

语文综合性学习与中华优秀传统文化融合的实践案例研究

屈侃君

(广州市番禺区东湖洲小学, 广东 广州 511400)

摘要: 2016年9月投入使用的“教育部编义务教育语文教科书”将中华优秀传统文化、语文素养和综合性学习三者有机融合, 试图通过在综合性学习中增加中华优秀传统文化的内容来提升学生的语文素养。小学语文教学担负着传统文化传承的任务, 深深地渗透了民族文化的基本精神。语文学科性质及语文教学的特点决定了小学语文教学中理应贯注文化精神。然而, 当今的小学生的文化素质现状令人担忧, 他们急需补点儿文化底蕴的“钙”, 因此小学语文教学中渗透传统文化精神是必要的。本文旨在探讨语文综合性学习与中华优秀传统文化融合的教学策略, 通过中华优秀传统文化的熏陶感染来提升学生的语文素养。

关键词: 语文综合性学习; 中华优秀传统文化; 融合案例

一、语文综合性学习与中华优秀传统文化融合现状及成因

(一) 教师层面

1. 教师重视意识不够, 综合性学习与传统文化融合浅层

目前来看, 部分教师对传统文化重视力度不够, 未自觉承担文化传承重任, 还有部分教师虽然在综合性学习活动中融入了传统文化, 但仅是浅谈辄止, 未深度融合, 导致综合性活动实效性差。现阶段如何使中华优秀传统文化与语文综合性活动完美结合是当代教师需要着重思考的问题, 通过这种方式能够使学生重拾文化学习自信。

2. 教师自身优秀传统文化缺失, 融合效果不尽如人意

现阶段一些教师未深度剖析中华传统文化, 虽在语文综合性学习中有意融合传统文化, 但未找到两者的契合点。此外, 还有一些教师自身优秀传统文化缺失, 在开展语文综合性活动时虽引入传统文化, 但融合比较生硬, 未契合小学生的身心发展特征, 落实效果存在一定差异。

从另一角度来看, 部分学校场地有限、设备支持力不足, 综合性活动开展条件不利, 这种情况下引入传统文化不能彰显文化的育人功能。

(二) 学生层面

受应试教育的影响, 部分学生将重心放到了如何提高自身的学习成绩上, 对优秀传统文化重视力度不高, 也未自觉承担文化传承重任。调查发现, 还有一部分学生功利心比较强, 认为学习传统文化费时、费力。

基于这种思想, 教师在开展综合性学习活动中, 学生的兴趣比较低, 且主动性也不高。此外, 部分教师在综合性学习与传统文化融合过程中, 采用单一化的融合方式, 不利于提高学生的兴趣, 参与度不能保障。

二、语文综合性学习与中华优秀传统文化融合

(一) 教师应该树立将综合性学习与优秀传统文化融合的意识

1. 教师应该热爱优秀传统文化

中华优秀传统文化随着时代的发展历久弥新, 其是多年来人们智慧的结晶, 有很高的研究价值。作为一名语文教师, 要对中华传统文化有持久的热爱, 同时还要投入一定时间与精力, 深度

挖掘中华优秀传统文化, 总结其在不同时代背景下的具体表现, 找到其与综合性学习活动融合的基点, 实现文化的精准输入。

从另一个角度来看, 教师只有对传统文化有持久的热爱才能将这份爱传递给学生, 通过情感的传递能够拉近学生与传统文化的距离, 帮助其解析传统文化, 不断汲取其中的精华, 塑造完美的品格。

例如, 教师可剖析经典文学作品中的传统文化, 如《锄禾》, 体会诗词中“锄禾日当午, 汗滴禾下土”描绘的农民辛勤劳作的场景, 使学生知劳动之艰苦, 珍惜劳动成果。

2. 在综合性学习中自觉渗透优秀传统文化

综合性学习活动与传统文化有共通之处, 且体现在多个方面, 如主题、传达的精神等。现阶段如何发展中华优秀传统文化的育人智慧, 使其与综合性学习深度融合是每个教育工作者都应该着重考虑的问题。

基于此, 教师要提高自身对传统文化的重视力度, 从文化的角度审视综合性学习, 使两者完美融合, 让传统文化在小学语文教育的土壤中生根发芽, 最终形成学生的内在学习动力。

以《论语》教学为例, 教师可举办“论语知多少”趣味竞赛, 以该种综合性活动之力, 打开语文教育的大门。与此同时, 学生也可根据自己的理解解析传统文化, 多角度、多方面审视《论语》, 学习其中不耻下问、勤学好问等品格, 完成优秀传统文化的积淀。

3. 综合性学习的设计应该关注学生的内心需求

教师在综合学习活动设计过程中要时刻关注学生的内心需求。可以说, 学生是学习的主体, 如何发挥学生的主体地位是综合性学习活动落实的基础。在活动设计过程中, 教师可征集学生的意见, 充分了解学生的意愿, 在此基础上设计活动, 实现传统文化的高效渗透。

从另一个角度来看, 只有学生了解综合性学习的设计意图, 并且参与到相关设计中才能引起自身情感的共鸣, 这种情况下学生才能付出行动, 设计出的活动才更有生命力。

以春节活动为例, 教师可询问学生喜欢哪些活动? 部分学生指出喜欢写春联, 还有部分同学喜欢做灯笼。基于此, 教师可为学生准备各种活动需要的各种用具。从学生喜欢的活动入手能够调动其参与积极性, 进一步提高综合性活动实效。

(二) 引入多元化的趣味活动, 点燃学生对传统文化的热爱之情

1. 开展多种形式的主题活动, 展示活动成果

教师在开展综合性语文活动时可选择多元化的主题, 这种情况下能够契合不同学生的身心发展特征。其次, 综合性语文活动要体现跨领域学习意识, 可融入多个领域的知识, 如听说融合, 通过多元化的活动彰显综合性学习的综合性特征, 同时还要注重活动成果的展示, 全面提升活动效果。

