

# 如何做一名合格的青年教师

安进城

(石家庄医学高等专科学校, 河北 石家庄 050599)

**摘要:**我在学校学习工作生活了二十年,这二十年里,在领导的关怀;老师、长辈的栽培;同事、朋友的帮助下我成了一名教师,经过辛勤的耕耘,不断的努力,我收获了许多,使我在工作、生活中我不断地成长,日见成熟,人到而立之年也渐渐的读懂了教师的人生真谛,——他没有轰轰烈烈的事业,但有美丽精彩的每一天,在三尺讲台上充实的度过了分分秒秒,用燃烧自己的光和热去照亮和温暖别人——这就是我们,教师。

**关键词:**合格;青年教师

为人师易,为人良师难。这也就是说作一般的老师很容易,因为三人行必有我师。做一名好老师是不容易的、是很难的,难就难在如何将师做“良”。

作为一名青年教师,我感到肩上的责任很重大,要走的路还很长,要做的事情还很多,所以我给自己确定了为人良师的目标。在多年的教学中能够得到学生、班主任及领导的好评。

下面我就将在工作生活中的一些做法和体会介绍一下,希望能起到抛砖引玉的作用。回想一下我主要是注意完成一些小事,我认为完成工作中的每一件小事是成就大事的基础,正所谓“一屋不扫,何以扫天下”的道理。概括起来有一、二、三法。

## 一、一定要与时俱进,改变教育理念。

### (一)遵守行业准入制度

作为一名教师尤其是高校教师,必须要持两证上岗:

一是毕业证。即具有符合教育部文件要求的学历,比如专科学校的教师应该具有本科以上学历,没有达到要求的人员严格来讲只能从事一些教学辅助工作,但这种状态是可以自己的努力而改变的,即在工作中进一步提高学历和能力。

二是教师资格证。这是衡量能否从事教学工作的资格证书,就高校教师资格证书的取得又与学历证书相关联,只有本科以上学历才有报考高校教师的资格,两证齐全是国家衡量高校教师入行的第一标准。这是时代前进、教育发展的体现,也是对教育工作者提出的新要求,我们要与时代前进的步伐保持同步,努力适应它,适者生存是事物发展的自然规律,是客观的、不可违背的,否则我们在不久的将来就会被历史的潮流所淘汰。

### (二)采用先进的、行之有效的教育手段

先进的是好的,是符合时代发展要求的。行之有效的是指通过执行教育教学方式、方法的过程从而使学生真正的理解、接受、消化掉所传授的知识,进而转变成自己的理论体系。

什么是先进的、行之有效的教育手段呢?那就是多媒体教学,多媒体教学是通过运用电脑系统,网络与人整合于一体的教学手段,应该是声像图文并茂的教学形式。

我们常使用的是多媒体教学的前身即电脑辅助教学(CAI)中的一部分,也可以说是Poinpot教学,即在备课时将讲述的内容或板书做成Poinpot模板,在讲课时播放出来,展现给学生,省时且

环保。这种方法要想达到理想的教学效果,它更适用于有丰富教学经验的和渊博知识的教师,在医学课堂上更适用于形态学学科的教学。

总之,要比过去“一人+一笔+一板”的教学手段好的多,学习和制作多媒体课件,使用多媒体教学是我们新时期从事教学工作的人员必备的能力和办法。同时我们要把诸如类的教学理念渗透到教学过程去,启发学生在生活和学习中多使用电脑等现代化的办公、生活工具为今后在工作中实现现代化的办公打下基础。

正因为这一点,我在对机能实验一体化改革过程中突出了对电脑操作能力的训练,要求实验的每位同学应用电脑描记对比图像、测量统计数据、保存、整理实验结果;通过局域网一名教师可以同时为三个教室的学生上实验课。实验学生随时可以共享教师机里的教学课件、视频等内容。

### (三)采用启发式、参与式、互动式的教学方法。

怎样提高教学质量、提高教学课堂效率是我不断探索的问题。过去一言堂的教学方法,以教师为主体,主动地机械地完成教学任务,虽然教师很辛苦,但是教学效果往往不好。我必须改变我的教育理念——使学生成为主体,教师成为主导。这有个比喻,使学生好比是士兵或演员,教师是指挥官或导演。一场战役能否胜利或一场表演能否成功指挥员随重要若没有士兵的作战或演员的表演是不会成功的。对于启发式、参与式、互动式的教学方法我是这样运用的。

“启发式”教学侧重于这样的模式即“我先提出问题→学生进行思考或讨论→得出学生结论→我在与学生一起讨论,→引导学生朝着正确的方向发展,→最后进行总结,得出正确的结论”。重点在于提出问题和叫学生思考与讨论。

“参与式”教学侧重于在教学过程中我让学生积极地参与其中,与我共同完成教学,同时学生也实践学习的过程。在机能实验改革中突出了这一点,开始上实验课时我们对操作进行讲解,做出示教,在实验中期学生会在我的指导下由学生完成与实验有关的操作,要求重点操作,关键步骤我会在场指导进行。到实验后期主要是一些综合性的实验,要求学生在实验指导或板书的指导下自行完成,并且要求学生实验设计和实验内容进行创新。这样做改变了过去由带教老师大包大揽的做法,注重学生亲力亲

