

浅析如何在高校音乐欣赏课程中对学生进行生命教育

毛盈盈

(浙江工业职业技术学院人文社科部, 浙江 绍兴 312099)

摘要: 高校音乐欣赏课程对培养大学生的艺术素养和人文素养具有重要作用, 能够很大程度上提升学生的思想水平, 促进学生身心的健康发展。将生命教育融入高校音乐欣赏课程当中, 可以增强音乐课程的教育意义, 丰富音乐的教育内涵, 这也体现了音乐教师对学生人生成长的关心。本文对如何在高校音乐欣赏课中对学生开展生命教育进行了深入研究, 并提供一些具体的融合策略。

关键词: 高校; 音乐欣赏课; 生命教育

随着我国经济的快速发展, 人们面临着越来越大的生活压力, 即便是高校大学生, 也面临着巨大的学业压力和就业压力, 很多大学生在面对困难时不知道该如何心态看待, 从而呈现出心情低落、焦虑等生活状态, 甚至部分大学生会因一时想不开而轻生。而生命教育的目的是让学生学会尊重生命、敬畏生命, 并理解生命的意义和价值, 从而能够以积极健康的人生态度来直面遇到的各种困难。高校音乐欣赏课本身具有较强的教育意义, 可以给予学生精神上的鼓励和心灵上的安慰, 融入生命教育后, 学生就能以更加丰富的视角看待音乐对生命成长的积极作用, 从而提升学生的生命质量, 完善学生的人格, 助力学生的身心健康成长。

一、音乐课程与生命教育之间的内在联系

(一) 音乐课程与生命教育的育人目标相统一

生命教育的根本目标是让学生认识到个人生命的重要性, 并在人生的成长过程中享受每一精神和思想上的蜕变, 这样学生在遇到困难和挫折才能够坚持下去, 从中领悟生命的真谛; 在经受过喜悦和幸福时, 才能够感受到生命的美好。而音乐课程本身就能向学生注入强大的精神力量, 让学生在激昂和轻快的音乐中感受生命的力量, 并能够陶冶学生的情操, 激发学生的创新思维, 从而释放出生命的无限潜能, 让学生的生命历程更加丰富多彩。

生命教育不光是让学生关注个人和他人的生命, 还让学生感受到大自然中万事万物的生命, 动植物的生命跟随着的自然的脉搏跳动, 在快慢有序的节奏中茁壮成长。

自然也是音乐的永恒主题, 没有哪一个音乐家会忽视自然对生命的重大意义, 学生也只有广泛关注自然界中的所有生命, 才能对人类生命的价值和内涵产生深刻理解, 从而做到接纳自己、接纳他人、接纳社会、接纳自然, 在学习、工作和生活当中迸发生命的激情, 实践生命的价值。

(二) 音乐课程和生命教育的育人功能相一致

音乐教育是艺术教育的一种, 而艺术的功能就是提升人们在情感和美学上的敏锐度, 从而能够在现实生活当中感受生命活力, 抒发生命情感, 从而使个人生命的发展更加饱满和完善。而且音乐会影响人的心理, 使人的情绪舒缓或兴奋, 在起伏变换之间让人们感受到生命运行的规律。开展生命教育的首要问题就是要让学生理解生命的构成和发展, 使学生在掌握生命本质的基础上把

握生命的脉动, 并科学理解生命过程中的高潮和低谷。

在未来的成长过程中, 就业、婚姻等内容是学生生命旅途中的重要组成部分, 如何正确处理好它们之间的关系, 成为高校学生在毕业后面临的首要问题, 音乐教师也应贡献自己的力量, 在音乐教学的过程中为他们答疑解惑, 多与学生进行交流沟通, 帮助他们解决职业发展和人生成长中的困惑。

音乐给人以灵感, 而音乐课程也应成为学生的思想来源和灵感来源, 让学生学会在音乐中思考生命的价值和意义, 在学生面临职业或生活中的重大抉择时能够充满信心, 从而实现个人的人生目标和生命价值。

