

灵活多变 让《道德与法治》课堂更亮丽

——我的高效课堂

谢书芹¹和洪玉²

(1. 山东省聊城市东昌府区郑家镇中学, 山东 聊城 25200)

(2. 山东省聊城市东昌府区实验中学, 山东 聊城 252000)

摘要: 文章用层层递进的方式, 逐级说明高效课堂的形成过程。通过课前准备, 课堂上的讲课方式和提问方式、评价方式, 以及作业的灵活布置体现高效课堂的课堂效果, 然后通过平时的“充电”, 提高素质, 服务“高效课堂”; 用爱导航, 为“高效课堂”铺路奠基, 从而形成一套完整的程序。

关键词: 转变方式; 创设情境; 转换角色; 学会放手; 用爱导航

“忽如一夜春风来, 千树万树梨花开”。当今的教育形式改革如雨后春笋, 当今教育形式下的教师更应该顺应时代的要求, 不断与时俱进, 去迎接教学工作的挑战和随之而来的机遇, 从而让自己在新的教学过程中更得心应手。

高效课堂集中表现为教师教得轻松、学生学得愉快, 它也是一种教学理想, 其意义是为现实教学产生一种动力、牵引、导向作用。每一个学科要想促进高效课堂, 必须紧紧把握本学科特点, 提升自己的教学思想和教学能力。《道德与法治》这一学科具有时效性和实践性强的特点, 作为新的教育形式下的一名道德与法治老师, 我积极采用有效的教育手段促成自己的高效课堂。具体做法如下:

一、课前充分准备, 力促“高效课堂”

俗话说“巧妇难为无米之炊”, 要想拥有一节令自己满意的“高效课堂”, 必须做好充分的课前准备。为使课堂活跃而有效, 让学生乐于上这门课, 我在课前及时准备和这节课有关的故事、歌曲或新闻材料, 构思好课堂过程中的每一个环节, 前几年因农村条件有限, 我往往都是把自己的小黑板或手机用上, 作为课堂最佳的教学教具, 现在我们农村教学条件大大改进, 也拥有了现代教学硬件设施, 所以课前准备更充分。

二、课堂方式多变, 打造“高效课堂”

(一) 改变传统提问方式, 挑动学生积极性

大部分老师上课提问要么拿着点名册, 要么提问学习好的学生, 总之这些方式在我看来不能调动每个同学的积极性, 所以我把全班同学的名字分别写在一张小卡上, 上课时, 我采用抽签的方式提问, 这样每个同学都有被提问到的可能, 也可能这一节被提问好几次, 这样, 课堂上每个同学都不会放松, 每个时间段他们都有事可做。提问时根据被提问学生的程度我及时改变问题的难易程度, 让学生有话可说, 也让课堂百花齐放, 这样也尊重了学生的差异, 让每个学生都拥有自信。这种方式得到了同学们的欢迎, 我也由此得到了他们的认可和尊重。

(二) 创设有效的情境, 让师生愿意互动。

在《道德与法治》课教学中, 我常常通过歌曲、故事、广告、漫画、游戏小实验、小操作等多种手段, 化枯燥为生动, 化抽象为具体, 把学生引入“引人入胜”的境地, 为学生创设乐学的情境,

最大限度地调动了学生的参与激情、求知欲望, 让课堂热起来, 使学生在瞬息间激起思维的涟漪和浪花, 积极主动地与老师合作探索新知。

如在学习《做个聪明的消费者》这一内容时, 那年电视流行穿越剧, 所以为了让学生更深刻感受消费者权利是怎样被侵犯, 我们任何维权的, 我给他们彩排了一个新闻直播节目, 让新闻记者报道古代人穿越到现在的所见所闻, 设计了几则新闻现场: 秦始皇下饭店, 关羽买车和杜甫买房。让参与者和观众都以直观的方法感受和了解知识点, 包含的道理不言而喻, 这不仅促使了师生、生生互动, 更有利于帮助学生加深理解和知识运用, 有利于激发学生的求知欲望和培养学生的探索精神, 会收到事半功倍的教学效果。于是, 我的课堂总是充满了笑声、歌声、掌声和争论声, 紧张而有序, 学生们也因此喜欢上了《道德与法治》课。

