

# 支架式教学在初中英语写作教学中的应用探究

牛爽

(深圳市宝安区中学(集团)初中部, 广东深圳 518000)

**摘要:** 随着新课标的稳步实施与推进, 初中英语教师在教学策略和教学方法上都在不断进行更新。支架式教学模式由于其明显优越性而受到众多中学英语教师的青睐。本文基于支架式教学模式, 对初中英语写作教学中如何进行脚手架的搭建展开一定讨论与探究。

**关键词:** 初中英语写作教学; 支架式教学; 写作脚手架

初中英语教学越来越倾向于对学生英语核心素养的培养, 尤其是对英语的综合运用能力, 即在日常生活中使用英语作为语言进行沟通的技能的培养。在初中生四项基本语言能力“听、说、读、写”中, 写作能力作为重要语言输出渠道, 更需要学生将其语言能力与实际交际能力结合起来, 对于学生写作能力培养的重要性不言而喻。而传统英语写作教学着重训练学生写作的方法和技巧, 缺乏对于学生写作信心和能力的培养, 过多注重形式的模仿而忽视写作在认知、思维、心理、兴趣等方面的发展与探索。

如何进行有效教学, 利用教学手段的变化和教学策略的创新来培养学生写作能力是非常有难度且难以突破的。而支架式教学从某种程度上来说, 可以把学生的写作任务分成不同的难度阶梯, 降低学生对于写作的困惑感, 让学生由易到难逐渐达成写作目的。

## 一、支架式教学理论简述

支架式教学是一种教育模式。“支架(scaffolding)”原指建筑行业使用的脚手架, 用以帮助工人完成工作, 重点在于“帮助”而非“代替”工人工作。(刘迎, 2005)教学中引入“支架”寓指“教”与“学”的关系: 教师给学生搭建促进学习的“支架”; 学生则在教师的引导辅助下, 主动建构并内化知识和经验, 发展自身学习能力。

要了解支架式教学, 要先明确学生的最近发展区概念。最近发展区指儿童独立解决问题的实际发展水平与在成人指导下解决问题的潜在发展水平之间的距离(Vygotsky, 1978)。明确最近发展区, 旨在帮助教师有效的为学生设立学习目标; 围绕学习目标, 辅助学生完成学习任务; 为学生提供足够支撑, 让学生在完成学习任务的同时习得学习技巧和学习方法。

支架式教学模式是在学生的最近发展区内发生的, 它强调在学生最近发展区内采取相应的措施, 为学生搭建学习平台, 以引导学生完成学习任务, 提高学习能力(胡万毅, 2021)。支架式教学的重点在于如何巧妙的通过脚手架的合理搭建来促进学习者学习的迁移与进阶。在支架式教学过程中, 教师通过提供支架来最大化优化学生的学习效果。

## 二、支架式教学在写作课中的课堂实施(Power)

依据Wood(2001)提出的支架理论, 支架式教学的实施可以包括以下几个环节: 搭脚手架—进入情境—独立探索—协作学习—效果评定(路世英, 2009)。

本文探讨的是支架式教学在写作教学中的应用, 为了方便记忆, 用POWER来表达。其中五个字母分别代表着不同的具体教学步骤。本模块以中国传统文化写作话题为例, 以“Approach to China”为写作题目, 对英语写作教学中脚手架的搭建进行讨论。

### (一) 准备(Prepare)

准备过程对应于操作步骤中搭脚手架的过程。写作准备过程指多方面的准备活动。写作是一个语言输出过程, 在语言真正输出之前, 一定要确保学生接受到足够的相关话题输入。

以“Approach to China(走进中国)”为写作话题, 可以做到以下几个方面的话题准备:

#### 1. 写作背景准备

笔者先引导学生了解写作背景—随着中国日益国际化, 越来越多的外国人正在走进中国, 也有很多国际友人希望更多的了解中国。

#### 2. 写作情境准备

为了激发学生的写作动机, 笔者为写作设置一个与学生生活紧密关联真实情境—你的美国笔友Jack准备组织一个“走进中国Approach to China”的活动, 他写信请你给他一些相关建议, 请你用英文写一封回信。在有了真实的语言情境后, 学生更容易在情境中展开思考。

