

中职汉语言文学教学中培养学生人文素质的策略研究

罗亚梅

(甘肃省农垦中等专业学校, 甘肃 兰州 730000)

摘要: 人文素质是中职汉语言的重要组成部分, 提升学生人文素质不仅能让学生更好地理解汉语言文学, 还能让改变学生的精神面貌, 让学生在这个复杂的社会中始终保持初心。但是目前部分中职院校的教师却只注重教授学生汉语言文学知识, 忽略了培养学生人文素质, 这就导致部分学生人文素质缺失。基于此, 本文重点分析了中职汉语言文学的教学现状, 并提出了可行性策略, 以期能培养学生的人文素质。

关键词: 中职; 汉语言文学; 人文素质; 策略研究

汉语言不仅是一门专业知识, 也是我国传统文化的精华所在。随着经济的发展, 在多元文化的冲击下, 学生对汉语言知识的兴趣越发不足, 这不仅导致学生的专业知识水平无法提升, 也导致学生的人文素养缺失。在时代的挑战下, 中职汉语言专业想要将教书与育人的使命同时贯彻下去, 就必须进行教学改革。

一、中职汉语言文学教学中存在的问题

中职虽然是教授学生技能的主要场所, 但是中职毕业后却

只有一少部分会直接参与到社会劳动中, 大部分学生还是会选择继续深造, 考取高等院校。为此, 部分教师就以卷面成绩作为教学的主要目标, 在功利性的教学中, 教师只注重教授学生理论知识和文章的总体结构, 而不注重剖析汉语言, 将汉语言的魅力呈现在学生眼前。这不仅容易使学生生出厌学心理, 不愿意学习汉语言文学知识, 还导致学生无法形成正确的是非观, 在为人处世中存在一些偏差。



图文无关

二、中职汉语言文学教学中培养学生人文素质的措施

(一) 以景育人, 培养学生兴趣

环境最能在潜移默化中改变一个人的言行举止。中职学生的学习方式以及学习态度大多存在一些问题, 所以在学习汉语言知识时, 很多学生都敷衍对待。在这种环境下, 学生很难改变不良学习习惯, 真正参与到课堂教学中。想要根治这种现象, 让学生正确认识学习, 教师就需要让环境来改变学生, 约束学生。基于学生的年龄特点, 教师就需要为课堂融入新鲜的学业, 让学生发现汉语言知识并没有他们想象的那么枯燥, 从而主动参与到汉语言学习中, 提高人文素质。例如: 在课堂教学时, 教师应该注意紧随时代发展进行改革, 将微课、VR 虚拟技术、智慧课堂等教学融入到汉语言教学中。在高科技手段的吸引下, 学生的注意力就会不自觉留在课堂教学中, 并主动跟随教师的思路去学习汉语言知识, 提升自己的人文素质。同时, 在课堂中运用新型教学手段, 也能让教学内容更加丰富, 让学生学习到更多的知识, 并从课堂知识以及教师的教育中感悟到人文素养的重要性, 从而严格要求自己, 提升自己的内在素质。

(二) 以情育人, 陶冶学生情操

情是融化学生心底的寒冰, 让学生愿意主动改正自己不良习惯的最佳方式。然而在汉语言文学教学中, 为了追求成绩的提升, 很多教师只注重教授学生知识, 却忽略了融入自身感情, 用爱心和内心关爱学生, 构建和谐和谐的师生关系。

中职学生正处于叛逆时期, 他们不喜欢专业教师, 不仅不会听从教师的教诲, 反而还会和教师对着干, 这也是中职教学水平一直无法提升, 学生的人文素质无法提升的重要原因之一。想要培养学生的人文素质, 教师就必须真正关爱学生, 用心呵护每个学生。只有这样, 教师才能成为学生信赖的人, 学生也愿意接受教师的教育, 在生活的点点滴滴中逐渐提升人文素质, 成为一个品德高尚的人。

(三) 以德育人, 树立良好榜样

学生会有意识地学习教师的言行举止, 所以想要培养学生人文素质, 教师必先严格要求自己。目前, 部分教师还存在严于律人, 宽于待己的现象, 在双标教育下, 学生不仅不会听从教师的教诲, 反而会从心底讨厌教师, 致使教学工作的展开也存在重重阻碍。

想要改变这种现象, 教师首先要改变自己双标的思想, 然后严格要求自己, 成为合格的领头羊, 为学生指明前进的方向。只有这样, 教师的才能用人格魅力感染学生, 学生也才能尊师、敬师、爱师, 愿意听从教师的教诲, 主动提升自己的人文素质。

(四) 以实育人, 提升学习动力

汉语言文学和人文素质教育是息息相关的, 目前学生人文素质缺失的主要原因就是学生不喜欢汉语言文学, 也不愿意学习专业知识。这就导致课堂教学成为了一个尴尬所在, 无法发挥出其教书育人的价值。想要提升学生的学习动力, 让学生改变对汉语言文学的认知, 教师就需要增强知识的实用性, 让学生明白汉语言和人们生活也是紧密相连的。

为此, 在教学时, 教师就需要立足于教材内容, 为学生选择一些贴近生活的教学素材, 让学生明白汉语言知识的真谛, 感悟汉语言知识的奥妙所在, 从而主动学习汉语言知识, 提升自己的人文素质。

三、结语

想要在汉语言文学教学中培养学生的人文素养, 教师首选需要进行课堂改革, 采用多种方式丰富课堂内容, 勾起学生对汉语言文学的兴趣, 让学生主动到汉语言文学的海洋中遨游。其次, 教师也需要用爱为学生指明前进的方向, 并做好学生的领头羊, 这样学生才能不断提升自己的专业知识和人文素养, 成为社会的有用之才。

参考文献:

- [1] 范会洋. 中职汉语言文学教学中提高学生人文素质的探索[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(08): 195.
- [1] 季龙飞. 探讨中职汉语言文学教学中如何提高学生人文素质教育[J]. 教育界, 2020(07): 73-74.