

# 新课改下小学语文教育教学高效课堂的构建策略

谢青松

(桐梓县坡渡镇回龙小学, 贵州 遵义 563208)

**摘要:**小学语文作为教学中的重要组成部分,也是培养学生人文素养的重要学科,在较长时间以来教师大多数采用传统的教学模式,因此很难引导学生表达自己的真情实感,发挥充分的想象和联想。随着科学技术的发展以及多媒体设备的应用,在新课改下小学语文课堂逐渐建立起情景式教学模式,很大程度上促进了小学语文阅读的教学变革,通过创设一定的写作情景让同学们更加深入的观察和体验,在学习的过程中能够充分调动自己的感官情绪,在教学理论的基础之上使得学生的情感得到升华,逐渐培养起学生分析事物和独立思考的能力,极大地提升课堂效率。基于此,本文将对于新课改下中小学语文课堂教学进行深入研究,从多媒体的使用、课堂情景模式的创建、语文阅读的积累等方面探索构建高效课堂的创新策略。

**关键词:**语文教学; 高效课堂; 情景模式; 新课改

小学生语文能力的提升最重要的便是平时的积累,因为小学生并不像高中生有着较为独立的学习方法和能力,因此在实际的交往过程中,更要注重听、说、读、写的的能力,不断丰富自己的语言积累和实践,这也是小学教师要重点关注和培养的方向。

根据《语文课程标准》的相关规定,小学语文的培养目标要更好的指导学生运用简单的词句,形成流畅、连贯、生动的表达,而这一目标的实现,离不开日常生活中的积累,所以,提升小学生的语文阅读和积累能力是一个长期探索的过程。新时代的环境下学习,不仅要学好课本的知识,紧随时代趋势,变革当下的教育理念,更要让学生学会自己搜集信息,培养独立的思考和积累能力。

随着信息化技术的快速发展,借助“互联网+”的课堂教学模式已经成为了小学语文的教学中重要的一个环节,相较于传统的教学方式来说,能够极大的提高学习效率,活跃课堂氛围,提高了互动能力,凸显出了小学语文教学的改革和探索。

## 一、新课改下小学语文教学高效课堂的构建意义

### (一) 扩展学生思维方式

新课改下,小学语文教育更加注重情景式教学,将抽象理论融入自然生活中,帮助学生更好的体悟自然之美和生活之美,使学生在不受束缚的广阔天地之中充分发挥自己的感知力和观察力,通过敏锐的思维去分析周围的事物,从而拓宽学生的写作思路,培养学生的浓厚兴趣。而多媒体的应用更好的促进对于学生的阅读思维培养,通过可视化的传播形象让学生更加直观的了解到周围发生的事情,逐渐积累阅读素材。

此外,在高效的语文教学过程中,教师能够进行针对性的教学,从学生感兴趣的方面入手,使学生认识到观察的重要性,从而启发学生自主思考的能力,拓宽思维方式。语文的学习是通过日积月累逐渐形成的,并非一蹴而就,尤其注重对于生活小事的点滴积累,形成自己的思维方式和能力。

### (二) 提升学生理解能力

大部分小学生通常缺乏一定的社会观察和社会实践能力,而在传统的语文教学模式之下往往忽略了对于学生主观能动性的启发,以及分析事物能力的培养。通过多媒体技术和创新的课堂模式,高效的语文教学能够从激发学生的观察兴趣入手,积极引导学

建立起观察与写作之间的联系,进而提升学生的理解能力。

比如在《鸟的天堂》这一课程的教学过程中,如何让学生更好地理解“颤动”一词属于教学中的重点和难点。“颤动”在字面上属于抖动的意思,但是这样的理解却不能够全面体会出生命蓬勃向上的冲击力,这个时候,教师便可以利用多媒体进行演示,通过一定的动画和配音,让学生感悟到颤动一词的具体含义,将抽象概念转化为具体形象,达到了从感性认识到理性升华。