为学习过程。

“互动式”教学侧重于在教学过程中更加多的运用师生间一问一答的方式,传统的提问属于此方法,但传统的提问一般放在课堂的特定时间内进行,比如在课前或课后。这所说的互动式教学更侧重于提问的随时性,要求学生快速做出反应。比如,讲心动周期时,正常成年人的心率是多少?传统的做法直接给出60—100次/分钟,学生是被动接受的,甚至不理解。我是这样讲的,让同学自己数一下心率,学生的第一表现是:“怎么数?”他们会主动的向老师提出问题,教师可以反问学生:“你们认为有那些方法?”,然后告诉他们临床常用方法通过摸桡动脉数心率,进而讲解脉搏的形成。学生得出不同的结论有60、70、75、58、90次/分钟,让他们知道心率因人而异,但一般都在60—100次/分钟的正常范围之内。进而计算每一次心跳经历的时间,得出心动周期的概念。这样以来学生做了与自己与课堂有关的事情,自然积极性很高,课堂效率也就提高了。

## 二、要坚持两个原则

### (一) 坚持教育的正确性、严格性的原则。

#### 1. 正确性的体现

一是要保证所教授内容必须是正确的,也就是说不能讲错。这需要认真备课,通过教学实践证明。教科书上的东西也有错误或问题,若我们没有发现问题照本宣科岂不是误人子弟。

二是要保证教育性质的正确性。我在教学过程中要紧密地围绕党中央的教育方针进行,宏扬中华民族的优良传统,比如爱国精神、艰苦奋斗精神、团队精神、创业精神、创新精神、孝道、悌道、医道等。这样做有利于学生成才,有利于学生就业,有利于学生安身立命、成就自己的事业。

#### 2. 严格性的体现

一是要求自己在我讲课过程中表达要严格、严谨,对某一内容给学生一个明确的表述。

二是在教学过程中对学生的要求要严格。三字经上讲“教不严,师之惰”正是这个道理。在上课下发现有学生再干一些与自己身份不相符的事情,我会立刻纠正或是制止。比如上课打手机,发短信,突然响起手机彩铃,上课睡觉,看课外书,上实验时迟到早退、大声喧哗,串教室等等我的处理方法是课堂上统一要求,课下找相关同学个别谈话。

### (二) 坚持教育的公平性、公正性的原则

在教学过程中同样的课程对于相同专业的不同的班级保证讲述上没有质差别,不因为班级好坏、学生素质好坏等因素影响自己的情绪,在讲课时就轻重避重,随意删减授课内容。

在考试前安排学生积极复习,我从来不给学生划题或漏题,引导学生通过自己的努力拿到一个真正能够衡量自己知识水平的分数,通过考试使努力的、学的好的同学凸现出来,使不努力的、学的差的同学找到差距。

在考试中,准时发放试卷,认真负责的监考,杜绝作弊现象,细心收回并装订试卷,在考试结束后认真批阅试卷,绝不送人情分,实事求是。保证教育的公平性和公正性

## 三、日常的三个注意

### (一) 我要注意自己的言

作为教师,语言是主要的交流方式,我们讲的话要让大家都听得懂,所以我必须使用普通话。在讲课时尽量组织好自己的语言,使之简捷、优美、准确、生动、易懂。讲的事情、举例子要真实,不讲假话,对别人尤其对学生的承诺一定按时兑现,也就是要达到“言必信”。

当学生犯了错误我们应该认真负责地批评教育,但是我从不刻薄的言语挖苦学生,不讲粗话,不发火。当有事情需要学生帮忙时,我也从不以师长自居,凌驾于学生之上,不用命令的言语或口吻。我是这样说:“你好!同学,我是某某老师,你能帮个忙吗?”我这样做,无形中也在给学生做示范。使他们学会如何与别人交流沟通,学生感到老师平易近人,没有架子自然愿意接近和帮忙。

### (二) 我要注意自己的行

作为教师在工作和生活中要站要有站像,坐要有坐像,确切地说要按照社交礼仪来要求自己。在行动上要快捷,处理事情不拖泥带水,善于实践,善于落实。也就是要达到“行必果”。

比如在上课时,不论是理论课还是实验课我能做到提前10分钟站在教室门前,铃声一响准时出现在讲台上,在讲课时注意时间分布和课程进度,下课前要做好准备,铃声一响马上下课,从不拖堂。有的学生说你就是钟表,因为我知道我应该这样做,这样对学生和自己都是一种尊重。

言行一致做表率,“己所不欲,勿施于人”。比如在重要场合对接打手机的处理,我要求学生上课时不能接打,我们也应同样遵守。严格来讲上课时教师应该将手机关掉。人非圣贤孰能无过,有时忘记了,在讲课时自己的手机响了,应尽快将其关掉或挂断,同时向同学表示歉意,说声“对不起”。等下课后在给对方回过去。再比如输球后按约定接受惩罚。这样处理才算做到了言行一致,做到了为人师表。

### (三) 要注意自己的貌

自己的容貌是爹娘给的,很难改变,但自己的外貌是可以改变的,俗话说“人靠衣装,马靠鞍”,但还有一句俗语“人不可貌相,海水不可斗量”。这两句话看似是矛盾的,其实是在不同的情况下对“貌”的不同认识。

作为一名教师要有整洁的外表,不管在什么场合做到穿着大方得体,干净整洁,尤其是在给学生讲课时个要注意这一点,一是给同学们留下好的印象和形象,同时也体现了对别人的和对自己职业的尊重。

## 四、结语

以上是我的一些浅显的见解,不妥之处请大家批评指正,同时也希望今后在工作中的不同方面能够与每位老师进行交流,一起提高我们的执教能力,为我们的教育事业努力奋斗。

### 参考文献:

[1] 耶晓东. 高校青年教师如何更快更好地走上讲台 [J]. 科技信息(科技教育版), 2006.