

新课改背景下探究传统文化在小学语文教学中的渗透策略

殷华柱

(金塔县航天小学,甘肃酒泉735305)

摘要:小学是人生启蒙的重要阶段,学生在这一阶段所接受的教育,将会对其世界观、价值观、人生观的形成发挥重要作用。引领小学生了解传统文化、热爱传统文化、传承传统文化,是语文教育的重要目标之一。作为一名现时代小学语文教师,应落实新课改,将传统文化渗透于课堂教学,引导学生培养积极向上的人格、建立高度文化自信。结合笔者教学实践,本文就新课改背景下传统文化在小学语文教学中的渗透策略进行如下探讨,希望能够为实现民族文化的伟大复兴而尽自己的一份职责。

关键词:新课改背景;传统文化;小学语文教学;渗透策略探究

语文包含了语言和文字两种内容,学习语文既是学习其中的知识,也是学习其中的文化。小学语文课本中有丰富的传统文化元素,使得语文课堂充满艺术性和趣味性,教师可以在课堂教学中渗透传统文化,拓展学生的视野,引导学生培养积极向上的人格、建立高度文化自信,落实新课改教育目标。

一、传统文化对小学生发展的重要意义

优秀传统文化,对小学生的思想发展、道德素质养成具有较大正向影响。学生是一个国家的未来,学生今天的思想也是未来一个民族的思想。

文化复兴,是中华民族的伟大复兴梦的一部分。传统文化在语文教育中的渗透,能够充分调动学生参与传统文化活动的积极性,促使学生建立起文化自信和自豪感,为我国实现文化复兴提供教育基础。

文化与经济是相互渗透,学生文化素养的提升,对我国经济基础的建设具有十分重要的意义,传统文化在小学语文课堂的渗透,既是我国上层建筑的发展,也对我国经济基础的建设形成积极的反作用力。

二、当前教育中存在的问题

(一)教学方法过于传统

古代文学是我国传统文化的结晶之一,古诗词、文言文教学在小学语文教育中占据着举足轻重的地位。在文化复兴的今天,对文化的传承愈发重视,古诗词、文言文学习需求与教学活动之间的矛盾日益突出。

在长期应试教育观念影响下,语文教师多采用阅读、翻译、背诵等三种教学模式开展教学活动,这显然与小学生的思维水平发展不协调。这种机械的授课方式,非但无法将古诗词和文言文这些传统文化传授给学生,反而激起小学生对传统文化的抵触心理,与文化复兴大业背道而驰。

教师应注意到古诗词和文言文优美的意境、和谐的节奏和韵律,采用更加贴合小学生认知习惯的教学方法,帮助小学生感受传统文化的熏陶,发挥古诗词和文言文对小学生语言养成的积极作用。

(二)教学内容单一

我国传统文化丰富多彩、源远流长,比如传统道德、风俗、艺术、

文学等,都属于我国优秀的传统文化范畴。节日、民俗等传统文化与小学生的感性体验相对接近,他们对这些传统文化兴趣浓厚。

出于对考试和课堂进度的考虑,教师往往不会对这部分传统文化内容进行深入剖析,而是简单地让学生对其意义和内容进行记忆。如此,这些优秀的传统文化在学中脑海中仅仅是一张张文化脸谱,难以起到培养学生传统文化素养的作用。

比如,《元日》出自我国北宋政治家王安石之手,描绘了宋朝人民在元日这天进行节日庆祝的欢乐景象。随着爆竹被禁、桃符变成春联,学生对诗中所提到的庆祝景象,既感到熟悉又陌生,如果只是简单地对这首诗进行翻译,将会十分枯燥,不利于传统新年文化的传承。

(三)与实际生活脱轨

语文是人类理性思维与感性思维结合的结果,具有人文性与工具性的双重价值,其中蕴含着许多做人的道理,教师可以将德育渗透于语文课堂教学。

有些教师更加注重对语文知识的讲解,而忽视其中蕴含的德育元素,使得学生仅仅是将语文课文当成知识对待,缺乏对其内在思想的深入探究,阅读能力提升困难。

文化复兴背景下,语文教师应引导学生深入挖掘语文课文背后所蕴含的德育元素,将德育与语文教育进行整合,体现传统文化对学生现实生活的重要意义,使课堂教学更加生动。

也有一些教师只关注书本内容所直接讲述的传统文化内容,忽视该传统文化与特定地域时空的联系,导致学生所获得的传统文化知识是孤立的,难以与实际的生活体验建立联结。

三、新课改背景下探究传统文化在小学语文教学中的渗透策略

(一)创新教学方法,提升课堂效率

文言文语言精练、音韵和谐,但同时对于现代小学生来讲也十分深奥、难懂。单纯依靠教师的语言进行讲解,学生不仅对文言文记忆困难,而且难以体会其中所蕴含的传统文化精神,感受不到文言文语言的优美。为了发挥文言文的语言养成功能和德育功能,教师可以采用故事化教学情境,提升课堂教学效率。

例如:《伯牙鼓琴》讲述了高山流水遇知音的故事,这个故事在民间广为流传,用家喻户晓来形容十分贴切。几乎每个人都

知道,这个故事体现了中华民族独特的友谊文化,但是这种抽象的文化现象,对于小学生来讲并不容易理解。

在讲解伯牙鼓琴这篇课文时,教师可以引导学生根据课文题目,对课文内容进行推测,引导学生思考:“伯牙为谁鼓,琴在哪里鼓琴?”激发学生对课文故事的探究欲望。六年级的小学生已经积累了一定的文言文知识,通过快速阅读课文能够掌握故事梗概。

