉得儿童文学就是小孩子读的东西,认为其非常简单,在学习儿童文学相关知识时也比较敷衍。

实际上,对于中职学前教育专业的学生而言,加强儿童文学的学习能够使其与儿童文学之间建立起一种深刻的联系,这种联系对其未来的教育工作具有重要意义,中职教师应该从现在抓起,重视学生儿童文学素养的提升。

在教学中,教师要将儿童文学在学前教育中的重要作用向学生进行阐释,让学生了解到儿童文学的重要性,树立学生对儿童文学的学习意识,促进学生形成主动学习儿童文学的习惯。

例如,笔者在教学中向学生解释了学前教育专业学习儿童文学的必要性:“儿童文学是儿童探索世界的基本理论知识,是儿童精神世界的反馈,其可以帮助幼师了解儿童心理,使幼师树立正确的儿童观,便于立足于儿童的精神世界展开教育活动,有利于对儿童教学的有效性。”以此让学生明白自己是何学习儿童文学的,学生也在这一过程中燃起了学习激情,对其儿童文学素养的提升奠定了重要基础。

二、加强论、史、文教学结合,提高儿童文学鉴赏能力

中职学前教育专业儿童文学课程教学内容除了必要的文本阅读外,还包括儿童文学的相关理论课程及其发展史,教师在教学时应该注重三者的有效结合,全方位培养学生的儿童文学素养。

首先,“论”是指儿童文学创作中应该遵循的基本理论,只有通过理论学习,学生才可以对儿童文学作品形成更深度认识,才能对其进行客观的鉴赏和解读,有利于学生儿童文学的鉴赏能力提升。

其次,“史”是指儿童文学的发展历史,只有深入了解了其发展历史,学生才能对儿童文学的整体发展进行把控,通过对不同时期的儿童文学作品的评鉴,有利于学生了解不同时代、不同风格的儿童文学作品,有利于学生做出更加客观公正的文学鉴赏评价。

最后,“文”是指儿童文学的文本,是儿童文学创作者的才华展示,其既是儿童文学理论研究和历史发展的基础,又是其理论和历史研究发展的成果。想要提升中职学前教育学生的儿童文学素养,必须要加强文本教学,在儿童文学的文本阅读中,学生可以对儿童文学形成直观认识,只有在文本教学中,才能实现学生对儿童文学的鉴赏。

中职教师在教学中要引导学生理清三者间的关系,将三者的教学进行有效结合,保证儿童文学教学的完整性,综合提升学生的文学鉴赏能力,有利于培养学生的儿童文学素养。

三、拓展学生儿童文学阅读,培养学生儿童文学创作能力

很多中职学前教育专业的学生在学习中并不将儿童文学放在重要的学习位置上,认为儿童文学就是一些非常浅显的文学作品,觉得其较为幼稚,而不屑于去阅读儿童文学作品,缺乏阅读积累,导致很多中职学前教育专业的学生儿童文学素养极差。

实际上,儿童文学培养儿童认知和审美的重要途径,其主要站在儿童的生理及心理需求的角度展开创作。因此,儿童文

学作品对其中故事世界所展现出来的文学情感要求较高,具有重要的挖掘价值。

学前教育专业的学生毕业后大多将成为一名幼儿教师,对其而言,其必须要从心而发地接受儿童文学,加强优秀的儿童文学作品阅读,在儿童文学的优秀作品中培养儿童文学创作能力,深入了解儿童的心理和认知习惯,有利于其在未来更好地对幼儿展开教学活动。

中职学前教育专业教师应该在教学中进一步拓展学生的儿童文学作品阅读量,为学生推荐更多更好的传统经典儿童文学作品及当代优秀的儿童文学作品,让学生通过更多的阅读与积累,加强其与作品、与幼儿的情感共鸣,增强其对作品中情感及认知的认同感,进而达到培养其儿童文学创作能力,加强其儿童文学素养的目的。

四、开展儿童文学相关实践活动,提高学生儿童文学表演能力

在中职学前教育专业儿童文学的教学中,适当开展实践活动有利于学生的儿童文学实践,在多种多样的实践活动中,学生的思维能够得到进一步的拓展,灵感也会被尽情激发,对学生儿童文学的创作能力具有积极影响。

在教学过程中,教师可以组织“儿童文学精品分享”活动,促进学生间的优秀作品分享;可以开展“我来讲故事”活动,加强学生儿童文学的讲述能力;可以开展“儿童文学创作”活动,加强学生的创作能力;还可以开展“儿童文学话剧表演”

活动,提升学生的表演能力……通过多样化的实践活动,能够有效增强课堂教学的趣味性,有利于学生感受儿童文学的魅力,且不同的实践活动可以对学生的儿童文学创作及表演能力进行针对性培育,有利于培养学生的创新精神,对学前教育专业学生的儿童文学素养各层面的协调提高和专业的持续发展都会起到事半功倍的作用。

五、结语

综上所述,中职学前教育专业学生儿童文学素养的培养和提高是一个长期的过程,需要学校给予足够的重视和支持,需要教师正确的引导,更需要学生自身的努力和情感投入。教育是一项基于爱的事业,只有真正热爱儿童、尊重儿童的人,才会有坚定的理想信念和责任感,才能成为一名合格的幼儿教师。

参考文献:

- [1] 朱素蓉, 杨盼. 学前教育专业学生儿童文学素养现状调查——以成都大学为例 [J]. 教育与教学研究, 2014 (11): 118-122.
- [2] 吴晓云. 学前教育专业学生儿童文学素养培养策略 [J]. 岁月 (下半月), 2011 (012): 91-92.

* 本文为 2017 年广西职业教育教学改革研究项目“培养并有效提高中职学前教育专业学生儿童文学创作及表演能力的研究”(项目编号 GXZZJG2017B137) 的研究成果”。



图文无关