(三) 不时进行角色互换, 学会换位思考

传统的教学方法, 总是老师在课堂上滔滔不绝, 学生在下面一头雾水还要佯装什么都懂, 一节课下来, 老师感觉很累, 学生也感觉很累, 学生感觉就是给老师上课。为此我改变了这种方式, 我有时会把教参给学生, 让他们课下备课, 课堂上做老师, 有一次一个学生老师上课时, 铃声响起我才进教室, 然后坐到教室成为学生中的一员, 而那位“老师”则俨然一位老练的教师在讲台上侃侃而谈, 时而提问, 时而讲解, 而我则和其他同学时而讨论, 时而回答问题, 一节课很轻松上完, 才猛然发现校长坐在教室听了一节课, 而我和这位“老师”却全然不知。这种“换位”的方式让师生都感到新鲜, 也品尝彼此身份的滋味, 因此大家更懂得了彼此尊重, 使教学如虎添翼。

(四) 评价方式多样, 提高学生竞争力

旧式的课堂教学, 学生回答干巴巴的, 没有激情, 尤其到了初中, 学生回答问题更显得异常被动, 为改变这种方式, 我除了运用前面提到的抽签的方式, 还把全班同学分成若干小组, 每节课都让小组之间进行评比, 根据回答问题的对错、次数, 以及上课的积极性来评分, 最后得出胜负, 受罚小组在下节课上课时找出一首和课文内容有关的歌曲演唱, 惩罚方式既可以让接受, 也可以活跃下节课的上课气氛。

（五）学会放手，引领学生的实践性学习

美国教育教学中流行这样一句话：我听了，我忘了。我看了，我知道了。我做了，我懂了。这句话充分证明了实践在知识感悟中的重要地位。

《道德与法治》课正是在学生逐步扩展的生活经验的基础上，与他们一起体会成长的美好、面对成长中的问题。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。学以致用，知行合一，是《道德与法治》课的生命所在。因此这些年我一直尝试在课堂上进行情景教学，引领学生进行实践，几经推敲，开始对自己以往的教学方式进行了“磨”，经过几届学生的慢慢实践，从而在原来的基础上进行了简单的突破，得出必须对学生进行“放手”。

1. “放手”准备——学习分工

根据学生的学习程度，按优、良、中、差分为一组，每人在本组内获得不同的分工，单独完成本组分配给自己的任务，在疑难问题、重点问题上可以互相交流，互相借鉴，达到共同进步的目的。

组长根据整理和排序的情况进行分项汇总，并形成有针对性的观点，教师根据各组汇总进行评比，一周一汇总，评比出冠军小组，在班级内展示，让其他小组借鉴。

2. “放手”过程——教学分层

情境的内容和形式应适合学生的生活经验与年龄特征，情境的创设要根据学生的实际生活经验而设计。因此，我决定不同年级情景教学的方式不同，七年级是领入门的阶段，可以给他们制定模式；八年级开始放手，让他们开始学会独立完成实践活动；九年级大胆放开，让学生自由构建情景教学。

陶行知先生指出，教科书应是“活的、真的、动的、用的；而不是死的、浮的、静的、读的”。《道德与法治》课就应该坚持“在生活中教育，在活动中教育”的基本思路。给学生提供一个个性得以张扬、能力得以发挥的舞台，也就是说，道德与法治课的教学必须加强课堂教学实践性开展，以引导学生通过实践活动实现全面发展。但是我们的教学要巧妙创设符合学情的生活化教学情境，设计基于教学，适合学生，让学生作为课堂的主人，使他们在亲身实践和亲身经历的过程中有所得、有所感，还要根据他们自身的特点循序渐进。

