

妙用三大法宝 开展线上英语教学

廖春阳

(武汉市东湖生态旅游风景区华侨城小学, 湖北 武汉 430000)

摘要: 一场突如其来的疫情打断了所有人的脚步, 疫情期间, 为响应国家“停课不停学”号召, 在校教师们纷纷走上了开展线上网课的道路, 也面临着前所未有的挑战。那么一线教师们如何在线上有序而有效地开展空中课堂呢? 直播课堂中又有哪些值得借鉴的做法和教学方式呢? 开展英语线上课堂又有哪些有效措施呢? 本文从时间安排、资源运用和互动方式三个方面着手, 结合自身线上英语授课经验, 从学生线上学习效率和学习效果角度出发, 提出了利于空中课堂展开的相应措施, 旨在为一众战斗在线上的同僚们提供些许经验和帮助。

关键词: 线上教学; 直播课堂; 小学英语

2020年注定是不平凡的一年, 当“新型冠状病毒”成为一个众所周知的名词时, 所有人的工作和生活都被按下了“暂停键”。而身在这场风暴中心——武汉, 作为一线任职的教师, 我们并没有放弃。我们积极响应国家“停课不停学”的号召, 从2020年2月10日起, 就正式开始了“空中课堂”的征程。

一、遵循学生注意力与课堂时间规律, 合理安排授课节奏与时间

以大脑为核心进行记忆与感知等活动时, 需要以良好的专注力为支持。学生的学习效果, 很大程度上取决于学生能否充分得投入到课堂中, 能否将思维集中在知识上进行记忆、思考并反馈。注意力越集中, 学生所能接受、掌握并运用的知识技能就越多, 如果没有很好的专注力或注意力不集中, 那么一节课中就算老师的讲解达到100%, 学生也只能学到60%, 所以, 学生的注意力是否集中, 是教师们首先要关注的问题, 也是首先要想办法解决的问题。

(一) 给予学生稳定而合理的刺激

耶克斯博士和多德森博士于1908年提出了耶克斯-多德森定律(The Yerks-Dodson Law), 之后, 露西·乔·帕拉迪诺博士用注意力曲线阐述该规律(图1)。由图1可知, 注意力曲线中的顶端, 表示当学生受到适合稳定的刺激时, 注意力到达最佳状态。在教学中, 学生缺乏刺激或过度刺激时, 注意力程度都处于较低水平, 因而无法集中注意力。当教师给予学生足够且恰当的刺激时, 学生处于注意力专区, 身心放松而戒备, 大脑也会高效率地处理信息, 从而达到涌流的状态。所以, 从这方面来说, 在课堂上给学生一定的刺激, 是十分有效的帮助学生集中注意力的手段。

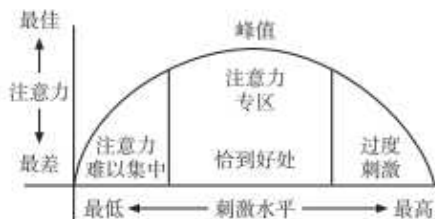


图1 注意力与刺激水平的关系

而线上课堂与传统课堂相比, 本身对于孩子的要求就更高, 没有教室氛围和小伙伴来带动, 一个人面对不甚熟悉的电脑, 孩子对于新奇事物的好奇心确实会对初期的注意力集中有所帮助, 但长期来看, 枯燥的线上学习对于小学生集中注意力的难度会更大。与此同时, 自己房间相对休闲和舒适的学习环境, 与严肃认真的教室相比, 可吸引孩子注意力的物品数量成倍增长, 那么孩子们注意力集中的难度也成倍增加了。

所以, 在空中课堂中, 孩子们所被给予刺激的程度, 都应高于传统课堂, 从而达到帮助孩子们集中注意力的目的。而经过对孩子们的询问发现, 他们最喜欢的课堂部分分别是儿歌、动画、游戏和互动, 所以我们可以多使用类似的刺激方式。

