

搭建趣味桥梁，提升书写实效

——小学低年级语文写字有效性的实践研究

郁 芸

(昆山高新区西塘实验小学, 江苏 苏州 215300)

摘要: 在《义务教育语文课程标准》中强调要强化写字教学, 强调写字是“贯穿整个义务教育阶段的重要教学内容, 练字的过程也是对学生性情、态度、审美趣味养成的过程”。可见写字是小学生最重要的一项基本功, 作为语文老师, 培养学生良好的写字习惯, 搭建学习趣味教学的桥梁, 优化学生写字教学, 从而提升书写实效, 实现对小学低年级学生写字有效性的指导就显得尤为重要。

关键词: 小学语文; 低年级; 写字教学; 有效性

学习书写带有“犻”(反犬旁)的字是昆山高新区西塘实验小学“每日一书”校本课程儿童书法教材二年级第十四课。这堂课在一定程度上兼具了语文课和书法课的特点, 不仅要求学生将每一个笔画写正确、规范, 更要让学生写漂亮、写美观, 切实提高学生的书写实效。汉字作为我们中华民族的文化瑰宝, 蕴含着博大精深的文化精髓, 以及独特的文化魅力。一笔一画, 写好汉字, 对于新时代的小学生来说, 不仅能够锻炼他们的意志力, 更能提升他们的审美情趣。为此, 低年级学生的写字教学, 作为后续学习的基石, 就显得尤为重要了。

以反犬旁书写教学为例, 接下来笔者将就如何提升低年级学生写字有效性谈谈自己的认识。

在教学反犬旁时, 首先需要让学生掌握每一个笔画的书写要点, 这是一个看似简单, 实则考验技巧的教学内容。针对低年级学生理解能力以及课堂专注力有限的特点, 可以通过反复强调编口诀的方式, 加深记忆, 再通过观字、临摹、仿写的方法, 进行书写练习, 同时训练学生思考、领悟的能力。当然, 根据小学生争强好胜的心理特征, 还可以通过自评、互评的形式激发学生的学习兴趣, 逐渐掌握新授的笔画内容。

一、以趣为引, 愉快学习

托尔斯泰曾说过:“成功的教学所需要的不是强制, 而是激发兴趣。”写字教学的课堂, 对于习惯了轻松欢快氛围的二年级学生来说, 往往缺乏吸引力。课前调动学生的积极性, 课上保持住对学生的吸引力, 是教师课前需要着重花功夫准备的。

因此, 上课前五分钟, 我坐到了学生中间, 开始讲述《入木三分》《怀素写字》的故事, 不少原本还在嬉戏玩耍的学生, 逐渐围成一圈, 开始饶有兴致地听故事, 预备铃响之时, 故事恰巧讲完, 不少半路加入的同学还有些意犹未尽, 我便顺势引入这一堂课的主要目的——把字写好。榜样的力量是巨大的, 不少学生刚听了两位书法大家的故事, 摩拳擦掌跃跃欲试, 就这样, 在热烈的氛围中, 我开始了这一课的教学。

课堂伊始, 我先在黑板上画出了反犬旁的甲骨文形态, 让学生猜测这是什么? 学生的答案虽然五花八门, 但是都不约而同地

猜测这是某种动物, 我神秘地笑笑, 接着又画出反犬旁的金文形态, 进一步提示学生, 动物现在已经演变成了一种偏旁, 学生的反应很快, 很快猜到这是反犬旁, 我才揭晓了这堂课的教学重点——写好反犬旁。反犬旁与动物相关, 于是我创设教学情境, 提出带孩子们去动物园“游玩”, 果然, 学生的学习兴趣高涨, 纷纷叫好。随着有趣的开场动画, 学生们纷纷进入了“游览”情境中, 熟悉的卡通动物, 配上欢快的乐曲, 学生们看得津津有味, 就在这时, 我设置了“老虎拦路”的情节, 以闯关的形式考察学生的识字情况, 这一环节充分调动了课堂上的气氛, 也为后面的教学环节创设了很好的条件。

