

# 职业学校开展茶艺课程的意义和有效路径探究

蒋艳平

(桂林市交通技工学校, 广西 桂林 541000)

**摘要:** 茶文化作为我国优秀传统文化之一, 对人们情感认知、道德素养等方面的培育有着举足轻重的作用, 茶艺课程随之出现在各个职业学校视野中, 但重视还不够。本文从茶艺课程开展的意义入手, 进而探究茶艺课程开展的有效路径。

**关键词:** 职业学校; 茶艺课程; 意义; 开展路径研究

随着社会经济不断发展, 人们物质水平的提升, 茶饮行业逐渐成为当今“现代化消费”“健康产业”的代名词。从目前茶艺课程开展情况来看, 因为对茶文化课程的重视程度以及认识不够, 部分职业学校在开展教学工作时过于注重茶知识的传授, 对其蕴含的文化、精神并未进行挖掘, 缺少对学生分析、挖掘能力、创新能力的培养, 限制了学生的提升空间, 同时枯燥乏味的教学氛围不仅影响了学生学习积极性, 而且长时间处于被动学习地位的他们, 对茶文化的认知流于表面, 在一定程度上阻碍了学生人文素养的培育。

基于此, 本文以茶艺课程为探究主题, 阐述其对职业学校学生发展的重要意义, 并提出具体开展路径, 希望为广大教育工作者后续研究提供一份参考。

## 一、职业学校开展茶艺课程的意义

### (一) 传承中国传统文化, 培养民族自信、文化自信

现今阶段, 大俗大雅的茶对于我们有着重要的现实意义和历史担当。从2006年5月20日到2014年11月11日, 我们国家的相关组织相继发布了四批共1219项国家级非物质文化遗产名录, 其中与茶叶相关的制茶技艺及民族茶俗等非物质文化遗产就有24项。

此外, 中国作为四大文明古国之一, 文化底蕴浓厚, 而茶文化不仅体现了我国传统文化魅力, 而且品茶、赏茶等各个环节也反映了我国的哲学内涵, 推动民族文化历史发展的同时, 丰富了人们的精神世界。对此, 当今时代背景下, 茶文化已然成为各个职业学校教学工作的重点, 而这也将成为我国学生所必备的文化素质。

### (二) 引导形成正确的价值观

茶文化既是高雅文化, 也是大众文化, 是物质文化与精神文化的完美结合。茶的形与体异常丰富且各具特色, 形成了极其繁茂的产品文化, 具有丰富的精神内涵。茶文化以德为中心, 重视人的群体价值, 倡导无私奉献, 茶提倡对人尊敬, 重视修身养德, 有利于人的心态平衡。

职业学校的学生自身主观意识不足, 他们对未来发展往往处于迷茫的状态, 而高雅的茶艺文化可以将“清、静、雅、韵”的优秀品质渗透于学生日常生活中, 帮助其树立正确的价值观念。同时茶艺课依托其生动性和直观性, 将茶道“和谐统一”的文化精神巧妙融入到教学环节中, 能够培养学生正确的团队协作意识,

将“简朴”“韵雅”的精神根植于学生心中, 为其日后学习、发展奠定扎实基础。

### (三) 拓宽学生文化视野, 提高个人修养

茶作为我国传统饮品, 经历了几千年的沉淀, 所蕴涵的文化、情感也是十分丰富。在职业学校开展茶艺课程, 不仅能够让学生了解我国传统文化, 拓宽他们的文化视野, 而且在多种形式的品茶活动中, 学生也能够挖掘其背后蕴含的情感, 陶冶自身情操的同时, 丰富自己的内心世界。

目前有很多学校以茶文化的实践形式让学生们参与实践活动。沈阳师范大学通过参加全国大学生茶艺大赛, 全国茶艺赛、全国青少年茶文化大赛等活动, 让该校的学生有机会参与到茶文化的学习中, 并作为中国代表参加世博会, 向世界展示中国茶文化所蕴含的魅力, 实现知识内化与跃迁的同时, 拓宽其文化视野, 从而促进其个人素养的提升。

### (四) 培养学生创新能力和终身学习的理念

中国茶文化源远流长, 有着浓重的文化底蕴, 茶的知识是我们一辈子都学不完的。茶文化知识需要不断学习积累, 泡茶技巧等需要不断实践精进, 而茶席设计、调饮则需要深入挖掘和不断创新。

河南省文新茶叶公司董事长刘文新作为第十二届全国人大代表在会上就提出了制定茶文化推广战略, 他指出, 在职业教育中引入茶文化不仅能够培养学生良好的文化认同感与归属感, 而且在多种教学情境的引导下, 能够帮助其正确认识茶艺、茶道、茶礼背后蕴含的哲学思想, 增强自身情感认知的同时, 唤醒学生学习热情, 从而实现茶文化弘扬与传承。

不仅如此, 现实生活中茶与我们也有着密切的联系, 无论你是想深入了解茶文化的内容或只是把它当做健康解渴的饮料, 茶的知识都需要我们不断的学习才能掌握其中的方法与奥秘。

## 二、职业学校开展茶艺课程的具体路径

### (一) 以“学生”为主体, 改革教学方法

在传统的课堂中, 教学方法有些陈旧, 对学生人文底蕴的培养采用讲授的形式一带而过, 学生的学习一直处在被动位置, 严重影响教学效果, 影响学生的学习积极性。现代的茶艺教学应该充分发挥学生的主动性, 以学生为主体, 改革教学方法。

#### 1. “问题式”教学法

“问题式”教学法是许多现代教育家所提倡、推崇的教学方法。

首先是发现问题,然后以此为中心,结合所学知识探寻解决之道。在此过程中,教师也可以根据学生学情设置多个导学问题,通过多种教学情境引导学生自主探究,使其通过“看—听—问—假—推—证”等步骤,对现有的问题反复推敲,并在此过程中形成良好的思维模式,提高学习效率的同时,培养自身创新意识。例如,教师在讲解红茶的专业知识时,可以提问:“红茶的干茶色泽是乌黑的,为什么叫红茶?”等等。

