

文化成人 情礼育人 家校共育

——汉江中学“情礼教育”走笔

常雪晴

(汉江中学,湖北仙桃433000)

摘要:以文成人,以礼育人,是教育新时代青年树立正确的价值观的重要工具。文化是德育教育的重要组成部分,它是培养学生内在的精神素质,帮助他们自我完善的一种教育形式。要不断提高家庭学校共同合作的程度和对学生的关注度,充分发挥学校和家庭在德育中的教育作用,在互相配合的基础上开展工作,确保德育的实效性。本文简要分析在教育合作框架内采取的措施,旨在可以通过家校共育培养学生综合素质,树立正确的道德观。

关键词:文化德育;家校共育;方法策略

“师者,传道受业解惑也。”正本溯源,笔者认为传“道”,首先应该立“文化”之道。我们一直在思考,在探索,欲走一条以“情礼文化”为核心的特色办学之路。为此我们开展了“诗书明礼,体艺怡情”等系列活动。“情礼文化”不仅能提升学校管理的软实力,能激荡起学子的刚健之风,更鼓舞了教师的创新之路。

一、以诗文教化涵养学生道德情操

(一) 大力推进“诵读经典,传承文化”的子课程实施

新的语文课程以古诗文鉴赏、现代文阅读、演讲与写作三个“子课程”为内容辅助主教材教学。新课程提倡教师以学生为本,可在授课模式上突破创新,让学生的学习能力与人文素质得到分层提高。

(二) 积极开展“形式多样、内容丰富”的读书活动

鼓励教师立足“情礼”教育,打破课堂的边界、知识的边界,敢于在教育内容、教学方式上尝试创新。让学生喜读书,全身心融入“形式多样、内容丰富”的读书活动中,能表达,会交流,实现人文知识积累、学业水平进步、审美能力提升三级跳。

(三) 充分利用“热点话题、人文视频”做好美育教育

摒弃枯燥说理的传统打压式教育方式,在谈话、班会等新型德育模式下,充分利用“热点话题、人文视频”多做美育引导,强化审美意识。比如,利用《文化之旅——君子慎独》篇,让学生把行为自律内化为美德;共读《罗辑思维》,引导学生读书与思考;观《我是演说家》节目,看青年的社会责任与担当;欣赏《国际大专辩论会》,一睹大学生口才与风采;搜看《中国诗词大会》《朗读者》让学生沐浴诗文的熏陶;浏览《大国工匠》《家风》《最美中国》等人文视频,让学生接受情感的洗礼……温润敦厚的中华文明,学生的精神浸润其中,让教育水到渠成。

【案例1】“文化成人”

学生XX,文学基础较好,思维反应敏捷,为人开朗热心,但在他身上还有着汉中学子的典型问题:日常沉溺游戏,生活习惯散漫,学习态度不端正,常逃学旷课。对于这个孩子,笔者采取的做法是:批评教育与正面引导相结合,用文化良药治病救人。

这名学生记性好,就索性让他担任背诵小组长。鼓励他参与多样化的校园社团活动。这名学生在高二的时候,自主加入了“动

漫创客社”“汉江风文学社”“校广播站”等校园社团。学校开展的读书交流、演讲比赛、辩论活动,他都能踊跃参加。一次元旦校园大型文艺晚会,由他担任晚会主持人,他不负所望,文质彬彬、谈吐大方,表现得乐观自信。这个学生在高考后选择了教育专业,目前大学就读中。

“文化成人”的例子不胜枚举。“情礼文化”有潜移默化的作用,学生喜闻乐见,容易形成良性循环。“情礼文化”的教育理念,旨在为学生作长远规划,从规范学生行为,涵养高尚情操上下功夫。而“文化成人”教育的直观效果表现在追逐嬉闹的少了,手捧书卷的多了;言谈粗鲁无礼的少了,气质文雅干练的多了;行为疏懒毛躁的少了,积极上进的多了。教师秉承传统文化“仁爱忠恕”的教育之心,不放弃每一个问题学生,关注他们的成长与终生发展,最终将使这些孩子走上正道,成人成才。

