

曲靖乡村文化建设发展困境及对策研究

王家永 李自良

(曲靖医学高等专科学校, 云南 曲靖 655011)

摘要: 2019年曲靖市入选第三批国家公共文化服务体系示范区,为推进现代公共文化服务体系建设,积累了成功经验,在全国形成了示范效应。但也要看到全面建成小康社会背景下农村文化建设存在的短板。本文就曲靖市乡村文化建设存在的问题进行梳理,并对存在的问题提出一些建议。

关键词: 乡村文化; 问题; 对策; 曲靖

一、曲靖市乡村文化发展概述

曲靖地处云南省东部,“滇黔桂”三省区交界处。全市有乡镇(街道)综合文化服务站138个。有1673个行政村(社区)综合活动室业务用房面积达200平方米的有869个,配套文体活动广场1574个。建成农家书屋1673个,农村书屋配置到行政村,一部分条件好的延伸到自然村;乡镇文化站工作人员编制全配齐。138个乡镇(街道)综合文化站现有编制721人,实有人数459人,平均每个文化站达到3人。此外,全市有业余文艺团队达3000支,人员达2.9万余人。

二、曲靖乡村文化建设存在的问题及原因分析

(一)领导重视不够

基层政府近几年把主要精力和财力放在抓脱贫攻坚。通过5年多的奋斗,取得了脱贫攻坚的胜利。但乡村文化发展方面,存在领导重视不够的问题,重视物质文明建设轻精神文明建设。特别是到了行政村一线,由于村“两委”成员普遍文化水平不高,对文化事业的重视不足,导致农村文化阵地群众的参与性不高,场所闲置。

(二)经费保障不足

2002年国家实行农村税费改革以来,作为云南边疆地区,乡镇一级财政经费更加吃紧。曲靖市农村公共文化服务经费,几乎来自于政府拨款,建设资金投入不充分,资源配置不均。由于财政薄弱,加上脱贫攻坚的巨大投入,到了乡镇,几乎没有文化建设配套经费。

(三)专业人才建设不足

目前,全市各乡镇都配齐了文化专干,各乡镇(街道)达到了3人的标准。调查发现,文化专干被挪用、借用现象普遍,文化专干往往从事乡镇其他工作安排,文化专干职能被削弱。在行政村一级,没有村级文化协管员或文化专干。文化场所建立了,但文化场所长期闲置,群众参与性不高,文化场所和各种设施设备成了摆设。

(四)城乡文化服务不均衡

曲靖下属各县市区建有图书馆、文化馆、博物馆、体育馆、公园、健身设施等文化设施来满足人们对精神文化的需求。在农村地区,基本的读书、看报、网络、健身等文化需求仍然难以享受,造成城乡之间文化服务的不均衡。

(五)乡村文化振兴主体的流失造成农村文化传承的断裂

乡村文化的振兴,从根本上要靠农民。但随着城镇化快速推进,城乡差距加剧了农民外出务工,大量的青壮年农民离开家乡到外出谋生,加剧了乡村精英人才的流失,导致留在农村的大多为老

人、妇女和儿童,他们因受年龄、文化程度、技术等方面的影响,难以承担起乡村文化振兴的任务,造成农村文化缺乏活力。本应在文化活动中起主导作用的青壮年却在公共文化服务之外,造成农村文化传承的断裂。

(六)乡村文化活动缺乏有效组织

调研中发现,不是农民对精神文化没有需求。相反,是因缺乏组织而对文化活动无奈。随着曲靖老龄化的推进,曲靖农村地区村村都有老龄人,老龄人出现了增长趋势。随着老龄人劳动强度的下降,闲暇时间快速增多,农村居民尤其需要有以自己为主体的精神文化生活来在自己的生活中来重建人生的价值和生活的意义。但由于村级缺乏组织,老龄人参与文化活动少,老年生活单调。

三、曲靖市乡村文化振兴对策建议

乡村文化振兴,是实现乡村振兴的灵魂工程。对曲靖市农村地区乡村文化情况的调研,综合分析后笔者认为,实现曲靖农村小康社会背景下农村文化的振兴,建议从以下方面努力:

