

# 愿我的肩膀成为徒弟们的翅膀

## ——培养青年教师的苦与乐

孙伟民

(甘肃省嘉峪关市第六中学, 甘肃 嘉峪关 735100)

**摘要:**教育家科南特指出:“一个学校的荣誉不在于它的校舍和人数,而在于一代一代教师的质量。”没有教师的成长就没有高品质的教育,能促进教师专业成长的方式非常多,而师徒结对在教师专业成长的道路上最经济、最可靠、最有效和最持久的方法与途径,是教师专业成长的推进器。

**关键词:**肩膀;徒弟;翅膀;培养;青年教师;苦与乐

### 一、结对子——责任在肩勇向前

青年教师充满朝气与活力,特别是在对新知识、新理念的学习与应用中,灵活度高、学习能力快,在学生成长发展与学校建设中发挥着重要作用。

按照学校培养青年教师的计划,我有幸先后6次签约“师徒结对子协议书”“投师”和“学艺”是紧密联系的,荣誉和责任也是并存的。在感谢领导对我信任的同时也感到肩上的担子很重,我认真执行我们第六中学培养青年教师的计划。

俗话说,“严师出高徒。”在我培养的青年教师中赵江涛、崔雅婷、丁小华、常强强、李云、曹仲杰六人分别获市级、省级、国家级课堂竞赛中取得优异的成绩,并深受领导和师生的好评。作为师父的我当然为他们骄傲和自豪。同时我也在不断努力、不断进步,因为我知道榜样的力量是无穷的,愿我的肩膀成为徒弟们的翅膀。

我曾对徒弟们说:“只有敬业、才有专业,只有专业、才会成为专家。”我身为市教育局兼职教研员、六中地理学科组长,有责任把他们培养成能独挡一面的、胜任各年级教育教学工作的教学能手,因为他们才是学校的未来!我下决心:一定会尽自己的全力把他们雕琢成美丽的钻石。不能说他们多么优秀,但是一定要他们努力成为一个具有人格魅力的老师!

### 二、压担子——勤学苦练基本功

我们六中地理学科组是团结进取的团队,青年教师有强烈的事业心和责任感。逐步培养他们扎实的教学基本功,将现代信息技术与学科课程有机的整合,具备一定的教科研能力,是我始终为之努力的目标。

根据“嘉峪关市第六中学师徒协议有关规定”,在立足各青年教师的能力发展水平基础上,我为他们制定了具体的学习与职业发展规划,更好地让他们学习、交流与成长。在以下三方面培养他们的职业能力:教学方法与经验的传授;对于教材的把握、对课程标准的熟悉;良好的教学作风、思想作风、职业品德。

#### (一)教学技能基本功

##### 1. 要求青年教师多听课

向本学科教师学,向其他学科的优秀教师学,学师德,仔细研究讲课技能,开拓自己的思路,尽快适应、提高并对本学科的教学规范有自己独到的见解或有所创新,目的是形成自己独特的教学风格。

##### 2. 要求青年教师详备课

在课标研读、学情分析、课程资源的整合、教学环节的设计及课后反思等方面都要有自己的教学思想。每一节教案要主动征

求师傅的指导意见。同时集体备课成了我们校本教研的一种重要形式,也是合作研究最有效的形式,它能够发挥团队精神,集思广益,取长补短,使教师在研究交流的思想碰撞中,博采众长,择善而从,是培养青年教师成长的主要方式。

##### 3. 要求青年教师精讲课

特别是让常态课不寻常,努力打造精彩课堂:组织教学、课堂调控、情况应变、知识学习等方面都认真对待。课后还要及时反思:面向全体了吗?师生互动了吗?精讲多练了吗?目标达成了吗?学生快乐吗?等等,为今后的教学积累经验。

