

回归游戏激发兴趣

——论游戏教学法在幼儿教育中的实践应用

张萍萍

(如城光华幼儿园, 江苏如皋 226500)

摘要:随着我国现代教育事业的不断发展, 学前教育工作质量受到大家越来越多的重视: 高质量的学前教育工作不仅要拓展幼儿的生活经验和基础能力, 同时还要培养幼儿的自主学习能力, 从而推动幼儿的全面发展。但是在传统的学前教育工作开展过程中, 很多幼师在教学过程中过于注重培养幼儿的知识学习能力, 忽略了自主游戏活动在学前教育过程中的重要性。实际上, 幼儿在学习各类文化知识的过程中, 往往更喜欢以“玩”的形式开展。本文通过分析游戏教学应用的价值, 来探讨游戏教学法在幼儿教育中的具体应用对策。

关键词: 游戏教学法; 兴趣教学; 现状分析; 幼儿教育; 优化对策

兴趣是幼儿的良师益友和不竭动力。特别是对于幼儿来说, 他们只要在浓厚兴趣的推动下, 才会以更热情和更饱满的姿态投身于学习中来, 进而获得更好的学习收益, 这也给了学前教育提供了良好的发展启示, 即教师若想保障教学效果的话, 就必须要把把握好游戏教学这一主线, 激发出幼儿的学习兴趣。

对此, 教师不妨将视角放在游戏教学之上, 加强其在幼儿教育的渗透, 通过这种幼儿熟悉且喜爱的教学形式, 来增添幼儿教育活动的趣味性。让孩子们能够在课堂中保持长久的学习动力, 令他们能够化被动为主动, 为教学效果的提升奠定基石。

一、游戏教学法在幼儿教育中的应用价值

(一) 激发幼儿兴趣, 符合幼儿身心发展规律

对于幼儿而言, 他们的年龄尚幼, 正处于身心发展的关键时期, 对于新奇的事物普遍有着较强的好奇心。所以, 如果长期采用单一的教学方式的话, 很容易给幼儿制造心理负担, 并且对他们的身心成长带来负面隐患。而将游戏教学法渗入到教学中来, 能够进一步为幼儿的身心发展提供助力。

首先, 该教学模式能够让幼儿的感官得到极强的刺激, 训练他们的身心技能, 使他们的身体协调以及思维能力均得到良好发展。

其次, 该种教学模式, 课堂教学将更具趣味性特征, 在这样一种课堂环境下, 幼儿必然会全心投入, 而且自身的观察、创造以及社交能力都能得到有力培养, 而这显然是有利于他们身心健全发展的。

再者, 轻松有趣的的游戏活动能够有效消减幼儿畏难、焦虑以及紧张等情绪, 这不管是对于他们更好地学习来说, 还是对于他们身心的健康化发展而言都是极为有利的。

(二) 融洽师生关系, 提升学习效果

客观地说, 在学前教育教学中, 良好的师生关系是教学效果的优良保障。这是因为, 良好的师生关系能够营造一种宽松和谐、愉悦安全的课堂环境, 是幼儿能够充分发展自身的个性、实现自我价值以及发挥自己潜能。

在游戏化教学模式下, 师生都将参与其中并且进行积极有趣的交流。而且, 在该种教学模式下, 教师不再是那种高高在上的师长形象, 更多地是以朋友的身份来与幼儿交流。所以, 在这样一种环境下, 师与生甚至生与生之间的情感也会得到增强, 这对

于他们学习兴趣的维持和学习效果的提升将会大有裨益。

(三) 促进幼儿综合发展

实践证明, 将游戏教学法渗入到幼儿活动之中, 是一种符合幼儿认知特点和学习规律的尝试, 能够激发的幼儿学习热情, 使他们能够以放松的心情和良好的心理状态投身到学习中来, 实现学习有效性的提高。