二、以体艺教化促进学生全面发展

(一) “体艺大课堂”的立体化,用新模式提升学生综合素质

伟大的教育家孔子认为,一个人“兴于诗,立于礼,成于乐”。汉江中学根据学情,实行“体艺大课堂”的立体化,大胆改革,开设了十多个“校园社团”。有艺术类、体育类、文学类、科技类。让基础年级学生自主选择体艺项目,走班上课,把“礼乐”教化落到了实处。

在教学中,课程的实施以文化课程为主,体艺课程为辅。学校以文化滋养出学生沉着内敛的风度,再辅以体艺蕴养学子豁达洒脱的气质。践行新课堂教学模式硕果累累,“汉江风文学社”是全国优秀校园文学社,“动漫创客社”也屡屡获奖,成为校园明星社团。“体艺大课堂”的立体化不仅丰富了学生的学习生活,更提升了学生的综合素质。

(二) “情礼文化”的多元化,用新观念提高学生道德修养
核心价值观的形成,“八荣八耻”人生观的内化,正能量的传播,非一日之功。汉江中学采用各种途径使德育工作具体化、形象化,用新观念影响劝谕学生知礼、懂礼、守礼。

比如校园文化氛围的营造,班级文化墙上“立身立德立行”的箴言,黑板报、励志格言与高考倒计时表;国旗下的讲话、

主题班会与每周例会,对学生进行操行教育;法制教育课与心理健康教育课关注学生身心健康成长……情礼文化教育渗透于生活日常,让学生天天、时时、处处、事事、人人都能受教育,于潜移默化中学生的道德修养自然得到提高。

【案例2】“情礼育人”

某学生性格偏激,对人对事总是满怀怨气,对社会人物事件持戏谑和消极的态度,对生命与情感冷漠难以共情。他还有很大的网瘾,对手机问题表现的特别执拗。这样的问题学生,放任不管极有可能成为社会安全隐患。对这名学生,笔者的教育措施是:调查原因,找出对策。动之以情,晓之以理。

通过家访,笔者了解到这名学生偏执性格形成的原因:第一,因家境贫困而产生自卑心理;第二,家庭教育的缺失;第三,受父母亲冷漠古怪性格的感染。“只有爱的教育可以软化冰冷的心灵”,于是笔者从生活上关心他,帮他申请“贫困生助学金”,经常深入寝室检查他的生活情况。在班级开展“感恩”“为人处世之道”“生活处处真善美”等以“关爱”为主题的班会活动,营造“爱的教育氛围”,让孩子时时感受到温暖。孩子喜欢物理,鼓励他加入“电子制作兴趣班”。到高三备考阶段,这名学生变化巨大。晚自习后还自觉留在班里自习,带动了一批学生留校自习。很多学生向他请教疑难,他也乐于帮助。到高考时,他最差的语文也由平常70多分上升到100多分。如今这个学生已入大学三年了,放假时还曾回母校看望。

“发展全人格教育”的体艺教化,在培养学生“四大习惯”上下功夫,即“学会做人,学会做事,学会交往,学会学习”。体艺教化突出了教育的生动性与实用性。在教育的过程中注重引导学生发现自我,提升自我。活动育人的教育理念深入人心,激励学生立鸿鹄志,做奋斗者,做实干家,育人效果显著。

三、以家校共育培植学生健康成长

在“立德树人”的教育宗旨下,汉江中学创新德育工作思路,推出建设“四所学校”——“礼仪学校”“共青团校”“军事学校”“家长学校”的办学治校概念。力求让“情礼文化”在德育方面具体化,多元化。如“礼仪学校”强化校园各项活动的仪式感;“共青团校”对学生分类进行思想政治工作;“军事学校”成立了学生护校队与国旗班;“家长学校”让家长零距离参与校园各项管理及活动。开放的工作思路,务实的管理办法,家校共育培植学生健康成长。

