

关于提高高校小语种教师教学能力的分析研究

李新永

(芜湖职业技术学院 安徽省, 安徽 芜湖 241000)

摘要: 教育信息化新时代的到来, 给所有教师的职业发展既带来前所未有的机遇, 又带来刻不容缓的严峻挑战。高校小语种教师与队伍庞大的理工科专业教师相比存在天然的差距, 一直处于边缘地带的高校小语种教师如果不时刻提高警惕, 跟不上时代发展的步伐, 必然淘汰在教育改革的洪流中。因此, 提高高校小语种教师教学能力不仅是高校小语种教学改革中的一项重要课题, 而且关系着整个专业发展的兴衰荣辱。而高校小语种教师的角色定位, 未来的发展目标和方向, 发展过程中存在的问题, 如何解决和完成等是问题的关键和突破口。本文以实际参加2017年外研社多语种“教学之星”大赛以及2018年安徽省职业院校教学能力大赛—外语微课大赛的备赛、参赛及赛后心得为例, 从高校小语种教师职业发展的视角, 分析高校小语种教师面临的困境, 并就这些问题寻求可以解决的方案和对策。

关键词: 小语种; 教学改革; 教学能力; 教学大赛; 外语微课

一、研究背景

小语种, 按照百科的解释来看, 就是相对英语这些应用面很广、用者甚众的外语而语言, 只在少数国家应用的外语语种。对小语种的定义通常认为是除联合国通用语种(汉语、英语、法语、西班牙语、俄语、阿拉伯语)外的语种。

近年来, 教学改革一直在大刀阔斧的进行, 但小语种却在教学改革的洪流中日渐萎缩, 甚至许多高校选择取消小语种的常规招生计划, 部分高校虽然保留着正常的招生计划, 但小语种教师面临着比其他任何一个专业教师都要严峻的形式, 因此考虑到小语种教学的特殊性, 专属于高校小语种教师的教学改革迫在眉睫。

外研社多语种“教学之星”大赛是2017年起由教育部高等学校外国语言文学类专业教学指导委员会、教育部高等学校大学外语教学指导委员会和外语教学与研究出版社共同举办的面向全国高等院校外语教师的大型公益赛事。

“教学之星”大赛覆盖日语、俄语、德语、法语、西班牙语、阿拉伯语、韩语七个语种, 2018年安徽省职业院校教学能力大赛将外语微课大赛作为其中组别之一, 省内、乃至全国范围内能有这样的赛事, 对高校小语种教师来说是一个非常难得的机会。

作为一名高校小语种教师, 为不断提高自身的教学能力, 与其他高校小语种教师一起进行教学经验交流, 积极参加了两次大赛, 并分别取得了2017年“教学之星”大赛韩语组亚军、2018年安徽省职业院校教学能力大赛外语微课大赛一等奖的好成绩。

二、研究过程

(一) 参赛准备

大赛分为初赛、复赛和全国总决赛三个阶段, 初赛为校园选拔赛, 由院系推荐最终进入复赛的人选。全国复赛要求参赛教师按照要求录制真实课堂视频, 教师可选择所教授的语言专业课程体系中专业基础教学段的一门课程参赛, 组委会将组织专家对复赛视频进行专业评定。

复赛以教师提供本语种授课视频、教案及教学PPT的形式进行选拔, 因此精心制作授课视频、教案及教学PPT显得尤为重要。全国总决赛阶段需要在现场进行, 两个大赛的侧重点略有不同。

外研社多语种“教学之星”大赛全国总决赛要求在现场进行完整地说课、讲课、专家提问, 在要求教师教学信息化的基础上, 更加注重教师的基本教学素养和能力。

安徽省职业院校教学能力大赛外语微课大赛则要求以提交的

复赛视频为基础, 用专业知识完整的回答出评委的现场问答, 在保证教师的教学水平之外, 更加突出教师利用现代信息化的能力。两个大赛的侧重点略有不同, 但对教师教学能力和教育信息化的要求是一致的, 这也是通过参加两次大赛得出的体会。