与此同时, 在游戏教学模式下, 幼儿的不但能够获得更多实践契机, 而且还能够在此过程中获得合作、处理问题以及交际能力的发展。所以, 游戏化教学的开展能够为素质教育铺平道路, 让幼儿的综合素养得到提升。

二、游戏教学法应用过程中存在的问题分析

(一) 游戏本身设计不合理, 难以激发幼儿兴趣

游戏的目的是为了满足不同幼儿的兴趣需求, 调动他们的游戏积极性。但是在设计游戏的时候, 教师的主要目的则是完成教学任务。在这种情形下, 游戏仅仅是开展教学的一种工具, 其功能则是为了填补教学环节的缺陷, 这种类型的游戏设计往往与教育的出发点相脱离。

例如, 父亲节, 教师组织了幼儿们开展“我的好爸爸”这一主题游戏活动。活动的最后一个环节, 教师设计了一个击鼓传花的游戏。当鼓声停止, 花束会随机传到某个小朋友的手中。此时孩子们就需要说出自己要为爸爸做些什么事情。在这个环节中, 本来是为了培养幼儿对于父亲的感激以及喜爱之情, 但是因为游戏自身的设计缺乏合理性, 这个游戏的重心反而变成了娱乐性。幼儿过度重视“惩罚”, 无形之中增加了幼儿的心理负担。

(二) 教师占据了主导地位

游戏的主体应该是幼儿。但是在设计游戏的过程中, 教师占据了主导权, 对于游戏开展的时间、情境、规则都有了一定的限制。甚至部分教师还为幼儿明确了分工, 导致幼儿成为了教师的命令执行工具。

例如, 在开展“逛超市”这一游戏活动的时候, 教师要求幼儿们讨论超市中有哪些物品、商品是如何摆放的、超市里有哪些角色人物等。教师利用现有的资源为幼儿们创设了“逛超市”的场景, 并为他们安排好了扮演的角色。这一活动的目的是帮助幼儿们熟悉购物的流程以及如何与商场人员沟通。但是在设计游戏活动的时候, 教师融入了自己的主观意见, 施加了过多的控制因素,

没有考虑幼儿的兴趣需求。很多孩子们没有扮演到自己想要的角色，游戏的积极性都不高，影响了教学的质量。

（三）教师开展的指导时机不合时宜

教师能否准确掌握指导的时机对于游戏课程质量有着一定的影响。通常情况下，教师指导时机不准确往往表现为两种情况。

第一种，教师本着尊重幼儿的原则，认为在幼儿游戏过程中不应该去打断他们。等到游戏结束后，再来指导孩子们。但是因为孩子们的记忆以及思维认知不成熟。事后进行指导的话，幼儿可能已经忘记了当时的具体做法以及情感体验。此时的指导作用比较小。

第二种，教师的指导过于匆忙。当幼儿出现问题的时候，教师便开始指导他们，没有给予他们深入思考以及自主解决问题的机会，这种指导过早的状况不利于孩子独立性格的养成。

三、游戏教学法在幼儿教育中的优化对策

（一）遵循循序渐进原则设计游戏

幼儿的身心发育还处于比较基础的水平，对于较为复杂的东西他们有的时候很难理解，在进行游戏设计的时候，教师也需要考虑幼儿的理解水平，以及感兴趣之处，精心设计游戏内容。对于和游戏相结合的知识，教师也需要考虑幼儿的学习能力，由浅入深逐步递升知识的难度，让幼儿有个循序渐进的学习过程。

例如：结合幼儿的喜好，我在课上为他们播放了《小猪佩奇》的动画片，这部动画片的对话既联系实际生活，又简单易懂，而且动画片中的场景都是以佩奇的角度展开的，非常符合幼儿的思想水平。

为了使场景便于幼儿理解，我特意选取了佩奇和小伙伴们在幼儿园中制作面具的场景，播放给他们看。在观看前，我采用抓阄的形式对幼儿进行了角色分配。

我告诉他们需要仔细观看动画片中自己所代表的角色，看完动画片中需要进行场景重现，由他们模仿每个角色。带着目的观看动画片，幼儿都非常认真，他们努力记着自己需要说的对话。