低年级学生对于课堂学习内容的反应是非常直观的, 兴趣是否浓厚很大程度上影响着他们接下来的学习状态。甲骨文这一古老的文字形式, 与如今的文字有着千丝万缕的联系, 而这些相似点恰是低年级学生能够找出, 并且乐于找出的, 有了这样的伏笔, 学生对中国文字的奇妙之处便自发产生了向往, 再加上多媒体的运用, 将生动形象的大自然“搬”到课堂里来, 让本就对大自然充满好奇和向往的学生兴趣更加浓厚, 学习效率也随之提高了, 接下来的一系列师生互动就水到渠成了。

二、劳逸结合, 习惯先行

写字教学的前期铺垫做好了, 学生的学习兴趣跟上了, 课堂才算是真正走上了正轨。然而在平日教学过程中, 我们不难发现, 低年级学生的书写情形令人担忧:“重心不稳”“上蹿下跳”“忽大忽小”“歪七扭八”……当然, 还有其他一系列细枝末节的小问题。

在进行本课教学之间, 我们在年级组内展开了关于学生写字有效性问题的讨论研究汇报, 总结了老师们在课堂教学, 课后作业上遇到的一些问题, 例如: 如何使学生的写字兴趣能够尽可能延长, 如何处理写字教学中出现的各种问题, 如握笔姿势、写字力度等, 老师们分工合作, 再分别进行深入的研究和分析。经过分析, 我们发现, 学生书写上存在的工整、不美观的问题, 很多时候都与学生的写字姿势息息相关。为此, 在课堂上, 我准备了写字操这一类学生喜闻乐见的放松形式。

课堂中, 长时间的书写练习容易使学生出现疲态, 通过劳逸

结合的方式,适时引入写字操,将书写习惯编成朗朗上口的口诀,让学生在富有节奏感的音乐声中,一边活动手指,一边再次重复巩固书写习惯,以达到加深印象的作用。

及时纠正不正确的握笔和书写姿势在语文课堂上的重要性不言而喻。《课程标准》要求“能正确工整地书写汉字;重视对学生写字姿势的指导,引导学生掌握基本的书写技能,养成良好的书写习惯;关注学生写字的姿势与习惯,重视书写的正确、端正、整洁。”因此我们在教学中更加需要重视写字姿势、写字习惯的培养。这不仅要在一堂课上强调,还要在日常教学中时时强调,常常提醒。

三、由扶到放,写好生字

写字教学就如孩子蹒跚学步,最初都需要老师扶着他一步一步前进,渐渐地可以尝试放开一只手,最后完全可以放开双手,并尝试引导他奔跑,这不是一个可以一蹴而就的过程。

在这一节课上,我的教学重点在于指导学生掌握好反犬旁的书写,学生基本掌握之后,我又教学了“狮、猴、猩”三个带有反犬旁的生字。在写前观察阶段,根据低年级学生的特点,我们引导学生创设了一个特殊情境,我们将田字格比做成一个“犯罪现场”,要求孩子们充当“小侦探柯南”,仔仔细细地进行“勘察”之后,再下笔“破案”。有了这样的情境,学生的写字积极性全部被调动了起来,也更加愿意进行写前观察了。

对反犬旁进行教学时,我用三个断句对三个笔画进行了简单的归纳——“上撇稍短,弯钩主笔,下撇稍长”,短短的十二个字,简单明了,帮助学生牢牢记住书写要点。接着我详细讲解了“猴”字的书写要求,从结构大局入手,要求学生将这个字“美美”地放进田字格中央。而“狮”“猩”二字虽是生字,但有半部分均为熟字,我由扶到放,巧妙利用“观察法”和“记忆法”,邀请学生担任“小老师”,热烈而活跃的课堂氛围中,学生的主体作用得以体现,观察能力和口头表达能力也得到了进一步提高。在获得成就感,得到激励之后,学生对于“写好字”的积极性就变高了,自然而然会想要“好写字”。