#### 3. 写作内容准备

传统文化是一个比较宽泛的话题, 直接让学生写作, 会显得无从入手。在为学生创设了情境之后, 笔者引导学生思考写作的具体内容, 思考回信的文章大纲, 每段的段落主旨。为了给Jack一些有用的建议, 先让学生通过阅读同类型短文思考与归纳, 然后引导学生把给予意见的回信分为三段: 首段写明来信意图, 二段给予活动内容建议, 尾段表达期待。学生只有将写作内容构思好, 才能进行下一步的写作活动。

#### 4. 写作词汇准备

没有足够的相关词汇和句型做支架, 学生很难开展写作。因此在学生正式写作之前, 笔者配合图片, 视频等多模式输入, 给学生提供了足够的语料。比如传统文化的常见形式如Chinese calligraphy; Classical Chinese poetry等。对于传统技艺的描述短语如a cultural symbol等; 对于传统技艺意义的阐述如improve our cultural self-confidence and national pride等。

### (二) 组织(Organize)

组织过程对应于操作步骤中进入情境的过程。上一点中提到写作的准备是多方面的, 而这些准备过程基本都需要以学习活动或者学习任务的形式呈现出来, 因此, 写作支架教学的第二部是教师进行学习任务以及学习活动的组织。

支架式教学活动的重点在于, 让学生在学习活动中从参与到思考, 然后内化和自我构建。组织各种学习活动都要尽可能激发学生对这一话题的关注和兴趣, 引出学生的想法。

例如对于传统文化主题的写作, 可以组织学生进行头脑风暴

(Brainstorm)为写作内容做准备;或者为了帮学生进行相关词汇的准备,可以设置肢体语言游戏,让个别学生比划动作,其他组员猜测对应的传统文化项目;也可以让学生通过阅读典型相关主题范文,来帮助学生识别文章风格、归纳写作结构、积累话题相关优秀佳句,为自己独立写作做准备。

### (三) 写作 (Write)

写作过程对应于操作步骤中独立探索的过程。不同于传统“填充式”教学方式,支架式教学的核心步骤之一就是让学生进行主动的独立的探索以及完成自主学习。

需要注意的是,在学生独立探索和练习的过程当中,教师要确保给予学生充分的消化时间(Processing time),让学生在写作前的每一个准备活动中了解写作、思考写作、学习写作、解决写作问题,在充分支架支撑后才能进行写作实践。

### (四) 修改 (Edit)

写作过程对应于操作步骤中合作学习的过程。对于作文的评价和修改可以有多种形式,课上可以进行自评互查、同伴互评互查、小组互评互查等。但无论何种的评价和修改方式,首先,要确定作文的评价标准,教师需要先为学生提供清晰的优秀作文的评价表格,使学生有标准可依。评价表格可以包括文章逻辑性;文章语法;文章句型和词汇的使用等方面。

此处以 STAR Strategy 为例。S 表示 Substitute,即替换掉过度使用的词汇和短语,避免重读;T 表示 Take out,即去掉不相关的句子,不符合情境的表达,避免冗长繁杂。A 表示 Add details,即增加细节描述或者论点阐述,以使表达更流畅。R 表示 Rearrange,即重新构思文章段落和要点,使得文章更具逻辑性。学生在参照评价标准进行自评和互评时,不仅可以加强对自己写作过程的元认知和监控,也可以通过合作学习,加深对于作文评价标准的理解。

### (五) 重写 (Rewrite)

重写过程对应于操作步骤中效果评价的过程。英语作文的写作可以采取同语作文写作同样的方式,一篇短文进行自我批改—重新整理—再次写作。在重写的过程中,学生能够完成对于这一写作体裁的技巧提升、对于这一写作话题的深度理解、对于自我写文章逻辑性的重新构思、对于自我写作流畅度的不断训练。

