

心育护花，暖如春风——浅谈班主任的工作艺术

刘星星

(盐城市串场河小学，江苏盐城 224000)

摘要：处于小学阶段的学生有着心智单纯、想法幼稚的心理特征，导致容易被人影响和掌握。因而小学班主任应以心育护花的心态来充分发挥班主任的功能，班主任应结合自己的教学经验和课堂教学方式引导学生积极健康地发展，此外，班主任还需不断探索高效、科学的管理方法来营造和谐的班级氛围，并增强教师与学生、教师与家长间的沟通和交流，从而促进学生在班主任的管理中健康快乐地成长。基于以上问题，班主任在进行班级管理的过程中充满了挑战和惊喜，本文阐述了班主任管理工作艺术性的具体表现。

关键词：小学；班主任；工作艺术

小学班主任为照顾学生的身体和心理肩负着繁重的管理工作，既要进行课堂教学，还要满足学生的课后要求，其内容涉及较广，还比较琐碎，从而加重了班主任的负担。

为有效地管理班级、处理好各种关系和烦琐事物，班主任需要紧跟时代发展采用新颖有效的管理方式，进而为班主任的工作增添了不少的艺术性。

小学生有着活泼好动的性格特点，班主任在开展学生管理时便不能照搬促进成人发展的管理办法，应结合本班学生的爱好特长和性格特点，专门设计适合小学生发展的管理办法。

此外，教师应用心开展班级管理工作，全身心地投入教育工作中，给学生爱的教育，从而让学生感知教育管理中的艺术性。

一、对学生充满真情的爱心

班主任应以爱向学生走近，了解学生的心理变化，从而为开展学科教育与班级管理工作奠定基础。“教育不能没有情感，没有爱就如同池塘没有水。没有水就没有池塘，没有爱就没有教育。”

班主任需要更深次地了解学生并理解学生的行为活动，为此，班主任应具备喜爱、信任学生的品质。班主任需要用爱来包容学生，暖如春风般的感化学生，教师应没有差别地对待班级中的每位学生，特别要注意的是不能忽略后进生的感受和需求，班主任应对其倍加关怀。

班主任在开展班级工作时需以真诚的态度，对学生充满真情的齐心的，并尊重他们的个体差异，给学生如家般的温暖，并使得他们感知到班主任的良苦用心，进而充分信任班主任，引导他们发扬自己的长处，补救自己的短处。

记得2017年下半年期因工作调动我被分配到了一个新的学校，担任二(2)班班主任并执教语文学科。对这个班的学生、家长的情况我是毫无了解，学生、家长对我亦是陌生，在我们互相相处的一个月中，我发现有的学生性格极其活跃，经常搞破坏，班规毫不放在眼里；有的孩子比较内向，有心事也不找同学、老师帮忙，只能默默苦闷或自己消化。

为了能够快速走进孩子们的内心，我绞尽脑汁想到一个办法，我在班级图书角安装了一个“悄悄话信箱”，并在班会上向他们介绍了“悄悄话信箱”的用途，积极引导遇到不开心的事或者有好的建议都可以写下来投进我们的信箱。很快便收到了第一

批来信：“老师，我们的陈老师呢，为什么你来了她却我们不教我们了？是你赶走她了么？”“老师，有时候你挺好的，有时候又挺凶的，我希望你能对我们一直好！”“老师，我们的陈老师呢？我很想她！”“老师，我们的陈老师还会再教我们么？”……

第一波的来信让我恍然大悟，原来很多小朋友因为想念带了他们一年多的班主任陈老师，还不能适应我这个初来乍到、陌生、有时还会发火的新老师而故意不遵守纪律，扰乱班规来表达他们内心的不满……