(三) 音乐课程和生命教育符合学生的心理发展规律

个体心理的成长贯穿人的整个生命历程, 在每个年龄阶段都会迎来重大的心理变化, 但大学生的心智总体是趋向于更加成熟和理智。高校大学生正处于思想的动荡期和心理的快速变化期, 面对学习问题和生活问题很容易表现出患得患失的心态。

大学生的认知模式也处在一个独特的阶段, 抽象思维能力处于一生之中的顶峰, 尽管具备了辩证看待事物的能力, 但对现实发展情况缺乏了解, 导致个人想法往往与现实相冲突, 并呈现出切不实际外在表现, 这样学生就很容易在现实当中遭遇挫折, 并会出现明显的心理落差。

音乐课程和生命教育都可以带给学生积极正面的影响, 符合学生当下需要得到内在支持的心理发展规律, 悠扬舒缓的古典乐可以带给学生内心的平和, 使学生的心理状态能够沉静下来, 戒除学生的内心的急躁和焦躁, 让学生在面对思想的混乱和情绪的起伏时能够迅速平静下来, 并将其视为生命成长的正常阶段, 这样学生就不会因心理的剧烈变化而做出诸如自杀或伤害他人的危险举动。

生命教育应贯穿学生的整个生命周期, 但在校期间, 教师只能培养学生理解生命的方法和态度, 毕业后的人生旅程需要学生自己来走, 这时音乐就可以成为学生成长过程中的亲密伙伴, 让学生在产生关于生命的困惑时, 能够通过聆听音乐、演奏音乐回归到正常的心态。

二、高校音乐欣赏课程中融入生命教育的策略

(一) 聆听古典音乐名作, 感悟生命价值

当下高校学生接触到的音乐类型十分广泛, 但主要以流行音

乐为主,因为流行音乐不光有音乐属性,还有社交属性、文化属性、身份属性,流行音乐往往能表现学生的个人态度,宣泄学生的个人情感,但教育意义严重不足。

高校音乐欣赏课包含的内容则要广泛和深刻许多,古典音乐、民族音乐、通俗音乐都是音乐欣赏课的教学内容,可以让学生全面了解各种音乐形式,提升自身的文化素养和艺术素养。

其中古典音乐最能够触动人心,给予学生精神上的鼓励和思想上的启迪,而且古典音乐结构严谨,情感起伏变化存在规律和秩序,极具感染力,学生可以在古典音乐中感悟生命的价值,从而能以更加积极的态度来看待个人生命。

例如,维瓦尔第所创作的小提琴曲《四季》,创造性地将春、夏、秋、冬用音乐形式表现出来,从而让听众感受到自然和生命的轮回。学生在欣赏《四季》时,不光会惊叹于维瓦尔第的音乐造诣,还会感受到春天的昂扬、夏天的恼人、秋天的愉悦和冬天的期待,这与生命成长的阶段相一致,学生也将会通过音乐感受到生命的变换规律,以及在人生各阶段所独有的生命价值。

(二) 欣赏音乐家纪录片,感受生命历程

尽管世界上很多优秀的音乐家都没有留下影像资料,但这并不妨碍后人通过电影、纪录片等形式展现这些音乐家的生命历程和音乐创作历程,在这一过程当中,音乐家们会面临各种难题和挑战,比如莫扎特面对的是贫困,贝多芬面对的是失聪,帕格尼尼面对的是疾病,但他们自始至终都没有屈服于命运的安排,而是依靠自身的意志力和坚强信念,克服重重的阻碍和困难,依旧坚持音乐创作,并且也没有对生命失去信心,而是一如既往地热爱生命。

从这些音乐家的纪录片当中,学生将会感受到生命力量的强大,以及音乐家面对生活磨难时的昂扬斗志和不屈信念,从而明白苦难和挫折是生命历程中的常客,但人们应该勇敢面对,而不是逃避或主动认输,这样学生的意志才会坚定起来,并对未来的生命历程充满信心。

