

# 育人于无形，管理细无声

薛爱玉

(济南市莱芜职业中等专业学校, 山东济南 271100)

**摘要:**提起中职学校的学生,普遍认为他们在初中学习阶段学习自律能力不强,厌学、自由散漫,纪律涣散,不良习惯较多,学生的整体素质不高。诚然,这些问题对每一个进入中职学校的学生来说或多或少都会有,随着进入中职学校,这些毛病也或多或少带到新的学习环境。所以,相对于普通学校的学生来说中职学生更难管理。班主任是班级管理工作的组织者,是学校教育工作的执行者,是联系学生和家长之间的纽带,是学生健康成长的引路人,如何当好班主任成为了当今中职学校的一个不容忽视的课题。一方面是因为中职学校特殊的生源,另一方面是因为这个年龄的学生正处在青春期,逆反心理较强,因此班主任管理的最高境界应该是育人于无形,管理细无声。

**关键词:**观察和了解学生;育人;管理

管理学生是一门科学,只有真正了解学生,才能科学管理学生,而观察则是了解学生的重要途径。一个优秀的班主任,必须具备良好的观察能力,善于察言观色,从一言一行中了解学生,才能防患于未然,把事情解决在萌芽状态。

刚入校的学生是十四五岁的孩子,这些正处于青春勃发的花季的学生,也容易在价值观、世界观等方面出现迷离,心理上往往处于被动,也容易显露自己的内心情绪。

很多时候,这些学生会通过表情动作、简短语言表现出他们的内心活动、身体状况。班主任要随时随地,处处留心观察,与无声处解读学生的心灵,发现学生的细微变化,捕捉到最佳的教育时机。

不管工作多么繁忙,每天上午第一节课之前,我一定会先到教室,一边与学生交流,一边观察:每个学生在干什么?他们的精神状态和表情如何?

班里的王某某每次见了老师总是有礼貌地问好,但有一次在教室门口跟我走了个对面,她都像没看见一样,低头闷闷不乐,看样子情绪非常低落。

我找了个理由把她叫到了办公室,细问究竟。原来,她刚买了一双新鞋,跑操的时候被旁边的同学踩坏了,她要求同学全额赔偿,但同学认为修修就可以,不同意赔偿。她因此非常懊恼,想回家请家长来。

了解了事情的经过以后,我庆幸发现问题及时,不然后果严重。于是我耐心对她进行了教育:第一,这件事情不能私下协商处理,应该主动向班主任反映情况,由我来协调解决。第二,同学不是故意的,为了这点小事影响了同学之间的团结,得不偿失。第三,鞋子坏了可以修,没必要非得买新的,我带她到修鞋处马上修好。后来王某某同学破涕为笑,和那位同学主动和好,避免了一场大的矛盾纠纷。这个案例即是从生活细

节中观察学生,及时发现问题,并解决问题的典型案例。

## 一、沟通能力

沟通是班主任的必修课,要做好班级各项工作,良好的沟通能力和协调能力重要的基本功。

(一)与学生沟通时,要掌握沟通的技巧,有强有弱,强弱分明

音乐中有“板眼”之说,“板”为强,“眼”为弱。我们描绘一个人歌曲动听,常会说:“他唱歌真是有板有眼。”班主任工作中,师生交往沟通也不例外。教师要在强硬之后,学会适当弱下来,而在弱的时候,又展现出强的一面。

班内一名李同学,一次我去教室检查卫生时发现她没干值日,正在低头玩手机。催促几句,她竟然大声顶撞,当着全班同学的面,我必须树立班主任的威严,于是把声音提高八度,严厉批评了她,作为班干部,让她停职反省。并让全班同学讨论:“她的言行对还是错?”她没想到会是这种情形,痛哭起来。

这时候如果我光顾自己生气,置之不理,抬腿走人,李同学一定想不开。潜意识告诉我,必须稳定她的情绪。于是叫她到办公室,一边递给她纸巾,一边跟她谈心说笑,岔开话题。等到她破涕为笑,也意识到了自己的错误,并表示以后会改正错误。

在这个案例中,班主任有强的一面,那就是该批评的时候及时出手,也有弱的一面,在学生意识到错误,达到教育目的后适当弱下来。

(二)以身作则,严于律己

做好沟通工作的前提是班主任自身树立的良好形象。只有言传身教,才能起到示范作用,与学生沟通时,才更具有威信和说服力。

试想:班主任要求学生按时跑早操,自己经常不露面,怎

么要求学生?要求学生不玩手机,自己上课经常手机不离手,何以服众?要求学生不随地扔垃圾,自己却随口吐痰,岂不可笑?只有自身严格要求自己,才能在学生面前树立威信,与学生沟通时才能让她们心服口服。