基于此，我又开展了一次班会，在班会中一一解答了他们心中的疑惑和制定了师生间的约定，他们很开心欣然接受。此后我每天依旧收到很多封来信：“老师，你下课能跟我们做游戏、陪我们玩么？”“老师，我今天惹你生气了，对不起！”“老师，我今天心情不好，奶奶昨天批评我了，明明是弟弟犯的错，她却总批评我。”“老师，我想爸爸了，很久没见过他了……”

一波波来信让我和他们建立了深厚的情谊，也让我快速融进了他们的内心世界，一次次心灵的沟通让我们这个班在很短的时间内凝聚力增强了，学生之间、师生之间互帮互爱。其实每个学生的内心都渴望得到老师的关爱。

二、公正对待学生、克服偏见

冰心曾说过：“世界上没有一朵鲜花不美丽，没有一个孩子不可爱。因为每一个孩子都有一个丰富美好的内心世界，这是学生的潜能。”许多教师从中得到有益的启发，班主任应公平公正地对待每一位学生，并克服自己的偏见。

班级中的学生有着不同的学习态度、学习能力也存在差异，从而学习成绩也有所不同，班主任应全面地考虑学生的不同之处，结合学生的个人特点开展教学活动。

其中，在班干部或课代表与其他学生产生矛盾时，班主任应更加谨慎地处理，认真分析辨别是非，以此来体现班主任处理事情的公正性，从而让学生感知到班主任是无差别对待的。

班主任若是以自己的主观臆断来判断、感情用事，甚至有滤镜地对待某些学生或是有所偏袒，会激发学生的逆反心理，导致学生不服从管教，并损害班主任的形象，得不到学生的尊重，对班主任以后的教学和管理工作产生负面影响。基于此，班主任以公正的态度对待学生、处理矛盾，从而充分发挥班主任的作用。

三、细致地观察学生

爱默生有句名言：“我们每个人都有不停的沸点。”身为班主任需要积极地去挖掘和探索学生的各项潜能，还应细致地观察学生，并发现他们的闪光点，在以后的教学中给予他们表现长处的机会。

班主任要想深入了解学生的内心活动和情感变化，应在课堂上留意学生的表现，在课下积极与学生进行一对一的交流，通过分析学生的行为习惯和言谈举止来了解学生的性格特点。

班主任需要注意的是在长时间地观察中应有针对性、有目标地进行。在我所教学的班级中就有一个孩子他性格活泼、学习勤勉并且多才多艺，小小年纪就参加过很多活动，可是一到学校就沉默寡言，并且对上学有抵触心理，这使我对他为什么不愿意学习有了疑惑。

随后在他学习的过程中，通过向与他相熟的教师和学生了解、在课上课下留心观察，我通过各种渠道和方式搞清楚了事情的原因，原来是他的年龄比一般同学稍大一些而他的自尊心又比较强，怕同学们拿他的年龄开玩笑。

在清楚了事情的来龙去脉后，我便主动与他交谈，他告诉我：我年龄比其他朋友大，怕他们笑话我，不愿意和我交朋友。一边与我讲一边低声抽泣，很是委屈。我耐心地告诉他：“交朋友是没有年龄限制的，你看我与你不是好朋友吗，再有你性格活泼大方，有谁不愿意与你交朋友啊！”

在进行了多次心理教导后，最终他正式留下来了，并且更加敬重教师，成绩也有显著的进步。由此看来班主任应切身观察学生的现状，并总结和分析搜集到的信息，进而有针对性地帮助和指导学生。每个人身上都有缺点也有闪光点，我们要做的就是帮他们扬长避短，让他们丢掉烦恼在属于自己的道路上乘风破浪。

四、有耐心地开展思想教育

马克思有句名言：“为了孩子，我的举动必须非常温和而慎重。”因而班主任在开展班级管理工作和课程教学时都应有足够的耐心，通过以上途径对学生进行思想教育。

小学生的思想状况一般分为以下几种：

首先是思想比较积极上进的，学习态度端正，成绩斐然。即使他们成绩比较乐观，但也是需要教师辅助解决问题的。部分学生的家长对成绩要求较高，导致学生学习压力较大，反而使成绩倒退，班主任需要多与他们交心，列举一些名人故事，进而增强他们心理素质。