## 二、新课改下小学语文教学课堂的现存问题

### (一) 学生思维单一化

当下,越来越广泛的语文阅读课堂中,许多课件素材出现了较大的同质化现象,很多教师在语文课堂教学中缺乏一定的创新性和突出特点,导致在教学过程中对学生的思维造成局限,使得学生的思维单一化,在课堂中,学生的主体性地位下降,成为了以老师为主导的传授式课堂模式。

比如在优秀美文的阅读和朗诵中,教师会通过多媒体进行音频和视频的播放,将事先准备好的素材循环播放,学生便随之模仿,缺乏对于文本的深入解读和体验,机械化的教学方式对学生的思维拓展能力造成了极大的消极影响,违背了学科的初衷。

此外,许多教师对于多媒体的依赖而忽略了学生的主体性地位,使得教师与学生之间的人性化互动被多媒体取代,没有达到师生的之间真正有效的交流和情感互动。

### (二) 弱化了理论的本体性地位

虽然许多老师在积极响应新课程改革中创新教学模式,引进先进的多媒体设备,制作精美的PPT展示课堂内容,以更好的提升课堂的活跃性以及同学们的学习兴趣。但是,小学语文课堂的整体教学构架也要经过精心统筹和编辑,形成一系列周期性和系统性的教学体系,多媒体课堂的教学中多媒体演示始终要以文本为主体,将重点落在对于课本内容的阐述和延伸之上,使得媒介始终为内容服务,媒介随内容的变化而更具深意。

当下,在许多语文课堂在多媒体使用中都存在严重的喧宾夺主的现象,学生们课堂中始终盯着屏幕而忽略了对于笔记的记录和内容的思考,猎奇性大于理论思考,使得课本以及理论的本体地位弱化,在这样的课堂之中,并不能很好的提升课堂效率,达到知识的最大转化率。

语文作为一项情感性学科,需要在课堂中进行有效的交流和体会才能领悟到文章的真谛和内涵,而多媒体可以通过自身图文并茂的优势来增强形象化的传达,对文本的思想和情感进行更深层次的拓展。

作为一项教育学科,仍然要基于理论的本体地位,使得媒介形式为媒介内容服务,提倡学生与文本之间的有效对话,通过反复诵读来领略文中的奥妙,使得多媒体的辅助教学手段能够达到最大化利用,而并非是为了吸引学生的注意力。

总体来说,科技的手段让课堂变得更加灵活的同时也带来了新的挑战,只有明确教学中的主体地位,才能有效的帮助学生提升阅读和写作能力,打造更加高效的语文课堂。

### (三) 课程流程单一

由于小学生没有一定量的知识储备,对于教学任务和目标也不能进行更加深入的理解,因此,教师如果没有从实际的情况进行课堂内容的创设以及可视化处理,会使得整个教学流程较为单调,无法唤醒学生的真实情感,从而不能达到实际的教学效果,不利于在教学中更好的发挥自身价值。

传统的语文课堂中,老师始终作为一个传授的主体,对学生进行灌溉式的教学,而学生作为知识的被动接受体,往往存在消极态度,所以整个课堂的氛围并不高。

这种教学模式下,学生没有较多的参与度和互动,因此对于知识的掌握情况较差,使得很多学生在课程结束之后还不能够将所学的知识进行很好的梳理,也不能够培养起文学素养,这便是传统教学模式下的弊端。而如今在新课改背景之下,小学语文课堂应该打通老师和学生沟通的桥梁,提升学习的效率。

## 三、新课改下小学语文教学高效课堂的构建策略

### (一) 以学生为主,因材施教

随着教育理念的不断革新和教学方式的转变,现阶段,教育工作者也必须转变传统的教学方式和理念,在课堂中更加注重学生的自主性和主体地位,转变老师的主导作用,运用更加先进的教学手段为学生创设高效的课堂,增强学习的自主性、体验性和互动性,达到语文教学的最终目标。