(一)加强农村公共文化服务领导

各级领导干部要切实提高文化振兴在乡村振兴中的重要性认识,切实担负起推进公共文化设施建设的责任,承担起区域内管文化和办文化的责任。

1. 认真制定农村文化发展的长远目标和近期目标
根据制定的目标,分步骤、分阶段的去组织实施。

2. 加强组织和分工

对乡村文化的领导要形成乡村两级一盘棋抓落实的工作格局。结合乡村振兴,整合宣传部门、组织部门、乡村振兴办、人居办、共青团、妇联、文化站、乡愁书院、教育部门等力量形成合力,拿出抓脱贫攻坚那样的务实精神,层层抓落实,把抓乡村文化振兴落到实处,四五年便可看到成效。

3. 要发挥农村党员的先锋模范带头作用

农村党员干部作为农村群众中的先进分子,要争做乡村文化振兴的组织者、引领者。用高度的文化自觉和文化自信带领群众投身乡村文化振兴实践,带领群众开展喜闻乐见、通俗易懂文化活动。与此同时,作为党员,要在人居环境整治、乡风文明、文明村创建、殡葬改革、移风易俗、志愿者服务、遵纪守法、孝老敬亲等方面发挥带头作用,做给群众看,用自己的一言一行影响身边的群众。

4. 加强农村文化活动组织

曲靖市第六次全国人口普查数据显示,曲靖市2010年60岁及以上人口占常住人口的比例达10.71%,总数为62.71万人。曲

靖 60 岁以上人口已超过国际通行标准, 进入老龄化社会。

随着曲靖老龄化的加速推进, 农村地区村村都有老年人。随着农村小型机械的使用推广, 农村整体劳动强度降低, 老年人有更多闲暇时间。加上物质生活富裕以后, 老年人开始追求自己的精神文化。他们需要建立以自己为主体的精神文化生活来找到生活的意义。面对老年人对精神文化生活的需求, 各级组织要加大对老年人精神文化生活的关心, 加强农村文化活动的组织, 引导农村老年人协会组织老年人开展各种文化活动, 让老年人老有所乐。

(二) 加大文化振兴资金

要结合六大振兴任务, 不断争取上级文化经费和从村集体发展资金中拿出一部分资金, 不断完善乡村文化设施。通过文化输血, 通过知识、资金、人才下乡等, 将先进、健康、有益的文化输送到农村, 提升农民精气神。

(三) 加强人才队伍建设

1. 加强乡镇文化服务中心专职人才队伍建设

各乡镇(街道)领导要提高对农村文化建设重要性的认识, 配齐用好文化专干, 禁止占用、挪用文化专干岗位从事其他工作。乡镇文化专干要不断提高自身专业文化水平。通过专业技术水平的提升来为群众文艺创造、舞蹈编排与推广、乐器使用与技能提升提供指导, 不断带动群众文化艺术水平的提高, 带领群众文艺队走出乡村、走向城市表演, 不断提高农民文化自信。

2. 探索乡村文化协管员制度

针对现在行政村一级文化管理无人管, 文化传承面临失传的问题。建议在行政村探索建立乡村文化协管员制度, 聘请兼职人员实现乡村文化有人管。

3. 培养和团结农村文化精英

在农村居民中, 有许多土生土长的农村文化精英, 他们熟悉本土文化。农村基层组织要加强对乡村文化的领导, 就是要培养与团结农村文化本土精英, 以开放的体制吸引优秀的民间艺人参与农村公共文化建设, 为本土文化精英的文化活动提供支持和帮助。