例如, 我选定“生活中的中华优秀传统文化”为活动主题, 我根据孩子们的兴趣爱好将其分组, 并鼓励其以小组形式收集资料, 通过这种方式, 孩子们的兴趣大增, 且积极融入到活动中。

1 组孩子对民间工艺比较感兴趣, 收集的物品多为工艺作品, 如剪纸、拉花等;

2 组孩子沉迷于民间艺术表演, 他们在课余时间学习了民间舞蹈, 并在课堂上汇演;

3 组学生喜欢诗词朗诵, 其表演的内容为诗朗诵, 为了营造良好的氛围, 我还引入特定的歌曲。此外, 该组同学还在课堂上吟诗作对;

4 组学生以传统节日为主题, 其以春节为例, 每个人都画出了独具特色的年画, 并将其张贴到了教室的文化墙上;

5 组学生以神话故事为例, 进行话剧表演, 选择的剧目为“牛郎织女”;

6 组同学以中华美食为例, 现场包饺子、制作月饼等, 同时还传播了节日风俗……

每个学生从不同角度出发, 探索生活中的传统文化, 借语文综合性活动之力, 重拾文化学习兴趣, 并自觉承担文化传播重任。

2. 开展多种形式的体验活动, 落实文化传播

综合性活动的实践性极强, 教师在开展这类活动时要注重学生的个性体验, 在此基础上落实文化传播能够达到推波助澜的效果。此外, 通过开展多种形式的体验活动能够增强该活动的育人效果, 也有利于使中华优秀传统文化落地生根。

在活动安排过程中, 我将重心放到了传统文化介绍与传播中, 以剪纸为例, 我邀请民间的剪纸大师来校为学生做活动指导。与此同时, 我还征得校领导的同意, 在校举办剪纸展会, 通过这种方式使学生对剪纸文化有新的认识。

其次, 我还在校园举办了经典诵读活动, 通过这种方式使学生对经典著作中体现的人文价值有新的认识, 能够准确把握文化的方向, 发挥其正向引导作用。

此外, 我还以京剧为主题, 鼓励学生制作各种脸谱, 明确生旦净丑四角, 传承京剧文化。通过以上多种方式带领学生走进传统文化中, 并从中汲取更多养分。

3. 开展多种形式的群体活动, 兼顾整体互动

依托群体的力量能够使传统文化的影响扩散, 使整个校园沉浸在文化中, 于校园文化建设有积极作用。在新的时代背景下, 教师可依托各种群体活动之力, 兼顾整体互动, 使学生在交流过程中碰撞出思想的火花。

例如, 我在综合性学习中选定主题“读好书, 好读书”, 设计了两个活动方案。

【方案 1】设置名人名言展示墙, 鼓励学生将自己搜集到的名言积累下来, 张贴到展示墙上, 如“世上无难事, 只怕有心人”“书籍是人类进步的阶梯”等。同时, 孩子们还依托互联网之力查阅各种名人名言, 并将其作为自己的座右铭, 不断在这些名言中获取学习动力, 促进自身成长。一些孩子还积累了一些名人趣味故事。接下来, 我还开展了与“名人读书经验”有关的手抄报设计比赛, 鼓励学生积极参赛, 积极展示自己的设计成果。此外, 我还开展了“读书大会”, 鼓励学生分享自己的阅读经历, 讲述阅读技巧, 提高其语言表达能力。

【方案 2】设置问题栏, 鼓励学生将自己阅读过程中的困惑以及生活中的问题写上去, 其他同学可在该同学所写内容的背部写出相应的建议, 通过这种方式能够拉近学生之间的关系, 增加班级的凝聚力, 提高整体互动效果。

(三) 深度挖掘传统文化, 反思与传承文化

传统文化涉及的范围比较广, 其为多数人经验的总结。在语文综合学习活动安排过程中, 教师要深度挖掘传统文化, 选择合适的导入方式, 鼓励学生反思与传承文化, 使综合性学习与传统文化高效融合。

以“百善孝为先”这一主题为例, 我给学生讲解“孝”的来源, 首先从该字入手, 其有两个部分组成, 即上面是“老”的一部分, 代表父母。下面是子, 代表子女, 象征着子女要把父母背在背上。通过拆分汉字使学生对汉字结构有新的认识, 也能从汉字中挖掘更多的文化知识, 并将其发扬光大。

此外, 学生也可选择自己感兴趣的汉字进行讲解, 通过这种方式能够使汉字文化有新的认识, 重拾汉字学习兴趣, 跻身于汉字的海洋中, 探索更多的未解之谜。

三、结语

中华优秀传统文化博大精深、源远流长, 是民族精神的积淀, 为中华民族的生命源泉。在语文综合性学习活动安排中, 教师可以传统文化为基点, 导入各种文化知识, 通过丰富活动形式调动学生的参与兴趣, 使其逐渐感知传统文化, 感受文化的魅力, 使文化根植在学生内心深处, 成为他们发展的不竭动力, 促进其个性成长。

参考文献:

- [1] 董静. 弘扬传统文化, 做中华优秀少年——小学语文综合性实践活动的研究 [J]. 新课程 (小学), 2019 (08): 220.
- [2] 许瑶. 《诗经》作为中华优秀传统文化经典与初中语文综合性实践活动课堂有机结合的研究 [J]. 新课程 (中学), 2018 (01): 8.
- [3] 陈芳. 探寻春节文化 品味中华传统——语文综合性学习活动《春节的习俗》[J]. 湖南教育 (B版), 2017 (01): 40-42.