

# 多元策略巧推小学中高年级整本书阅读

欧洁红

(广东省清远市连州市连州镇中心小学, 广东 清远 513400)

**摘要:**随着社会的发展,对于学生语文阅读能力的要求也越来越高,小学阶段作为学生语文基础奠定与文学素养培养的重要阶段,对于学生未来的发展具有不可替代的重要作用。应用多策略来推动学生的整本书阅读,让学生能够最大的限度在阅读过程当中受益,对于学生来说极为重要。本文对多元策略巧推小学中高年级整本书阅读作出了一些探究。

**关键词:**多元策略;小学语文;整本书阅读

小学阶段是培养学生阅读能力的重要阶段,阅读教学作为小学语文教学的重要内容,对于学生未来的语文成绩具有极其关键的决胜性作用,如何利用多元策略来推动小学中高年级整本书的阅读,也是小学教师有待解决的一个重要课题。基于此,本文对推动小学中高年级整本书阅读提出了一些多元化策略。

## 一、初读兴趣巧激发

在最新的“语文课程质量标准”相关要求中提出,要扩大学生的阅读量,拓展学生的阅读面,提高学生的阅读兴趣。在阅读活动当中,激发学生的阅读兴趣是十分重要的,只有当学生对于阅读行为有真正的兴趣,才能在阅读中自发性的去进行思考与探索,从而对书中的知识吸收得到最大化。

对于整本书的阅读来说,学生在阅读过程中,往往会由于兴趣的匮乏,而不能坚持完成对整本书的阅读,所以,此时激发学生的阅读兴趣是保证学生完成阅读活动的必要保障,教师在进行教学的过程当中,就应该学会多加利用各种技巧,激发学生的初读兴趣,让学生在刚开始接触整本书时,就能够爱不释手,这样才能让学生更好的完成对整本书的阅读。

### (一)借助多媒体,直观激趣

在小学语文教学中,有效合理利用多媒体资源,将图像、文字、声音、视频等进行整合,营造活泼生动的教学气氛,可以有效激发学生学习的积极性和主动性。

温儒敏教授主持编写语文统编教材时,将整本书阅读编入教科书,其中五年级就有推荐阅读中国古典四大名著。大多数学生都看过电视剧《西游记》,但是却很少学生能静下心来读完整本书,为了激发学生的阅读兴趣,在导课前播放电视剧《西游记》的精彩视频,学生看到活泼可爱的美猴王情不自禁地开心模仿,我顺势导入:“我们都爱看电视剧《西游记》,你知道为什么电视剧能将具有鲜明特点的角色人物活灵活现地拍摄出来吗?原因之一就是作者吴承恩的文字功底深厚,写得好才能拍得好,阅读原著《西游记》,不但可以从优美生动的语言文字中领略美猴王的活泼、猪八戒的有趣、妖精的狡猾,还可以读到电视剧里没有拍到的故事情节,相信书里扑朔迷离的神奇故事一定会使你着迷,大家想读吗?”“想!”学生快乐齐答。可见,有效利用多媒体,直观激发学生兴趣,提高了阅读期待。

### (二)发散活思维,游戏激趣

在整本书阅读教学中,采用游戏导入课堂模式,可以满足小学生喜欢新奇的心理需求,大大提升阅读兴趣。如统编版四年级下册第二单元在《灰尘的旅行》这本书的教学伊始,我先让学生玩“猜一猜游戏”,引导观察书的封面,猜一猜:“这本书中的灰尘是好家伙还是坏家伙?”学生根据书名和生活经验马上就说:“灰尘专搞破坏,引发疾病,是个坏家伙!”

此时,我将一些文章细节展示出来:“……它们还可以将尸体里的可利用的东西进行分解、创造沃土……”学生大感意外,不断发出质疑:“灰尘也有好处?”“还有哪些好处?”在这些问题的驱动下,学生迫不及待打开书,津津有味阅读地起来。因此,游戏导入可以引发质疑,激发学生的探究欲望,驱动学生主动阅读。

### (三)贴近生活化,情境激趣

为了使学生在阅读中获得满足和快乐,需要教师从多方面创设情境,巧用一个话题、创演一个故事、制造一个悬念,精心对学生整本书的导读推介,充分激发学生阅读整本书的兴趣。

如统编版五年级下册第五单元习作单元学习后,进行《俗世奇人》整本书教学,我在导课时创设情境:“我们刚刚学习了节选自冯骥才的短篇小说集《俗世奇人》中的文章《刷子李》,现在让我们再次回到一百多年前,来到天津一家卖石材的店铺,欣赏《俗世奇人》中号称‘能顶一头大肥猪’的张大力如何顶起大石锁!”又如推荐高尔基的《童年》一书,先让学生讲述自己的童年生活中快乐或者难过的事,然后再运用对比展开整本书阅读。生活化阅读情境一旦创建,学生自然而然就能融入到整本书的阅读中。

## 二、过程阅读重指导

心理学研究证明,体验与经历是形成习惯重要的心理基础。对于刚开始整本书阅读的小学生来说,要培养整本书阅读习惯,需要教师给予学生美好的阅读体验,教给学生有效的阅读策略,吸引学生积极投入到整本书的阅读当中。

### (一)自主式阅读,形成个性体验

阅读往往讲究一定的技巧和策略,而对于小学阶段的学生来说,往往不注重对于技巧和方法的总结及应用,特别是对于自主式阅读来说,由于是由学生个人来完成整个阅读活动,在阅读相关