4. 要求青年教师作业有设计,讲究适量;批改需及时,侧重评改;辅导要针对,难易结合。

##### 5. 要求青年教师大胆尝试拟试卷,做质量分析

每一份高质量试卷的拟定都是老师心血的结晶,更是年轻教师更上一层楼的台阶;每一次教学质量分析都会让自己有更深远的见解,甚至有脱胎换骨的进步。

6. 要求青年教师从板书设计、板图板画,语言表达、教学资源的选择、常规教具的使用和现代教育技术的运用等等进行自我磨练。地图是地理课的第二语言,我要求青年教师在教案中和上课时必需手绘图,这是地理学科的教学特色,也是教师必备的基本功。而这项能力的形成也是地理教师的看家本领。显而易见,教师上课“全凭一张嘴”,扎实的语言功底也是教师长期的教学实际与生活经验积累。

#### (二)教学设计基本功

课本解读,教材处理,目标设定,起点把握,问题提出,过程设计等方面要与学情无缝对接。

#### (三)教学实施基本功

兴趣培养、思维引导、教学组织、教学方式创新、课堂把握、情境创设等。

#### (四)教学评价基本功

过程性评价、激励性评价、形成性评价、终结性评价等。因为评价是一个既重要又敏感的问题,所以要注重评价的导向性、诊断性和激励性。

#### (五)教学研究基本功

教学要反思、经验常总结;有目的进行课题研究,用教带研,以研促教,教研结合。实践证明:青年教能够在反思中提高,在总结中成长,在教研中锤炼成名师。

#### (六)施加压力,挖掘潜力,树立自信的基本功

徒弟们开始崭露头角,在学校的教育教学中发挥着不可忽视

的作用,日渐成为独当一面的甚至成为全市有影响力的教学骨干。青年教师正当风华正茂,他们是学校未来的希望,更是学校发展的根本保证。

总之,要求青年教师做到知识上多请教重启发,方法上多听课重探讨,困惑上多交流重落实,实践经验上多积累重反思,压力面前勇挑重担,为自己搭建挥洒青春的舞台。

### 三、搭台子——把握机会显才华

为了能给青年教师提供展示水平和成果的舞台,学校经常开展各种形式的教育教学改革及交流、研讨和评比活动。如:校内汇报课、校内竞赛课(讲课、说课)、联盟校研讨课等等。

我们六中地理学科组常规教研重要形式之一就是集体备课,没有时间和空间的限制,可以随时随地体现在青年教师的每一节常态课之前——之后过程中,及时解决他们的各种疑惑,就这样忙碌着、学习着、收获着、快乐着!并把每一天的进步以每学期必备的汇报课形式展示在师生面前。讲课老师在不断的批评和帮助下迅速提高,其他老师也从中受到启发,得到学习的机会,整个准备过程突出了我们六中地理学科组的团结和智慧。所以每一次汇报课的参讲教师都表现出了较高的讲课水平,得到校领导的表扬和各位同仁的认可。

俗话说:“输人不输阵。”我不敢说我们都是强兵强将,但我记得小时候我们唱过一首《团结就是力量》的歌,铿锵有力,歌声至今还在耳边回旋。人们都知道“人心齐,泰山移”的古老谚语,知道“人多力量大”的道理,历史证明团结是通向胜利的成功大道,正如“小成功靠个人,大成功靠团队”。然而,团结组成一个有力量的团队真不是说说“口头禅”,要真正做好团队工作,自己首先应该具备一颗宽容的心,毫不夸张的说要有“海纳百川”的量,更要有无私奉献的行动,我一直努力实践中。

### 四、树牌子——三尺讲台结硕果

#### (一) 培训篇——汲取营养

教育是充满智慧的事业,作为人民教师,我始终积极贯彻党的教育方针,把教育工作作为自己毕生追求的事业。优质的教育不是喊出来的,而是用心做出来的。为了不断给自己“充电”,我积极参加不同级别各类培训,提升素养。从一个初出茅庐的青年教师成长为业务能力强的骨干教师,靠的是学无止境的人生态度,靠的是对事业的执着追求,“问渠哪得清如许,为有源头活水来”。