### (三) 尊重学生

班主任与学生沟通时不要高高在上,盛气凌人,应该与学生平等交流,和风细雨,严禁讽刺挖苦学生。只有与学生平等对话,学生才乐于向教师敞开心扉,心甘情愿听从老师的意见和建议。

自己与学生有代沟怎么办?在平时的工作中,我常常试着换位思考,如果我在这个年龄,会怎么想怎么做?如果是自己的孩子,遇到这件事该怎么处理?有了这些思考,促使自己常常俯下身来,与学生进行沟通交流,和她们做有代沟的朋友也是一种工作的乐趣。

### (四) 掌握批评的艺术

与其他学校学生一样,中职学生无论在日常生活还是生活当中,都难免会出现一些小错误。若班主任一味采取批评斥责的方式对待犯错学生,必然会遭到学生的抵触甚至反感。因此,班主任在管理学生时,要掌握批评的艺术。

首先,切勿独断专行,在与学生进行沟通、交流时,要详细了解事件的“来龙去脉”,心里装着一盘棋,然后再去有准备地进行交流,不能用有色眼镜去看每一个学生,做到一视同仁,对事不对人。

其次,注意批评的场合。班主任尽量不要在全班学生面前刻意批评一个初次有过失的同学,留有余地,单独教育,否则会产生负面影响。不但犯错的学生产生逆反心理,而且全班学生也会惧怕老师,导致师生关系紧张。

## 二、组织管理班级的能力

一个好的班主任,不但要有好的语言表达能力、反应能力,沟通能力,还要具有优秀的组织管理班级的能力,把学校的要求同本班的实际结合起来,统筹兼顾。每做一件事,事先必须经过周密的设计,在实施时认真细致,机智灵活。

校有校纪,班有班规。

### (一) 结合校规,制定自己的班规

班规必须让全班同学一起制定,一是能代表多数学生的舆论,二是在以后执行班规时,就等于代表全班同学执行班规。

### (二) 要建立良好的班集体,班干部有着决定性的作用

班干部是主角,要建设一个朝气蓬勃、积极向上、团结和谐的优秀班集体,就必须依靠一个思想过硬、素质优良、认真负责、积极肯干、能独立承担班内工作的班干部队伍。

本着这个原则,我采取“自荐+生荐+师荐”的方法,推选出了我们班的班干部队伍,定期召开班干部会议,给她们分工明确,强化责任,同时热情扶持,细心指导,让她们放手锻炼,自管自治。这样既锻炼了学生的管理能力,又避免了班主任保姆式的管理方法,同时也改变了班主任事无巨细都要管的落后管理模式。

在管理的过程中,发现有的班干部在自己的岗位上不合适,就随时调整,在一般学生中发现具有班干部潜力的人才,也及时把她们调整到班干部队伍中来,发挥带头作用。

### (三) 人人都可以当班干部,时时处处锻炼所有的学生

我们班除了常规管理设置的班干部外,还结合本班实际,设立了许多细节管理的班干部,几乎每个人都有自己的岗位,培养了她们自治、自理、自立的能力,一旦她们工作出现偏差,不是一味地指责,而是给予必要的点拨,分析原因,然后帮助她们解决。

## 三、结语

总之,职业学校的班主任在工作中必须付出更多,不仅要大胆实践,摸索出一套适应新时期职业学校学生特点的工作方法,同时也要探索出一条适合自己班级管理的路子,在这个过程中,班主任自身需要不断学习、锻炼和提高自己,做到“育人于无形,管理细无声”。

## 参考文献:

- [1] 李文锋,程巍巍,李静. 随风潜入夜,润物细无声——打造高效课堂,营造班级文化,育人无形之中[J]. 东西南北:教育观察,2012(1):218.
- [2] 胡蓉. 润物细无声——谈班主任管理[J]. 小作家选刊:教学交流(下旬),2013(007):45.
- [3] 宋德玲. 润物细无声——谈《管理学》课程教学中的价值观引领[J]. 当代教育实践与教学研究,2019(18):82-83.
- [4] 陆萍红. 润物细无声——谈班级管理中的暗示艺术[J]. 教书育人,2017:79.
- [5] 蓝开文. 爱在静谧处,润物细无声——论静心育人的策略[J]. 新智慧,2019(015):46,48.
- [6] 邢冬云. 科学管理班风育人——班级管理之我见[J]. 学周刊A版,2014(7).

作者简介:薛爱玉(1968-),女,山东省济南市莱芜区人,职称讲师,现任济南市莱芜职业中等专业学校教师。