书籍时,学生往往会有一定的难度,教师可以传授一些自主式阅读策略,如猜读(看题目猜故事、边读边预测情节的发展);摘读(对照目录快速浏览后选择感兴趣的小故事细读);跳读(不理解或不感兴趣的内容先跳过去);批注读(边读边画、写下感受)。以学生为主体,让学生自主选择,形成个性体验,一步步引领学生学会阅读整本书,成为终身的阅读者。

### (二) 探究性阅读, 启发阅读思维

阅读的过程本身就是一个激发思考的过程,所以教师在教学过程中,要善于引发学生进行独立思考,形成自我判断。可采用学生喜闻乐见的方式设计教学任务,如阅读《人类起源的演化过程》可以画一画演化轨迹图;阅读《骑鹅旅行记》可以画下尼尔斯旅行的思维导图;阅读《水浒传》可以制作人物卡片。

还可以组织专题研讨,进行主题式探究,促进阅读思维的发展。如阅读《稻草人》时,可以设计这样的话题:为什么作者叶圣陶不直接写真实的而要写成童话呢?阅读《夏洛的网》时,可以设计这样的话题:如果是你,你想拥有夏洛一样的朋友吗?读完《鲁滨逊漂流记》,可设计如下话题:鲁滨逊流落荒岛遇到生存威胁,他克服了哪些困难?心态发生了什么变化?如果让你跟鲁滨逊一起去冒险,故事又会如何发展呢?通过探讨有价值的问题,引导学生深化阅读,帮助学生深层把握作品的主题内涵,提升情感体验,启发阅读思维。

### (三) 比较式阅读, 培养阅读习惯

不同的书籍有不同的特点,也往往包含着不同的写作技巧与诸多不易被察觉的东西,只有在比较当中,这些东西才能自主地显露,所以教师要教会学生进行比较式阅读,培养学生的阅读习惯,引导学生在对比中发现问题,引发深层阅读,养成良好阅读习惯。

如在统编版六年级上册第八单元“走进鲁迅”的《少年闰土》教学中,我推荐学生阅读鲁迅的中篇小说《故乡》,引导学生将“少年闰土”与“中年闰土”进行对比,引导学生理解鲁迅在故乡见到闰土变化后的震惊与同情,感悟鲁迅离开故乡时对未来的憧憬和信心。

又如在学生读完《中国古代神话》《希腊神话》后,引导学生对比两本书:“中国和希腊代表着两大古老的文明,你能谈谈中希文化存在哪些异同?”学生通过对比发现,《希腊神话》是西方文明的代表,崇尚美貌;《中国古代神话》是东方文明的代表,崇尚美德,中国古代神话是中华民族文化不可缺少的重要部分,作为中国人必须充分了解自己的民族文化才能更好的了解世界。可见,教师只有引导学生与文本进行深入对话,才能实现真正意义的阅读。

### 三、多元评价促提升

整本书阅读时间过程长,阅读内容繁杂,需要在学生阅读后整本书后进行及时评价,促进整本书阅读的持续进行,实现学生提升语文核心素养的提升。

### (一) 快乐分享, 及时落实评价

分享活动对于学生阅读的促进,也具有极其重要的作用,所以教师可以引导学生积极的分享。中年级可以朗读、绘画、表演的形式为主,高年级可以演讲、辩论、读写的形式为主,通过同桌交流(“我说你听”“我说你猜”)、学习小组分享(“组内互评”“推选最佳”)、全班交流(“班级交流会”“话题讨论会”),考察学生对阅读内容的感悟理解。

如统编版四年级下册第四单元的主题是“动物朋友”,在教学完整个单元后,我安排了一节拓展阅读汇报课,汇报阅读课外书籍后的收获,并设计了四个汇报过程:读——和动物交朋友;诵——给动物朋友的话;画——我最喜爱的动物;考——动物知识我知道。学生在汇报中各抒己见,畅所欲言,表达自己的读书收获,培养了学生良好的学习习惯和多种学习能力。

此外,教师可以将学生在阅读过程中写下的优秀习作、读后感在班级学习园地进行展示,树立榜样,激发学生竞争意识,鼓励阅读兴趣,及时落实评价。

### (二) 记录成长, 推进持续阅读

为了检测学生的学习习惯、阅读量等,记录学生整本书阅读情况,我从多方面综合考查和评价学生的阅读情况。

一是设计“单元阅读卡”。每学完一个单元,让学生在单元阅读卡上记录阅读书籍的相关信息(包括读书时间、地点、书名、作者、积累的佳句、自己的收获或发现),通过记录阅读内容并与同伴分享,学生阅读兴趣与阅读方法都得到有效的提高。

二是设立“阅读储存卡”。让学生将自己的阅读书目、累积阅读时间记录下来,并邀请同学、老师、家长监督,通过记录学生的阅读成长,推进学生持续阅读。三是设置“班级藏书台”,将学生每学期的阅读书目展示出来,并作为评选“班级阅读星”的依据之一,形成你追我赶的良好氛围。

### (三) 合作阅读, 营造共读氛围

学习贵在坚持,当学生难以坚持阅读的时候,教师要营造共读氛围,鼓励学生坚持阅读,如开展“小组阅读竞赛”,同学之间建立阅读共同体,互相提醒、互相监督;开展“师生共读一本书”,合作阅读,让学生能够在合作当中相互学习。

## 四、结语

总而言之,小学中高年级整本书阅读整本书的提升并非一蹴而就,需要教师“以生为本”,通过激发兴趣、指导方法以及落实评价等策略,助推学生有效阅读之路,让学生整本书阅读散发耀眼的光芒。

### 参考文献:

- [1] 叶圣陶. 叶圣陶语文教育论集 [M]. 北京: 教育科学出版社, 1980.
- [4] 张敏. 小学语文整本书阅读教学研究 [D]. 济南: 山东师范大学, 2018.