(二) 参赛重难点

外研社多语种“教学之星”大赛的教学设计、安徽省职业院校教学能力大赛外语微课大赛的视频短片是两个大赛的重难点之处, 一个侧重传统教师教学能力, 一个侧重现代教师信息化教学手段, 看似千差万别, 但本质问题却又出奇的一致, 因此一起解决两个大赛的重难点有异曲同工之妙。

1. 选好主题

好的开端是成功的一半, 因此选择一个适合展示的授课主题尤为重要。选择什么样的授课主题比较好? 主题怎样选择? 可能这个问题是困惑许多参赛者的课题。课堂中教授的内容有很多, 但并不是所有内容都适合展示出来, 有些内容过于学术性, 展示起来比较枯燥乏味; 而有些内容则过于简单, 不必一一讲解, 因此建议选择比较有展示空间、且能吸引人的主题。

综合考虑以上因素, 本人在外研社多语种“教学之星”大赛中选择了旅游韩语课程中关于济州岛的讲解, 在安徽省职业院校教学能力大赛外语微课大赛中选择了当时全球最火热的话题——垃圾分类。

旅游韩语属于行业类课程, 以介绍韩国旅游景点为中心, 锻炼学生实际运用韩语的能力, 有很大的展示空间, 而济州岛是韩国旅游中经常提到、最受欢迎的的路线之一, 有很强的吸引力。垃圾分类更是不用说, 关于环境保护的话题永远是人类愿意探索和研究, 值得学习和再学习的, 选择这样的话题有足够的展示空间和展示意义。

2. 展示主题

选好主题后接下来的任务就是展示主题, 也就是制作教案及教学PPT, 录制教学视频。制作教案是传统教学的一部分, 对专业教师来说没有任何难度, 此处就不再多讲。

而随着信息化教学改革的进行, 制作教学PPT对大部分教师来说已经不再是一个难题, 但制作一个适合展示的教学PPT对所有选手来说都是一个需要再三思考的部分。

根据个人经验, 总结出来以下几点:

首先, 要有合理巧妙的课堂设计, 课堂设计是整节课的灵魂

所在,最后通过PPT的形式展示出来,根据大赛要求,提交的视频时间为10-12分钟,这与传统课堂的45分钟显然不同,但既然是一份完整的教学视频,教学环节中的教学任务、教学目的、教学重难点、教学总结等都是要有的。

其次,搜集大量相关图片、语音以及影像资料,要想将PPT制作的足够有吸引力,仅靠文字展示是不够的,必须要有合适的支撑材料才行,因此我的PPT中有精心筛选出来的关于济州岛的景点图片、语音以及影像介绍。

最后,要选好跟主题相匹配PPT模板,切记要简洁明了,不要杂乱,例如对济州岛的介绍,少不了要有旅游元素来搭配,但一味的追求旅游元素而导致PPT杂乱无章的话,就主次颠倒,不会有好的呈现效果。

录制教学视频短片可能是对传统教师的最大挑战。根据复赛视频录制要求录制现代信息化的教学视频有两个难点,一是教学视频的录制,二是教学视频的制作。

教案及教学PPT可能在日常教学过程中都有用到,但授课视频是大多数教师平时比较少录制的,因为比较生疏,害怕上镜,没有自信,这对大部分教师来说是一个大的挑战。

画一个简单的妆,面对镜头就像面对自己的学生一样,放轻松,这也许就是完成一场完美教学视频的基础。教学视频的制作要求教师学会自己使用视频软件,通过图像处理、添加动画、后期剪辑等工序完成DIY视频制作,视频制作小软件如:FOCUKKY、EASY SKETCH、VUE等,图片PS处理器,动图gif制作,后期剪辑中可能用到的iMovie、Camtasia studio、Corel Videostdio等,都是教师可以通过简单学习能搞定的现代信息化教学技术。