#### (二) 教研篇——探索实践

尽管教学任务繁重,我还是挤出时间,广泛阅读,认真摘记,汲取先进经验。33年来,我以“脚踏实地、大胆创新”为座右铭,认真扎实的备课,及时整理并反思,从而积累了丰富的经验,教育教学、教研取得了优异成绩。并勤于笔耕,多篇论文发表于国家、省级刊物:《初中地理新教材特点的优势》荣获省级教育教学优秀论文一等奖,并发表于2006年第二期《教育革新》;《新时期中学地理教师职责的探讨》发表于2006年第二期的《西北成人教育学报》;《浅谈初中地理新教材的五大特点》发表于2006年第一期的《科教文汇》;《对地理高效课堂的几点认识》发表于2014年第三期《吉林教育》;省级课题“心理地图在高效课堂中作用的研究”已经结题并获得市级成果奖。

#### (三) 荣誉篇——动力源泉

在校领导的大力支持下,有各位同仁的无私帮助,通过自己持之以恒兢兢业业的努力拼搏,也取得了丰硕的成果,曾获得了

一些荣誉:2005年荣获省级竞赛一等奖,2006年荣获酒泉钢铁集团公司“优秀教师”和嘉峪关市课改“先进个人”称号;2010年荣获嘉峪关市“131骨干教师”称号、同年市政府授予嘉峪关市优秀教师“园丁奖”、嘉峪关市教育局“优秀共产党员”称号;2011年荣获甘肃省教育厅授予的“甘肃省中小学省级骨干教师”称号。2014年荣获甘肃省人民政府授予的甘肃省优秀教师“园丁奖”称号。2015年荣获嘉峪关市“学科带头人”称号。2018年荣获嘉峪关市“最美雄关人”称号。2011、2014、2019三次荣获全国课堂竞赛优秀指导教师奖称号。



#### (四) 成果篇——希望之星

面对课改的新形势,我意识到传统的教育教学方式已经不再适应社会发展和时代进步的要求,引领青年教师成长是我义不容辞的责任,担起了帮助青年教师的任务。让年轻教师观摩我的课堂,阅读我的教学案,共同探讨课后反思,帮助青年教师迅速茁壮成长。多名青年教师经过我的辅导和帮助,在全国、省、市优质课竞赛中取得了优异的成绩。赵江涛:2009年省级竞赛一等奖、崔雅婷:2010年市级竞赛二等奖、丁小华:2013年市级竞赛一等奖、常强强:2014年全国竞赛一等奖、2015年市级、省级竞赛一等奖、李云:2017年市级竞赛一等奖、2019年省级、全国竞赛一等奖、曹俊杰:2019年市级竞赛三等奖。

用责任诠释爱心、用使命开拓创新、用情怀担当引领者的重任,这就是我33年教育教学生涯的真实写照。

#### (五) 体会篇——脚踏实地

从教33年来,我总是“把特别的爱给特别的你”。以忠心对待事业、以诚心对待同事、以爱心对待学生、用人格魅力言传身教是我工作成功的经验。

台上一分钟,台下十年功。教学的基本功,需要日积月累不断提高。平时要加强基本功训练,不断提高自己的专业素养,与时俱进。教学效果的好坏是教师教学能力高低的重要体现,更是教师长期经验积累的结果;上好一节课不难,上好每一节课真不容易。一个优秀的教师必然是一个爱学习、善于总结与反思,脚踏实地充满自信的人。这些成绩的取得就是折磨自己的同时折磨徒弟的结果。天上掉不下来馅饼,只有不断的学习、付出,总结,才能真正有所成长、有所收获。我们只有看到不足才能不断进步,发现问题,正视问题,解决问题。培养青年教师真是苦中有乐。

#### 参考文献:

[1] 刘广平. 青年教师教学能力的培养研究 [C]// 2020年第一期华中教师教育论坛资料汇编. 2020.

[2] 黄黔东, 柏章发. 青年教师提升教学能力有效策略研究 [J]. 科技经济导刊, 2020, v.28; No.730 (32): 124-125.