

初中美术提高教学质量的策略分析探索构架

陆 阳

(南京外国语学校仙林分校中学部, 江苏 南京 200001)

摘要:新时期, 教育部门对于初中阶段的教育工作提出了新的要求, 在初中阶段开展教学, 应当要结合新课程教学标准, 展开教学方式的优化更新, 同时要结合初中教学目标做好自身的教学工作, 针对初中阶段的美术教学应当有针对性的提高教学积极性, 帮助增强整体的教学质量, 本文主要结合初中美术提高教学质量的策略展开了分析探索。

关键词: 初中美术; 提高教学质量; 策略分析; 探索构架

初中阶段教学过程中, 应当要明确新时期的课程教学标准, 并以此做好更加有效的创新, 帮助提高整体的教学质量, 在进行初中美术教学过程中, 应当明确不同的教学方法方式, 提高教学质量, 本文具体分析了提高初中美术教学质量的策略, 希望对后续的美术教学有所启发。

一、营造舒适活跃的环境, 激发学生美术兴趣

初中阶段的美术教学, 在培养学生的艺术素养方面具有不可替代的作用。初中阶段的学生自身的学习好奇心比较强, 他们更多的想要探索新奇的事物, 以此来满足自身的好奇心, 所以在开展美术教学过程中, 应当基于学生的好奇心的特点来做好积极有效的氛围营造, 增强学生的艺术知识学习兴趣。

比如在针对临摹和素描等方面知识的美术教学过程中, 教师可以向学生展示一些美术作品, 让学生通过美术作品来展开一定的理解并绘画练习, 从而帮助学生增强对这部分知识的理解, 对学生绘画的作品进行一定的评选, 选择绘画优质的学生来进行优秀作品作者的鼓励, 帮助增强学生的艺术学习兴趣。

当前时期, 教师也可以积极借助信息技术来做好有效的融入引导, 让学生借助多媒体技术来增强对美术的学习, 可以播放关于美术的音乐视频和小品, 以此来活跃课堂气氛, 不断调动起学生的学习兴趣。

二、加强师资队伍建设和提升教师能力素质

当前时期, 针对不同的初中美术教学, 很多中学美术教师还在坚持传统意义上的教学方式, 部分美术教师的教学方式较为陈旧老套, 难以落实新实施的教学目标, 所以中学阶段应当要做好对于师资队伍优化完善, 尤其要注重做好对美术教学的重视程度, 可以做好针对性的美术教师的招聘选择, 做好对教师的艺术素养和艺术绘画作品方面的针对性的强化培训, 以此来选择更加优秀的教师来进行中学的美术教学。

同时, 教师也应结合新时期的美术教学目标, 设法自我提升, 以此提高教学质量。随着现代美术核心素养教学理念的提出, 新时期的美术教学不再局限于教育学生如何绘画, 能够欣赏一些美术作品这么简单了。

新的美术教学活动必须要从色彩、构图、创意等多个方面开展教学, 同时在教学活动当中必须要渗透文化品质和人文精神层面的教育, 以美术基本功提高学生的艺术素养, 以人文教育内容

提升学生的文化品质, 培养学生对于美术文化的深层次理解, 让学生具备强大的艺术素养。

因此, 教师, 在教学过程当中必须要首先自我提升, 从美术基本功到美术文化, 全面提升自身的能力和素养, 指导学生学好美术。

三、组织开展实践活动锻炼

当然, 针对中学阶段的美术课堂教学, 教师可以引导学生加强对于美术实践训练的参与, 通过组织相关的绘画大赛、欣赏大赛来对学生的绘画能力进行强化引导, 鼓励学生对相关的绘画作品进行自主探究。

当然, 针对评委的选择, 可以选择资历较深的教师和专家来担任评委, 尤其要确定好相应的评选规则, 鼓励学生发挥出自身的美术学习知识, 展开绘画和美术赏析活动。

在此过程中, 可以有效的提高学生的艺术学习积极性, 当然, 通过多样化的美术活动, 也能够增长学生的艺术见解, 让学生学习其他学生的艺术绘画技巧, 加强互动交流。

在美术实践锻炼中, 不断提高学生的绘画质量, 对绘画较为优秀的学生进行相应的物质奖励和精神鼓励, 从而提高中学生的艺术绘画技能。

教师可以带着学生, 来到风景美丽的郊外, 与学生一起坐在草地上欣赏自然风光。河流中的鱼儿, 天上飞的鸟儿都是美丽的, 教师要鼓励学生拿起画板, 画一画水中的鱼儿、天上的鸟儿, 这些鲜活的生命本身就是一种美。

同时, 教师可以带着学生一起做一些游戏, 带领孩子们一起在草地上奔跑、嬉戏, 学生在这样一种开心的氛围当中, 就可以陶冶身心, 实现健康成长。

教师可以和学生坐在一起, 观察周围的自然环境, 带着学生将身边的美好景色用画画的形式记录下来。教师还可以给学生讲一讲未来的美好生活场景, 让学生畅想一下未来的美好生活, 同时试着用画笔勾勒出来, 实现绘画能力的提升。

四、向学生讲解关于美术故事, 增长学生艺术见解

实际上, 针对学科教学, 教师应当要明确对于学生的综合有效的培养, 尤其要注重激发出学生的学习兴趣, 只有学生具有更加良好的学习兴趣, 才能够将其转变为更加持久的学习动力, 引导学生更加积极主动地展开美术学习。

首先,教师要做好精心的课堂导入,可以采取向学生讲解美术史和美术小趣事的方式,来向学生介绍相关的美术作品。比如可以向学生讲述关于美术大师达芬奇画鸡蛋的美术故事:

达芬奇十四岁那年,到佛罗伦斯拜著名艺术家弗罗基俄为师,但是弗罗基俄在一开始却让达芬奇十分困惑。在正式进入弗罗基俄的画室之后,这位老师似乎并没有着急教授达芬奇任何绘画技艺,反而让他一遍又一遍地画鸡蛋。

一段时间之后,达芬奇不解地向老师询问让他画鸡蛋的原因,老师告诉他:“鸡蛋虽然普通,看似都是圆形的,但其实都不是绝对一样的,光线不同,角度不同,得出的绘画作品自然也就不同,画鸡蛋其实就是让你联系基本功。”经过这一次提问之后,达芬奇的疑惑得到解答,一年,二年,三年……他的艺术水平很快超过了老师,终于成为伟大的艺术家。

通过这样的故事导入,能够帮助学生了解到美术知识学习的坚持和细致认真的态度,也难怪激发学生的学习求知欲,让学生有效地进入到活动状态,提高学生的专心注意力,帮助学生更加高效地展开积极的讨论,投入到课堂教学中来。

五、明确美术教学存在的问题,优化美术教学方式

(一) 积极展示,增强学生学习主动性

实际上,为了更好地提高学生的美术学习质量,教师要向学生讲述美术知识学习的重要性作用,要引导学生敢于思考,敢于提出问题,通过不同的想法和思想的落实,要对学生进行一定的鼓励性的培养,对于学生绘画更加优秀的作品,教师可以在班级内或者学校内的展示,以此来帮助学生获取到创作成功的成就感,帮助学生感悟到美术知识学习的乐趣,并推动学生更加积极地参与到后续的美术知识学习中。

(二) 优化美术教学方式

传统意义上的美术知识教学,更多的是教师对学生进行灌输式、填鸭式的理论知识的引导,教师占据课堂主导作用,在新时期开展知识教学,教师要做好对于学生的双向性引导,鼓励学生展开沟通和交流,从中吸取经验,有效增强学生的积极性。

另外一方面,教师应该改变自我主导的方式,要从主导教学向引导教学方面转变,有效发挥出学生的学习主动性主体性作用,帮助学生参与到不同的知识教学中,让学生敢于思考、敢于发现、敢于分析,并以此来帮助学生推开美术学习的大门

六、强化美术基本绘画技能

实际上,初中阶段的美术教学与学生的学习有十分紧密的联系,能够有效地提高学生的学习素养,帮助学生增强自身的绘画效果,所以教师应当要做好对于学生相关的素描、水粉、水彩等方面的有效性教学,要注重对于学生展开几何素描和透视画法的教学,帮助增强学生的多样化的美术,绘画能力和水平,绘画性的教学来帮助学生增强这部分的理解,提高学生整体的美术学习质量。

在美术课堂的教学过程中,教师要积极通过不同的教学方法,来增强学生的美术理解能力和绘画技能,可以采取直观的教学方

式,确保绘画知识教学和技能教学更加具体化、形象化,以此增加学生对于美术理论知识的理解,帮助学生掌握相应的绘画技能和技巧。

在进行直观教学,过程中应当要借助多媒体信息技术和实物展示以及绘画作品的展示,来增强学生的理解效果,其中多媒体设备能够实现图文并茂的良好效果,有效地激发学生的学习兴趣,吸引学生的学习注意力,帮助学生更加高效地掌握美术知识,而借助实物教学,能够帮助学生了解到绘画作品的本质特征,不断提高学生的观察能力。

比如向学生展示出苹果,让学生进行素描,不同学生的观察角度有所差异,最终绘画出来的效果也是不同的,通过这种方式能够强化学生对美术绘画的理解,增强绘画技能。通过示范性教学,可以有效地提高学生的感悟,让学生通过欣赏不同风格的绘画来开阔眼界。

通过不同的示范性教学,能够帮助学生理解对话方向和步骤,掌握相应的绘画难点,重点帮助培养学生的逻辑思维能力和概括能力,在初中美术教学过程中,教师要结合不同的学生学习情况。做好教学内容的优化设置,以此来确保学生整体学习水平有效提升。

七、结语

新时期的美术教学活动必须要以创新的教学理念实现教学质量的提升,这就需要教师对教学内容和方法进行适当地创新。教师应当为学生创造良好的学习环境,提升自身的教学能力,借助美术故事丰富课程内容,以实践活动不断锻炼学生的美术实践能力。

参考文献:

- [1] 席海建.谈教育生态视域下的初中美术教学——以北京师范大学天津生态城附属学校为例[J].美术教育研究,2020(06):115-116.
- [2] 梁淑云.核心素养视野下融合特色文化的初中美术教学模式探究[J].科学咨询(科技·管理),2020(09):246.
- [3] 邹涛,程杰.初中美术课堂导入设计的优化策略研究——以2018年全国优质课为例[J].西部皮革,2020,42(06):100-101.
- [4] 江杰.“创意预设,精彩片段”——初中美术课堂创意片段教学的实践与探究[J].美术教育研究,2020(15):178-179.
- [5] 王妍之.让小先生谈欣赏——“小先生”教学模式在初中美术欣赏课程教学中的应用[J].中国农村教育,2020(19):45-46.
- [6] 张丽娜.初中美术教学中学生创新能力培养的策略探究[J].创新创业理论与实践,2020,3(11):59-60.
- [7] 袁小娟.审美教育,艺术熏陶——基于美术专业素养的农村初中美术欣赏教学研究[J].美术教育研究,2020(08):117-118.