例如,我国著名音乐家冼星海出身贫苦,在大学期间需要到各处打工摆摊来挣伙食费和学费,在巴黎求学期间,更是要在餐厅做杂役维持生活,这对当代大学生来说是不可想象的,也是大学生从未经历过的,这主要是因为我国经济取得迅速发展,脱贫工作已经圆满完成,人民的物质生活水平已经得到大幅度提升。大学生出生在一个物质条件丰厚的年代,并且没有经历过太多挫折,当毕业后因就业问题而遭遇困难时很容易自暴自弃,但了解到这些伟大音乐家所遭受的苦难后,学生的信心和意志就会坚定起来,并客观地将其看待成生命历程中必须经历的一部分而已。

(三) 开展探究式学习,拓宽职业理解

随着我国经济发展和产业结构所面临的问题越来越突出,大学生的就业形势也越来越严峻,如果学生在校期间没有找准自身定位,盲目追求高薪、高福利工作,就很容易上当受骗,还有部分学生因急于就业而没有详细规划自己的职业发展,在选择工作和公司时也较为简单随意,当学生毕业几年之后就会后悔当初为

什么没有作出职业规划。这都是学生毕业后要实际面对的问题,关系着学生的人生成长和职业发展,音乐教师也应多关注学生在就业方面上的问题,帮助学生消除困惑,并对未来的职业发展做出合理规划,因为职业发展关系着学生未来的生命质量,也影响着学生实现生命价值的方式。

教师可以鼓励学生开展探究式学习,利用科学方法和科学手段收集职业规划信息,了解我国的产业结构、各行业特点以及各工作岗位的具体要求,从而帮助学生结合自身兴趣、性格和能力,先找准行业,再找准岗位,逐步缩小就业范围,然后在这一基础上制定3-5年的职业发展规划,这不光可以避免学生在毕业后过于迷茫,无法顺利找到工作,还能帮助学生更好地通过工作来实现生命价值,并为社会和国家做出自己的贡献。

(四) 组织音乐实践活动,享受生命成长

生命的价值在于实践。在不断实践中,人们逐渐对生命产生新的理解,但高校音乐欣赏课较少开展实践活动,教师往往只在课堂上用多媒体设备播放音乐,并进行理论讲解,这样生命教育就很难融入到音乐教学中。

教师可以多开展音乐剧、合唱、集体演奏等实践活动,让学生享受音乐和生命的乐趣。在这一过程中,学生的实践经验会不断积累,阅历也会越来越丰富,并会感受到生命成长的意义和价值。教师还可以利用音乐厅、话剧院、歌舞剧院等校外教育资源,开展校外教育实践活动,开阔学生的眼界,增进学生各种音乐形式的认知。在欣赏优秀音乐的同时,学生也会对生命与音乐的关系进行深入思考,并认识到音乐对于生命健康成长的促进作用。例如,教师组织学生参加学校的节日汇演,表演音乐剧目或合唱节目,让学生拥有一段难忘的校园经历,这样学生的生命经历得到了丰富,并增长了学生的表演经验,在日后的工作和生活当中敢于表现自我,从而收获更多的新鲜体验,让自己的生命历程更加的多姿多彩。这样学生个人生命的价值和亮点才能完全展示出来,并会更加地热爱生命,为了生命的价值和意义而努力奋斗。

三、结语

音乐是感悟生命的重要形式,对学生的人生成长具有积极影响,通过将生命教育融入高校音乐欣赏课程,并采取多种融合策略,可以给予学生心灵上的慰藉,指导学生正确看待生命发展过程,让高校大学生对生命本质有更进一步的理解,从而更加珍惜爱护自己和他人的生命,并在人生成长的过程中不断进行尝试和创造,为实现自身的生命价值和生命意义而加倍努力。

参考文献:

- [1] 王建芳. 尊重生命体验让音乐课堂充满活力[J]. 教学管理与教育研究, 2019(17): 111-113.
- [2] 王志荣. 学生生命价值观教育的重要性与途径研究[J]. 新课程·下旬, 2018(5): 269.
- [3] 白强. 关于提高高校古典音乐教学质量的实践与探索[J]. 艺术评鉴, 2019(16): 101-102.