通过现代信息化教学技术,制作完成自己想要的并且符合大赛要求的视频短片,更加现代化、全方位、立体化地展示自己想要展示的主题。

3. 参赛心得

大赛是日常教学的一个缩影,通过大赛我们可以更加突出明确的看到现代教学课堂的发展方向、日常教学中的重难点、现代教师应具备的基本教学能力。

两个重量级的大赛要求我们在不断完善传统授课能力的基础上,适应时代发展潮流,加强对现代信息化的掌握。传统授课能力是基础教学的保障,而信息化教学能力是现代课堂的硬性要求,忽略其中任何一方都是不对的,只有两手抓,两手兼顾,才是一名现代教师应该具备的基本素养。

现代信息化教学技术的学习,让我们不仅可以在大赛中大放异彩,更多的是可以利用于日常教学课堂中,制作现代化的教学资源,展示我们的教学能力,建设现代化专业的教学资源库,丰富教学资源。

三、研究对策

高校小语种教师该如何进行角色定位,未来的发展目标和方向又是什么?我觉得可以从思想、理论、技术、心理四个方向来着手。

(一) 思想要跟党和国家走在了一起

随着国家职业教育改革实施方案的颁布,职业教育改革进入一个新的时期。要想在教育改革新时期中有所成就,走在前列,必须先从思想进行改革。要认真学习习近平总书记治国理政有关论述特别是关于教育的重要论述,认真学习党和国家关于职业教

育的大政方针政策,认真学习教育部、安徽省和芜湖市对高等教育及职业教育的各项要求,还要认真学习学校党委的各项具体工作部署。只有不断学习,才能明确专业发展、学院整体前进的方向。

(二) 理论上要专业素质过硬,要不断加强教师素质的提升

教师是一个专业发展的主体,教师要从自我做起,做好职业规划、提升自我学习能力,适应不断变化的教育形式,提升专业素质和专业教学能力。学校方面要为教师构建科学合理的学习发展晋升平台,维护教师的利益,辅助教师不断提升自我,缓解教师的职业倦怠。

(三) 技术要走在信息技术前端

要充分适应社会发展潮流,引入学习使用现代化教学课堂。如使用蓝墨云班课、超星等课堂软件来完成微课、翻转课堂等的设计和使用。微课以及翻转课堂的运用在外语课堂中的效果尤为突出,提前让学生通过外语微课资源掌握操练好基本的单词和语法,课堂上就可以有充足的时间来进行外语的实际操练,及时为学生点评反馈,让学生找到自己的问题点,并加以修改锻炼,学生会更加有效的完成学习任务,提升学生自信心,提高学习的能动性。

(四) 心理要足够自信、强大,不断提升小语种的优势和自信心

小语种是少而精,但换个角度就是精而贵,如何将小语种的精贵发挥到极致,这需要找准小语种的定位,把握小语种的优势,增强小语种的自信心。随着国家“一带一路”倡议的推进,中外合作贸易的不断发展,小语种人才的需求越来越多,小语种人才的优势日渐突出。专业教师和学校要一起根据国家政策,把握好小语种发展定位,按需制定好小语种人才培养方案,关注小语种的发展,为国家社会需求培养高素质小语种人才。

参考文献:

- [1] 聂娜. 浅析“一带一路”倡议下小语种专业发展的契机[J]. 课程教育研究, 2019(12).
- [2] 郭媛等. 结合中国外语微课大赛审视微课在小语种教学中的发展[J]. 科教文汇(中旬刊), 2019(11).
- [3] 孙志远. 农业高校小语种教学发展瓶颈与解决对策研究——以朝鲜语专业为例[J]. 吉林农业科技学报, 2018(12).
- [4] 全斌, 马彦蕾. 从中国外语微课大赛获奖作品看微课的设计与制作——兼论外语微课、慕课与翻转课堂[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2019(7).
- [5] 刘艳茹. 外语微课多模态话语分析研究[J]. 沈阳农业大学学报(社会科学版), 2019(7).
- [6] 杜艳花. 高职院校外语专业课程思政改革的探索与实践[J]. 现代职业教育, 2020(5).

课题名称:《校企合作协同育人模式下的“外语+”人才培养的研究》已获准立项为芜湖职业技术学院2020年度立项课题,编号:1706。

作者简介:李新永(1985-),女,山东广饶县人,韩国顺天乡大学访问学者,芜湖职业技术学院讲师,本科,硕士,研究方向为中韩近代文学。