在语文高效课堂的构建中,教师要发挥多媒体的辅助教学作用,多媒体应用于语文阅读的情景模式并不能代替学生与师生之间的沟通和交流,而是进行思维的拓展和互动,更加全面引导学生对于课文的理解,从而掌握一定的写作技巧,丰富素材的积累和文学素养的提升。

现阶段,小学生还没有形成独立的思考能力和抽象思维,因此阅读是学生理解周围世界的基础,在课堂上,老师要创设更加贴近学生生活的课堂情境,培养学生的实践能力和写作水平,在课文的讲解过程中注重学生的参与性和实践性,做到因材施教。

### (二) 以教材为主,指导学生进行精读和背诵

教材作为主要的学习内容,其中的每一篇文章都是经过精心挑选后的优秀作文,因此有着较高的文学价值和欣赏价值,对于小学生的语文学习来说,应该先从课本入手,在课堂中进行大量的有效阅读和摘抄。在摘抄的同时老师还要指导学生进行朗读和背诵的训练,对于精彩的片段进行反复的背诵,然后通过小组交

流的方式达到强化记忆的效果。

另外,在反复诵读的过程中注意提升学生对于语言的运用能力,每背诵完一篇课文,都要抽出专门的时间让学生进行巩固复习,强化理解。在不同的语境之下帮助学生在语言实践运用中强化和内化自己的语言积累,实现了语言积累的真正目标。

进行语言积累的最终目的是培养写作意识,提升学生的语文素养,而不是机械的抄录。所以在积累的过程中,要正确的认识到语言的表达用途和作用,明确积累和表达之间的关系,注重将积累的知识进行转化。

比如,对于讲到的句子要注意进行举一反三的练习,还要让学生养成随时记录见闻和感悟的习惯,让积累成为生活中的一部分。

### (三) 将抽象理论具体化

在当下课程改革的过程中,老师应当注重从学生的实际生活出发,挖掘身边的生活资源,创设更加贴近生活的教学内容,才能够使得抽象概念更加具体,让学生感受到更加真实的知识形象,也能使学生产生身临其境的感受,丰富他们的情感体验。

在课堂中总会出现一些较为复杂的理论知识,深入浅出的将抽象理论知识用通俗的表现方式传输到学生的脑海中,使之转化为具象的图片、视频等。这便要求教师在课堂中要基于学生的兴趣特点来进行合理的故事建构,将教学内容进行通俗化处理。

比如在学习一些古诗词、文学作品时,可以通过介绍作家和故事背景入手,进行简短的故事编创,以第三人称来进行背景故事的讲述,从而激起学生的学习热情,能够有效调动学习的积极性,启发学生的自主思考,使课堂的知识性和趣味性有效结合。

### (四) 养成随听随记的好习惯,拓宽知识渠道

课堂的活动过程中,老师要针对性地开展相应的听写活动,由讲述者来进行故事的描述,然后又听者进行故事的复述,最后双方达到一个双方的有效交流和互动,使得语言的积累途径被不断拓宽,达到共同进步的目的,只有这样,学生们才能在积累的过程中以敏锐的视角观察周围的世界,并作为自己的反应和体会,在增长见识的同时,丰富了自己的内心。

## 四、结语

综上所述,在语文高效课堂的构件中教师也要根据不同的教学环境和学生情况制定不同类型的学习情况和积累进度,从宏观的角度把握好学生的作业内容和难度,给予学生充分发挥的空间,让学生在不断地阅读和积累的过程中培养对于语文学科的热爱。

## 参考文献:

- [1] 王虹. 浅析新课标背景下初中语文高效课堂的构建[J]. 才智, 2012.
- [2] 周香. 新课程背景下构建高中语文高效课堂的研究[D]. 湖南师范大学, 2013.
- [3] 王鑫君. 基于新课改的小学语文高效课堂构建研究[J]. 科教导刊(下旬), 2016.