(一) 微信平台助教育,家校共育显现合力

微信平台为家校共育提供了便捷的沟通条件。教师可在微信群及时发布通知,立体展示学生活动风采,全面指导学生,无死角进行思想沟通等。教师用好微信,每天都可以与家长,与学生有效交流。班主任、科任教师、学生、家长在群中四方联动,各负其责,处理问题轻松快捷,一切学情也尽在掌握,家校共育,目标明确,形成培养合力。

(二) 开放开明办教育,家校共育走进课堂

学校是教育的主阵地,开放开明办教育,让社会各界与家长更深刻地认识、了解学校,有助于各方面取得共识,从而获得更多的理解与认可。元旦校园开放日是全校的盛会,学校可以借以

充分展示办学特色、校园风貌和丰富的校园生活。定期的开放日,邀请家长走进学校,走进课堂,亲身体验学习,感受课堂氛围,让家长关注孩子健康成长,也促进学校不断提高办学质量。

(三) 家长学校兴教育,家校共育助推利器

家庭是生命场的中心,家庭教育是教育不可缺少的一环,没有家长的支持与配合,学校不可能实施完美的教育。为了帮助家长树立正确的家庭教育观念,掌握科学的教育方法,提高家长科学教育子女的能力,学校采用“家长会”与“家访”两种形式,指导家长成为学习型的、榜样型的家长。学校开办家长学校,不断增强了教育软实力,家长学校也成为家校共育师资培养的摇篮,成为助推学校发展,维护学生健康成长的利器。

【案例3】家校共育

某家长对孩子学习关注并与学校老师沟通频繁,但某次清晨家长向笔者反映自己的孩子不想读书了,经询问发现是学生的家庭因素,由于父亲失业想鞭策该学生认真学习,但由于方法不当为孩子带来了沉重的心理压力,并决定要休学赚钱。就此情况笔者先对学生进行安抚,稳定学生情绪,并向给家长了解具体情况,为学生和家长双方进行思想工作,引导家长向孩子表述实情与规划,并与家长进行阶段性的联系工作,同步引导学生放松心情,并为家长提出教育建议。经一段时间的沟通与引导,再次家访时,家长称通过与学生共同出游谈心已经拉近了亲子关系,并摆正了学生心态。在学校里为让学生体验到学校生活的快乐和重要性,为该学生安排了学习小部长,负责检查学生一日一科一题,充分调动其学习的积极性。

学生需要赋能,家长也需要适当的激励和引导。家长因没有把握尺度教育过激,导致学生产生不良的反映和对学习成长造成影响时,教师应该用自己的经验给予恰切的指导帮助。家庭教育与学校教育必须协同互补、互相促进,携手共育引领孩子健康成长。

四、结语

“诗书明礼,体艺怡情。扬特色,扬专长,立教学之根本。我能行,我奋斗,引上下之共鸣。艺林寻胜景,文苑冠群芳。点石成金,平庸藏卓著。理璞得玉,混沌蕴高能。实乃有教无类,殊途同归。此则汉中有异于他者也!”(节选自《汉江中学记》)

教育兴邦,文化兴教。寻文化之根,探教育新路。汉江中学找到了“情礼文化”的根,走出了自己的兴校办学之路。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”,未来的汉中人必将信心百倍,砥砺前行,用一言一行充分诠释“情礼文化”的真谛,在实践中不断完善办学理念,拓展教育思路,争创佳绩!

参考文献:

- [1] 向章宇.传统“礼”文化在学校文化建设中的育人功能探究[J].山海经:教育前沿,2019(010):1.
- [2] 李晓玲.家校共育,提升学生文明礼仪素养[J].少年儿童研究,2017(5):63-64.