重写也是支架式教学最后一个步骤的实施载体。教师设计并为学生搭好支架后,要指导学生运用支架进行实践,最终在适当时逐渐撤走支架,让学生独立学习。学生在支架的帮助下习得新知识,但也不能一直依赖于支架,只有逐渐撤掉支架,才能进行独立思考与写作。重写就是学生在撤掉支架后独立完成的写作活动,可以对学生的学习情况进行效果评价。

## 三、支架式教学在写作教学中的特别注意

### (一) 注重给学生的示范 (Modelling)

给学生的示范 (Modelling) 是支架式教学的基石。只有在足够的示范基础之上,学生才能有效的开展学习活动。比如对于传统文化写作主题,可以先引导学生进行语篇欣赏,给学生四篇主题相关语篇进行阅读,然后以小组为单位进行讨论和评价。学生在进行阅读、思考、评价以及分享的过程中,会逐渐明确优秀作文的语言特点以及语法结构,为写作做储备。

当然,示范可以是多种形式的,不仅仅局限于文本上的示范。可以是教师行为上的示范,甚至思想上的示范。教师可以使用“示

范围”(Fishbowl activity)来进行某一学习活动中的肢体动作示范;也可以可以使用“大声思考”(Think aloud)通过一边思考,一边阐明自己的思考过程来进行思维示范。不管是哪种方式的示范,教师的示范在教学过程中都是不可或缺的。

### (二) 促进知识的迁移 (Prior knowledge)

支架式教学模式强调“以学生为中心”,更多指的是以学生已有的认知经验为中心,在此基础之上,进行一定程度的进阶。建构主义认为学生在学习之前大脑中就存在一定的“原认知”和“前概念”,这些认知和概念能帮他们建构新知识,是他们能够实现自我学习与发展的前提。学生在学习过程中常常需要使用这些已有的认知和概念作为“挂钩”,通过一定的知识迁移来实现新知识的掌握。

教学中应当重视学生的“原认知”,并检验他们所拥有的“前概念”,才能收到良好教学效果。以传统文化写作话题为例,学生在之前的课文学习中学过关于传统文化的文章,了解到很多传统文化的现状是正在逐渐凋零。

此外,学生平时的阅读和练习题中也不乏以传统文化为主题的文章,教师要相信学生头脑中已经存在一定的相关知识,以他们现有的发展水平为基础,以潜在的发展水平为目标开展教学,设计活动,促进知识的迁移,完成新知识的构建,这样才能促进学生写作能力的发展。

### (三) 确保教学活动的互动性 (Interaction)

支架式教学模式强调教学活动具备较强的互动性,要求教师在教学过程中设计组织有利于学生学习的活动,让学生在活动中获得帮助,并且完成主动建构知识的学习过程。

互动包括师生之间和生生之间的互动。在活动进行过程中,教师必须积极参与到学生的活动中,成为活动的一部分。师生互动也包括教师提供及时反馈,这利于学生及时了解判断自己的学习状态。

需要注意的是,教师在教学活动中充当的是学生的支持者而不是支配者。活动中除了师生互动,生生互动同样重要。教师在设计教学互动时,要考虑到学生的小组合作实施,学生的互动学习实施。学生需要在与他人不断的思想碰撞和交流中构建新知识。

## 四、结语

将支架式教学方法应用到初中英语写作课堂上,合理的搭建支架,可以激发学生的写作兴趣,有效改善传统课堂上的师生关系,助力写作活动的实施,提高课堂效率,有利于初中学生提高英语写作水平,以及自主型学习能力的培养。当然,在写作教学中,同一支架还需要反复搭建,学生在反复训练之后,思维能力和写作能力才能得到相应的提高。

## 参考文献:

- [1] 刘迎. 支架式教学: 概念, 手段及模式 (英文) [J]. 广西师范大学学报, 2005 (12).
- [2] 王海珊. 教与学的有效互动—简析支架式教学 [J]. 福建师范大学学报, 2005 (1).
- [3] 刘杰. 支架式教学模式与课堂教学 [J]. 贵州师范学院学报, 2010 (3).
- [4] 胡万毅. 支架式教学模式下学生写作能力培养措施浅论 [J]. 学周刊, 2021 (3).