其次是思想需要进步，学习成绩比较一般的学生。这种状况的学生占有很大的比重，可能在班主任眼中不起眼。相反，班主任应多给他们一些鼓励和关注。我在教学当中曾遇到一位学生，由于在家受到长辈的溺爱，对家长和教师的依赖性较强，在行事中多以自己为中心，很少顾虑到其他同学的感受，导致不受班级其他同学的关心，语文成绩也不理想。我在了解了情况之后，我先跟她讲：“同学间是需要互帮互助的，你和他难免会遇到点困难，比如忘记带笔啊、本子啊，这时候就需要同学的帮助了，所

以在与同学相处时应考虑到其他人的想法，若是觉得与同学有着不同看法，也先告诉老师，老师帮你们评判。”之后这位学生和同桌因为琐碎的小事发生矛盾时第一时间找到了我，我在了解事情原委后以公正地态度处理了这件事情，她也表示了感谢。在之后的教学中，我不厌其烦的从课堂和生活上对她进行教导和帮助，最终她逐渐变得独立热情起来了，还交到了知心的朋友，语文成绩也肉眼可见地提升了。

五、要有持之以恒的决心

苏霍姆林斯基有句名言：“最好的教师是在精神交往中忘记自己是教师，而把学生视为朋友的那种教师。”班主任应以持之以恒的决心进行班级管理教学，特别是在教育学习较差、自律性不强的学生时，应进行间断性关注，不应重点关注，并取得一些成果后就降低关注度，贵在坚持有恒心。

我曾遇到过过一个特殊的孩子，虽然她个子不高，却只愿意坐在后排，每次放假回来后都会在课堂上打瞌睡、学习态度也不积极。为此，我以开玩笑的口吻告诉她：“上课睡觉可不能变成睡美人哦。”想通过情感交流让她意识到学习的重要性。在我的耐心指导下，她的成绩明显地有所提高，但是在第二次开学时她又恢复到了原有的状态。我及时地找她谈话，先表扬她的进步，再进行开导，并每隔一段时间我都会对她的进步或退步进行深入分析，帮助她解决遇到的问题。此后，她再也没有再打瞌睡，语文成绩也很稳定。班主任应相信只要抱着持之以恒的决心来引导学生，最终总会有一个好的结果，并反馈到学生的成绩上。

六、结语

总而言之，小学阶段正是学生完善心智、培养学习兴趣的重要时期，班主任应采用新颖有效的方式来开展班级管理工作，并热爱其工作，给予学生爱的教育，全面提高学生的文学素养，为他们以后的发展奠定坚实的基础。班主任还应结合学生的实际情况合理地调整教学方法，进而鼓励学生、引导学生积极健康地成长。此外，教师不仅要照顾到学生的课堂需求，还要关照学生的日常生活，及时发现学生的异常，从而有爱地对他进行引导。有人说，孩子是张白纸，完全可以按照我们大人的意愿来描绘、设计他的未来；又有人说孩子是种子，要静待花开。要我说孩子不是白纸也不是种子，他有自己的灵魂有自己的意愿，我们能做的就是管不住灵魂的时候拉一把，思想跑偏的时候拽一下。我们老师更应该是火把，自带能量并能量饱满地传递给孩子。这就是我们的工作艺术。

参考文献：

- [1] 邢玉芬. 浅谈班主任管理工作 [J]. 教育科研与实践, 2017, (11).
- [2] 王翠花. 漫谈班主任的工作艺术 [J]. 中国校外教育, 2019 (36).
- [3] 梁美海. 例谈班主任工作艺术 [J]. 广西教育, 2020 (29).
- [4] 陈瑜. 经营班级·小学班主任工作艺术 [J]. 读天下(综合), 2020 (013): 1.