(二) 在特定的时间给予必要的刺激

研究表明, 在上课后5-15分钟内, 学生心理处于兴奋状态; 25-40分钟内, 学生心理再度出现兴奋。低段学生的注意力一般可维持10-15分钟, 一旦超过这个限度, 注意力就开始下降。这是传统课堂中, 孩子们在注意力集中方面的时间规律, 将孩子们的一堂课划分为三个阶段, 第一阶段为上课5-15分钟, 注意力较为集中; 第二阶段为15-25分钟, 注意力较为分散; 第三阶段为25-40分钟, 注意力较为集中。那么按照这种计算方式, 孩子们一堂课的注意力集中时间为25分钟左右, 所需要的刺激频率也就是几乎每15分钟一次, 每堂课至少需要2次刺激, 分别在课堂的开始和课程中间。

那么线上课堂呢? 在完全不同与教室的房间中, 面对有着多种功能的手机或电脑, 我对这一时间范围持保留态度, 也更愿意用更保守的态度来估计孩子们可能的注意力集中时间。毕竟孩子们注意力分散的可能性是大大增加了, 那么与此对应, 需要老师来帮助孩子们集中注意力的次数也应当相应的有所增加。

二、灵活运用多种资源, 给孩子有趣的课堂时间

一堂好课的诞生, 归根到底并不在于老师教得如何, 而在于学生学得如何。那么怎样的课堂是学生乐于参与、学得认真的课堂呢? “教育是为了让孩子成为一个快乐的人, 教育的手段和方法也应该是快乐的。就像一根细小的芦管, 你从这头输进去的如果是苦涩的汁水, 在另一端流出的也绝不是甘甜的蜜汁。”这是赫伯特·斯宾塞在自己的一本书中对教育进行的相关表述, 也就

是说当我们用快乐的教育手段和方法时,是让孩子们从中获得更多的智力和潜能。

在我看来,线上教学中我们可以运用的就是通过各种网络资源,向孩子们展示他们平时难以见到或者没机会见到的这个世界的有趣的一面。从常规资源格式来看,我们所能利用的资源通常分为文字、图片、音频和视频四类,我将分别结合课本内容进行相关资源选择的描述。

(一) 文字资源的选择

由于我执教的是小学三年级起始阶段的英语课程,考虑到孩子们的认知水平,所以我在文字资源的选择上基本以简单且短小为主。其实,就算是中高段的教学过程中,我认为文字资源的选择也应该尽量简短,因为过长的文段出现在课堂中会给孩子们阅读理解的错觉,从而产生一定的抵触心理。

(二) 图片资源的选择

其实图片资源在传统课堂中也是众多教师高频率使用的教学资源。只不过可能在传统课堂我们会配合图片和单词手卡一起使用,给孩子直观的学习体验。而如今的空中课堂学习,我会在图片的选择上更贴近孩子们自己的生活体验,与线上学习的不可触摸互补,给孩子兼具真实感和趣味性的课堂体验。

(三) 音频资源的选择

作为语言学科,在音频资源的选择上,我一向十分重视音频中的语音与语调。尤其是与孩子们隔着屏幕没办法收到即时反馈的当下,如果直接播放课本音频,很有可能孩子们觉得无聊就走神了。所以,我们可以自己录制在情绪传达方面更为夸张和激烈的音频,采取软件变声的方式给孩子们新鲜感,从而达到吸引住孩子们进行听力练习的目的。

总体来说,无论哪种资源的选择,我们都需要在贴近课本知识同时,尽量贴近孩子们的生活、爱好和认知水平从而达到激发孩子学习兴趣的目的。

(四) 视频资源的选择

在现阶段的线上课程中,我所选择的视频资源通常分为两种,一种是配有视频的儿歌,另一种是截取英文动画片中的片段。其中儿歌视频是比较好找的,在各大视频网站中搜索需要的主题词即可,比如在学习星期的相关词汇时,我会使用儿歌“the Days of the Week”,学习宠物和动物的主题单元时会使用儿歌“My Pets My Buddy”和“Move Like Animals Do”等。