通过对自己教学的不断“磨”，让学生的实践性学习真正得到实效。所以我的观点就是在教学中要学会对学生慢慢放手，让他们独立去飞！

三、课下作业有效，巩固“高效课堂”

《道德与法治》课是一门源于生活，又服务于生活的实践课程，为了达到对学生的德育目的，我常常布置一些实践性的作业，比如：让学生调查周围的环境问题，写出调查报告；观察家中成员的关系和相处情况，写出经验、教训和建议；把在家看的电视和教材知识点进行结合，等等，这样既可以对学进行有效的德育，又可以达到学习的目的，及时的巩固了课堂内容，做到了理论联系实际。

四、平时不断充电，服务“高效课堂”

要想给学生一滴水，自己必须要有一桶水。一堂高效的课堂，

必须要有一个高素质的老师来掌控和操作，现在的老师不再是以前的教书匠，而应该是一个很好的导演、很好的演员。为了让自已成为一名更好的指导者，我课下阅读了大量和教材有关的书籍，并及时做了摘抄，看青春偶像剧、听流行歌曲，掌握网络流行语等，以便能更好的走进学生，融入学生。我还积极参加一些教育培训，吸取其他优秀教师的教学经验，让自己的课堂变得更有声有色，更吸引学生。

五、生活中用爱导航，奠基“高效课堂”

“亲其师，信其道”，这句话是真理。课堂上我是他们的老师，课下我是学生的朋友，这些年来，我坚持用一颗真诚的爱心去爱每一个学生，也同样得到了学生的爱。我所任教的学校是一个乡镇中学，这个乡镇副业比较发达，人们生活水平比较高，但是人们的文化水平较低，总体素质不高，离婚比率高，所以好多孩子处在单亲家庭，或者家长忙于生意，忽略他们的成长。

每届学生都有一些问题孩子，我不仅没有歧视他们，而是去关心、去爱他们，给他们信心，告诉他们做人的道理，并把“学会做人”作为班训，去挖掘他们身上的亮点，去抚慰他们受伤的心灵，学生们坦诚的向我倾诉他们的喜怒哀乐以及破碎的家庭带给他们的伤害，跟我交流朋友之间真挚友谊带来的快乐，生活中得不到理解的烦恼，物质充裕、精神匮乏的痛苦等，所以我和每一届学生的感情都比较浓厚，我所带的班级也就像一个温馨的家一样。

学生都说课堂上学到的东西在生活中用上了，也体会到了《道德与法治》课的魅力。更关键的是他们在我的课堂，我的班级学会了好多做人的道理，感受到了温暖和力量，每个节假日毕业好久的学生发个微信，打个电话送来真诚的祝福，让我感觉我还和他们在一起，学生们能把我当朋友一样去交往，这对我不仅是一种欣慰，更是一种激励，也因此，我的课堂呈现的是一种轻松温馨的氛围。这，就是爱的回报。我也相信，这爱，会让我的课堂更高效！

六、结语

我没有过高的教育理论，我也没有过硬的教育本领，我只是用我的一颗心去营造每一堂课，去爱每一个学生。教育上我虽然取得了一定的成绩，但我也更清楚自己在教学上的弊端和不足，社会在发展，教育模式在进步，作为新时代的老师，尤其是道德与法治老师，更应该与时俱进，不断充实和完善自我，只有这样才能使自己的课堂呈现更多的亮丽！

参考文献：

- [1] 李炳亭. 高效课堂导学案设计 [J]. 中国教师报教师, 2017 (16).
- [2] 陶行知. 生活即教育——答操震球问 [J]. 生活教育, 2006 (002): 4.
- [3] 朱锡群. 让真善美之花绽放于学生心田——读《魏书生教育教学艺术》有感 [J]. 成才之路, 2012 (009): 23.
- [4] 唐金龙. 冬天里的暖阳——读苏霍姆林斯基《给教师的建议》 [J]. 教育文汇, 2006 (001): 46-48.