## 2. “互动”教学法

现代教育思想强调在教学的全过程中,自始至终包含着教师与学生的双向交往活动,学科教学中通过师生的全面互动,改变传统“直输式”的教学模式,凸显学生课堂主体地位。如白茶教学中,教师不要直接讲授白茶的分类,照本宣科的把理论灌输给学生,而是通过观察茶样、自己冲泡品鉴等方式导入新课,营造相对轻松学习环境,以此提高学生课堂参与度,使其形成良好的团队合作意识。

## 3. “小课题研究”教学法

小课题研究是指教师在实际阿罔学过程中,将教学目标设置成多个问题,并以此制定教学方案,降低学生学习压力的同时,最大程度上提高教学效率。

作为一种综合性的教学活动,对学生文化认知、实践能力等方面的要求较为严苛。例如:绿茶玻璃杯冲泡实践中,采用自主、合作、探究的教学模式,在教师的指导下通过下列环节获得知识。小课题研究坚持“教师指导,学生主动”和“每个学生都得到充分发展”的原则,在教师的指导下,通过学生的思考、讨论、探究来开展活动,教师不单是知识的呈现者,还应是学生学习的支持者、引导者。

在研究过程中学生从实践中发现问题,提出问题,并从实践活动中寻求解决问题的办法。这种教学模式综合了以上两种方法的优点,是茶艺理论课程实施教学活动科学有效的方法。

### (二) 立足学生兴趣和社会需求,优化茶艺课程体系

传统的理论教学体系是影响茶艺教学效率的主要因素。对此,教师可以借助互联网技术的优势,以图片、影像等形式的向学生展示茶文化的魅力,可以播放一些优秀的记录片,如:《中国茶:东方的万能药》《茶,一片树叶的故事》等等。其次制作微课视频。教师可以根据教学的需要制作微课视频,如制作茶礼操、玻璃杯冲泡技法、盖碗冲泡技法、紫色壶冲泡技法等微课,提高教学效果。最后,教师可以结合学生专业社会性与实践性的特点,引入中国茶俗和调饮实践知识,丰富课程体系。

### (三) 组建茶艺队或成立茶艺社团,拓宽学习途径

通过学生自愿报名及校内选拔的方式,组建校茶艺队或茶艺社团,每周安排专业老师单独授课指导。各种茶艺大赛也均从这其中选拔选手参赛。

通过校内组建茶艺社团或茶艺队,让感兴趣的学生更深入地学习茶文化知识、形体训练、实践泡茶训练等让学生提高文化修养,提高茶艺技能。同时通过参加各种校内外社团活动和比赛,锻炼

学生的实践动手能力,开拓学生的视野。

### (四) 增强校企合作,提高学生综合素质

相比于其他课程,茶艺课程对学生实践操作、专业知识运用等能力要求较为严苛。原有的茶艺课程体系中实践课与学科课是并行独立的,几乎所有的专业都将实践环节安排在学程中期和后期。

实践课、技能课与文化课相互脱节,特别是学科课程多数不重视实践环节或没有针对性。学生的技能训练很大程度上是一种工具性、技艺性、程序性的操练。为此,职业学校教师在开展教学工作时要紧跟时代发展需求,充分发挥校企合作的优势,使学生全面了解茶艺知识的同时,为其日后成为一名合格的茶艺师奠定扎实基础。

借鉴“全实践”课程理念,改革实践教学环节主要包括茶艺文化基础课、技能操作课,社会实践等所有培养学生操作技能和智慧技能的课程教学环节。

例如教师和相关企业共同制定实习教学方案,从选茶叶再到烹茶、烘干,根据学生学习能力制定不同的教学目标,并设立相应的监管小组,严格把控学生实践练习的每个步骤以及细节,真正实现“学中做”“做中学”。

不仅如此,教师也要把握茶艺行业发展趋势,对原本的教学大纲进行调整,增加茶席活动、接班仪态、茶艺表演等艺术活动,从而促进其文化素养的提升。我们力求通过这种全方位的实践整合,使学生在步入教学一线之前就获得教育实践性知识和实践智慧,塑造富有主体精神与社会责任感的茶艺工作者形象。

## 三、结语

综上所述,茶艺文化作为我国珍贵的文化遗产,其蕴含文化、情感对当今职业学校学生发展有着十分重要的现实意义。在新的时代背景下,职业学校教师在开展茶艺教学工作时要立足学生发展实际,把握茶艺文化的核心内涵,充分发挥校、企、社合作的优势,制定多种形式的教学方案,加快课程结构改革步伐的同时,使学生更好地继承与弘扬传统文化。

## 参考文献:

- [1] 韦玮. 茶艺课在中职的教学探索及思考 [J]. 现代经济信息, 2019 (17): 406.
- [2] 倪晓波. 体验式教学法在茶艺课程中的应用研究 [J]. 无锡商业职业技术学院学报, 2013, 13 (03): 78-80.
- [3] 吕蕾, 芦甜. 行动导向教学法在茶艺课程教学中的应用 [J]. 文学教育 (下), 2020 (03): 164-165.
- [4] 张星海. 茶艺传承教育创新模式实践与研究 [J]. 中国合作经济, 2016 (05)
- [5] 李静珠. 核心素养视阈下中职茶艺教学的策略研究 [J]. 现代职业教育, 2019 (33): 70-71.
- [5] 张玥娟. 中国茶文化在核心素养引领下的课程改革与实践 [J]. 茶世界, 2019 (05): 50-54.