而英文动画片的选段通常需要自己去动画视频中截取,比如学习 clothes 单元时,使用了动画 Barbie Life in the Dreamhouse 中 Closet Clothes Out 这集的部分内容,主要是芭比清理自己衣柜中的衣服的片段。这样做也极大地吸引了孩子们的注意力,在享受动画的同时,学习巩固新的知识。

总体来说,无论哪种资源的选择,我们都需要在贴近课本知识同时,尽量贴近孩子们的生活、爱好和认知水平,从而达到激发孩子学习兴趣的目的。

三、紧抓平台互动技术,营造真实课堂氛围

线上教学与传统的课堂教学相比,仍然是存在一些问题的:

教师和学生不能直接地面对面教学,或者只能在有人数限制的一定范围内面对面,教师与学生的互动也不如课堂直观,教师不能完全或时时监控到每一个学生,也不能完全保证每一个学生在上课的时间内一直在线上听讲或看视频,很难保证学生在线上的上课时间内不做其他无关的事情。

本文所主要研究的直播教学,通常都会依靠一个技术平台,如教育云的空中课堂、腾讯会议、腾讯课堂、QQ群直播、QQ空间直播、钉钉、超星学习通等,那么如何合理运用这些平台,来尽力解决这些因为与同学们隔着屏幕而产生的种种问题,也是很值得探究的一点。由于腾讯课堂在参加人数和参与方便度方面有其自身的优越性,所以本段仅以腾讯课堂为例,进行相关简述。

(一) 运用实时签到进行重点提醒

为了解决孩子们在重点知识讲解前有可能走神,而教师无法实时监控的问题,我通常会运用腾讯课堂平台的签到功能,让孩子们在10秒内进行签到打卡,及时地拉回注意力然后马上进行重要知识的讲解,提高参与率和听课率。

(二) 运用答题卡功能进行群体性互动和学习效果检测

在传统课堂我们可以采取齐读和齐答的方式来进行全班性的互动,而这一点在直播平台是没办法进行群体性互动的,所以让每一个孩子都同时参与到课堂互动中一直是我十分头疼的问题。后来我使用了腾讯课堂内的答题卡功能,这一功能可以让所有孩子都实时参与到选择答题,后台会自动统计参加人数以及答题情况,一方面既给了孩子们整堂课的真实参与感,另一方面又让教师掌握到了学生对于某一个知识的大致掌握情况。

四、结语

线上课堂当前已在全国范围内展开,但是这种教学模式存在的局限性的确不容忽视。当前一线教育工作者更应当抓住这一“危机”,更多地投入到教学研究与实践中,运用每个人的创新意识和实践经验,积极分享与交流,共同促进线上教学的发展和进步,努力打破这种模式的局限性,给在家“抗疫”的孩子们提供更好的教学课程和学习方法。谨希望本文所述的自身教育实践与经历,能给众多同事们带来一丝实用的体验,愿我们以身作则,共盼疫情过去,孩子们复课归来!

参考文献:

- [1] 国家中长期教育改革和发展规划纲要工作小组办公室. 国家中长期教育改革和发展规划纲要.[EB/OL].[2010-07-29].
- [2] 杨娅岚,刘贤赵,沈周兰. 中学地理课堂学生注意力失焦及干预策略[J]. 地理教育, 2020(2): 4-7.
- [3] 李莉. 低段课堂时间管理的有效性策略[J]. 儿童大世界(下半月), 2019(8): 120.
- [4] 李万泽. 让学生在快乐中成长[J]. 中学教学参考, 2016, (21): 103.
- [5] 陆丽婷. 基于慕课的线上线下教学模式探讨[J]. 无线互联科技, 2020, 17(7): 88-89.