四、评价激励,提升实效

评字是写字有效性的试金石。低年级学生习字,往往草草了事,不去仔细对照自己所写之字究竟与范字存在什么差异。因此教学时我特地设置了写后观察这一环节,这个过程就是学生将所写之字与范字对照、比较、修改的过程。写后观察能帮助学生发现运笔上的问题、结构上的问题等等,教师再及时地作出讲评,学生及时修改,这样对提高写字质量很有帮助。

当然,要想增加学生对学习写字的参与度,还是得落实到评字议字的策略上。在学生完成书写后,我先引导他们采取横向比评价,比一比自己和周围几个同学的书写情况,支持他们自行组成互相竞争的小分队,内部激励,共同进步;也可以纵向比评价,将自己近一个月中书写的作业拿出来,比一比自己上一周和这一

周的书写差距,鼓励学生带着发展的眼光看待自己,看到自己的进步。

在评字过程中,学生不光再一次复习了运笔方法和字形结构,同时练习了观察力。同学互评,可以学会互相欣赏,相互赞美,学会“取人之长,补己之短”,达到共同进步的目的。在组织学生评议时,将全班集体评价,小组评价,个人评价相结合的方式融入各种游戏活动中,让学生试着自己提出一些评价标准,有的学生认为,可以将即将书写的生字当做一幅美丽的图画,每一笔都是非常重要的部件,要想创作出美丽的图画,就必须在书写的过程中也要学会观察范字,让每一笔都成为一条美丽的风景线。这样一来,学生对评价兴趣变得愈发浓厚,也会更加注意写字要领。

低年级学生的一大特点就是易于激励,喜于激励,因此在教学过程中,我准备了学校特色的“坐姿端正”“书写有进步”“书写漂亮”三种印章,于学生练字、学生评价时,适时当众进行表扬,学生便自发地提醒自己保持良好的坐姿,在反馈展示时,只要是书写上有进步的学生,我都会毫不吝惜地予以印章奖励,个别书写不够美观的学生由原来怕写字的心态,慢慢地变成想被认可的进步心态,学习效果也有所提升。

除此之外,我会将写得好的学生作品放入班级的“荷子佳作”展示,并不定时开展班级写字竞赛,及时发现、表扬写字有进步的孩子,一时之间,班内的写字氛围前所未有的好。

五、结语

汉字,承载了我们中华民族几千年以来厚重而悠久的文化底蕴,汉字是中华民族灿烂文化的结晶。每个汉字都像是一个个跳动的音符,记录着中华民族文化的辉煌而悠久的历史,印刻着炎黄子孙代代相传的精神和精神财富。写好汉字,是我们每一个中华儿女都应该具备的基本素质,然而练习写字是一个长期的过程,“冰冻三尺非一日之寒”,作为语文老师,尤其是低年级的语文老师,更要从小抓起,从写字习惯抓起,多措并举,通过搭建趣味之桥梁,切实提高写字教学的有效性,为学生创设良好的写字环境,激发学生的写字兴趣,提升写字的实效性。这一切,我们任重道远。

参考文献:

- [1] 汪淑霞. 浅析如何提高小学低年级写字教学的课堂效果 [J]. 考试周刊, 2020 (78) .
- [2] 刘正声. 关于小学低年级写字教学有效性的探讨 [J]. 甘肃教育, 2019 (07) .
- [3] 覃小梅. 论如何加强低年级学生写字教学的有效性指导 [A]. 2020年“教育教学创新研究”高峰论坛——教育部基础教育课程改革研究中心会议论文集 [C], 中国北京, 2021: 97 .
- [4] 吴晶晶. 小学低年级识字写字教学策略 [J]. 小学生作文辅导, 2017 (9) .