(四) 加强乡村文化设施的使用和管理

目前, 曲靖市 1673 个行政村实现了村村都有乡村书屋, 活动场所的目标。但是, 调研中发现, 农村书屋没有“火起来”, 党群活动室长期大门紧闭, 没有用起来。针对存在的问题, 一是建议配备乡村文化协管员加强文化场所的管理使用。实现农家书屋、文化场所有人管理, 提高农村文化设施的使用率, 避免造成闲置。二是利用春节、元宵节、端午节、中秋节、国庆节等节日和农忙空闲时间, 在乡村文化协管员的指导下因地制宜的组织老年群众开展文化活动, 丰富他们业余文化生活。三是提高乡村中小学图书室使用率。在调研中发现, 有的乡镇乡村小学有图书室, 但有的图书室但流于形式, 没有正常开展借阅。学生在校除了教材学习之外还是教材学习。建议建立以教育局为牵头单位, 文化部门配合的乡村中小学图书室建设, 保证每所学校都有图书室, 每个图书室都可以正常为学生提供借阅服务, 引导中小学生学习养成良好的阅读习惯。

(五) 加强乡村文明实践

1. 利用道德讲堂, 新时代文明实践站、实践所开展好乡村文明实践

目前, 乡村已形成“新时代文明实践中心——分中心——乡

镇(街道)实践所——村级实践站”的文明实践场所布局, 在全市各县市区中小学有文明实践基地。

在文明实践考核上, 要与曲靖市“红旗村”创建综合考核相结合, 逐步解决宣传和实践“两张皮”的现象, 推动文明实践在群众中落细落小落实。

活动主题选择上, 要围绕社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德、良好家风、村规民约等方面开展。通过活动的开展, 提高群众的思想道德认知与践行能力。

2. 大力倡导移风易俗, 推进稳步殡葬改革

教育村民反对大操大办婚丧酒席、搞封建迷信活动等陈规陋习, 树立勤俭节约的文明新风。特别是殡葬改革方面, 采用褒奖先进的形式引导群众树立正确的丧葬观, 稳步推进移风易俗, 推动文明节俭治丧, 把深化殡葬改革推进移风易俗纳入村规民约, 教育引导广大村民树立科学、文明、健康的丧葬新风尚。

3. 坚持不懈开展文明创建

扎实开展文明乡镇(街道)、文明村、卫生村、文明家庭、文明户评选创建。通过创评, 进一步提升农村文明水平, 改善人居环境, 减少邻里矛盾, 提高村民文明素养, 为农村经济社会又好又快发展提供基础保障。

(六) 提高农村文化数字化、智能化建设服务水平

曲靖市农村文化基础设施主要停留在传统的基础设施建设。面对互联网、5G 网络, 数字化文化服务建设整体滞后, 无法满足青年群体对数字化、信息化、智能化的需要。

一是建议推广农村无线广播, 实现“村村有广播, 广播响起来”的目标。把“村村响”作为惠民、利民、便民工程来抓, 把群众需要的政策法规、农业技术、法律知识、健康养生、致富信息等民生信息, 及时传递到村头巷尾、田间地头, 引导农民口袋富起来和脑袋富起来。

二是发挥互联网优势, 依托智能手机载体, 为群众提供一些免费的数字阅读、弘扬主流价值观的影视、文化娱乐、公共信息、农业新技术推广及病虫害防治等内容, 提高农村青壮年群体参与公共文化活动的积极性和主动性。

四、结语

乡村文化发展是乡村振兴的应有之义, 应该借助文化振兴的机遇, 补齐乡村文化发展短板, 通过加强组织领导, 加大资金投入, 加强人才队伍建设, 加强乡村文化设施的使用和管理, 加强乡村文明实践, 提高农村文化数字化、智能化服务水平等措施来巩固农村文化阵地, 自觉形成乡村文化振兴的内生动力。

参考文献:

[1] 中共曲靖市委曲靖市人民政府关于贯彻乡村振兴战略的实施意见[N]. 曲靖日报, 2018-08-09.

[2] 郑宝华, 岳石林主编. 曲靖市发展蓝皮书 2018 ~ 2019——曲靖市乡村振兴研究报告[M]. 昆明: 云南人民出版社, 2019.

曲靖高校社会科学界联合会 2019—2020 年度科研课题《全面建成小康社会背景下曲靖乡村文化振兴研究》(课题编号: QJGXSKL20014)研究成果。