待学生对上面两个问题进行回答之后,教师可以就文中的个体字词进行提问,帮助学生理解课文进行准确理解。课文开头就交代了两位主人公演奏者和听众的身份——“伯牙鼓琴,钟子期听之。”教师可以引导学生联系上下文故事,对鼓字的含义进行推测。接着教师可以让学生找到描写伯牙弹琴水平的句子,为接下来探究故事背后所折射的知音文化做铺垫。

其后,教师可以提问学生:“钟子期不幸死去,为什么伯牙要把琴摔破,把琴弦扯断,从此再也不弹琴?”从而在语文教学中渗透我国传统的知音文化。

最后,可以播放《伯牙鼓琴》的影视作品,促使学生对整个故事形成完整认知,并通过引导学生回答:“大家生活中有没有知音,为什么觉得这个人知音?”帮助学生进一步理解知音的含义,了解我国独特的友谊文化,树立珍惜友谊的观念。

(二) 信息化教学,丰富传统文化内容

生活是传统文化成长发展的土壤,教师可以借助现代网络技术,帮助学生建立更多感性体验,从而弥补学生生活经验的不足。网络中具有海量的信息资源,小学语文教师可以从中选择适合课堂教学的部分作为教学素材,将传统文化放到生活情境中去讲解,提升课堂趣味性,激发学生的主观能动性。

引导学生学习,女娲为了拯救人类,不怕困难、不惧危险、勇于奉献的精神,是《女娲补天》这篇课文的感情教学目标,也是本课的教学难点。

为了帮助学生积累感性体验,攻克教学难点,笔者让学生根据视频内容和课文信息,设计了一台话剧表演,并录制成微课视频,供学生和家长观看。

首先,通过将提问和思维导图相结合的方式,对故事梗概进行梳理,引导学生挖掘支持女娲作出一系列决定的精神动力。当提问到:“面临天塌地陷,熊熊大火,大家害不害怕?”学生异口同声回答说:“害怕!”于是,笔者接着提问到:“大家设身处地地想一想,女娲面临这种危险会不会害怕呢?她为什么要站出来平息灾难?”引导学生体会女娲的临危不惧,勇敢奉献。

其次,当学生对故事情节和人物心理历程有一定把握之后,笔者开始组织学生话剧表演。事先没有太多准备,为了降低表演难度,教师可将每名学生的表演动作和台词打印出来交给学生,降低他们的表演压力。

再次,与学生确认好分工之后,可以打开教室内的录像设备,对学生的表演进行录制。学生很快进入表演状态,将实物和人物模仿得惟妙惟肖。

最后,笔者将录制成的视频进行剪辑,发到班级群播放给学生和家长观看。当学生的情绪因为观看到自己表演而变得更加热烈时,提问到:“面临困难,你们也会像女娲一样的勇敢吗?”学会纷纷回应:“要像女娲学习!”

为了避免学生发生危险,笔者还为学生开展了安全教育。

(三) 生活化教学,体现教育实用价值

绘画作品中艳丽的色彩和多变的造型,能够对人类形成强烈的视觉刺激。相比于理性思维,小学生的感性思维更加发达,故而文字对其所形成的刺激相比于色彩比较微弱。结合小学生思维特点,语文教师可以将语文教学与绘画相结合,激发学生对课文所描绘景色和人物的想象,使传统文化的渗透更加顺利。

例如:《九月九日忆山东兄弟》这首诗,通过文字向读者展开一幅秋日登山图,通过想象兄弟登高处的画面,表达了作者想与兄弟一起过重阳节的愿望和对兄弟的思念。

对于小学生来讲,他们很难直接想象人们插着茱萸登山的样子,也就难以理解作者为什么对插茱萸登高这件事如此执着。在课堂导入部分,教师可以为学生展示真实的茱萸照片和古人遍插茱萸登高望远的视频,然后引导学生通过绘画的形式对这些事物进行一一展现。

绘画过程中,能够帮助学生充分理解九月九日重阳古人庆祝节日的热闹场面,带领学生顺着作者的视角,慢慢对诗歌中所展现的景象进行欣赏,将学生带入到作者所塑造的诗歌情境之中。

对景物和人物进行刻画的过程中,教师可以通过提问的方式,引导学生逐步将抽象的文字翻译成为直观的画面,使学生理解古人对重阳节的重视,体会作者独在异乡不能与兄弟一同登高的遗憾之情。

接着,教师可以引导学生思考,为什么古人庆祝重阳节要登高望远,还要遍插茱萸,为学生普及传统节日重阳节的文化内涵。当学生对重阳节,这一文化现象进行深入了解时,自然也会想到当今社会人们是如何度过重阳节的,将自身度过重阳节的感性体验与作者所描绘的重阳节现象进行联系对比,深入体会传统节日文化内涵的变迁与传承,体现传统文化教育的实用价值。

四、结语

总之,小学教师应鼓励学生了解我国优秀的传统文化,带领学生对课文中所蕴含的传统文化内涵进行深入理解,为学生营造传承传统文化、保护传统文化的良好氛围。课本中文质兼美的课文,是我国传统的文化的重要载体,其中所反映的民族文化精神和文化活动对小学生的终身发展具有积极意义,语文教师应给予学生适当引导,使得学生意识到我国传统文化的优秀,为实现民族文化的伟大复兴而尽自己的一份职责。

参考文献:

- [1] 陈雨歌. 优秀传统文化在小学语文教学中的渗透 [J]. 新教师, 2019 (01).
- [2] 张宝, 满敬环. 传统文化在小学语文教学中的渗透研究 [J]. 中国校外教育, 2018 (32).