在进行表演时，虽然他们说的和动画中的角色都不一样，但是也运用自己的语言把整个场景重现了出来。这种游戏方式，既立足于幼儿的表达能力，又能尽可能调动他们学习的积极性，让他们全部参与进来，在不断地模仿中，幼儿的学习能力和语言表达能力都能有很大的提升。

（二）确定符合孩子兴趣的游戏主题

幼儿教育以幼儿的兴趣需求为基础，只有激发孩子的学习热情，才能够让幼儿教育达到最优的效果。在幼儿教育阶段，传统的讲授教学法效果有限，孩子在课堂听讲的过程中很容易被外面的事物所吸引，从而降低课堂教学的实效。

教师要抓住“孩子的天性是玩耍”这个特点，采用游戏式的教学方法能够让孩子自己走进教学活动之中，相比于强迫性、被动性的学习，这种教育方法更适合幼儿。

在游戏教学法中，幼儿作为学习的主体，能够有效发挥孩子的个性，对孩子具有一定的激励效果。同时游戏教学法相对来讲更为地简单，幼儿可以在游戏中独立地完成相关学习任务，从而培养他们自主学习的能力。

例如，为了让孩子们体会毕业的感觉，教师们决定为孩子准

备了毕业典礼。我们始终坚持倾听孩子们的想法，精心设计了大班毕业典礼调查问卷，邀请家长为毕业典礼出谋划策，也采纳了孩子们对于毕业典礼的设计。

每一个孩子心中都有一个卡通梦，卡通动漫人物是孩子们成长过程中的“好朋友”，很多孩子在调查问卷中都表达了想要扮演卡通人物的意愿，这为我们确定毕业典礼游戏主题提供了新的思路。

我们坚持把毕业典礼设计权交还给孩子，鼓励大班孩子表达自己的想法，让孩子们全程参与，让孩子们体验设计、投票、组织排练等环节，可以提升幼儿语言表达能力、团队协作能力，把五大领域知识运用在毕业典礼设计中，促进了幼儿的全面成长。

（三）选择合适的游戏场地

游戏场地的选择在一定程度上影响着游戏教学开展的质量，为此在寻找游戏场地的时候要与游戏的主题相契合，从而为他们构建一个良好的游戏环境以及游戏场景。

例如，在寻找绘画游戏的场地时，我们尊重孩子的选择的基础上希望可以选取一处风景靓丽、宽敞的室外场所。“孩子们，你们可以想象一下，如果我们在柳荫下面画画，一边画一边享受着微风，大家喜不喜欢这种感觉呢？”老师们试探性的问道。“喜欢！”孩子们异口同声的回答道。“那我们就将合作绘画的场所选在这颗粗壮的柳树下面好不好。”“好。”通过与孩子们的沟通，我们将合作绘画的表演场所选在了室外的树荫长廊。

再比如，服装走秀游戏中需要一个十分宽敞且全方位视角良好的场所。通过对幼儿园场地的多次考察，我们最终将场地确定为幼儿园东侧的一条T字型走廊。

之所以选取此走廊主要存在着三点原因。

一是走廊为T字形，与真实走秀的场所形状十分类似。

二是走廊所处的位置较为空旷，可以容纳下大部分的幼儿和家长进行观看。

三是卡通走秀活动相对来讲活动量较大，且防护措施比较少，而走廊及其周围没有危险品的存在，保障了孩子们的安全。

四、结语

在《儿童学习与发展指南》的指导下，教师要力求在游戏活动中促进孩子五育的协调发展。在确定具体游戏项目内容的时候，教师尊重孩子的个体差异，并且引导他们开展自主游戏，从而积累生活经验。游戏是开展幼儿教育的基础，这说明了游戏与教育的统一性，也证明了游戏的所占的比例要大于教育的比例，教师只有正视游戏与教育的关系，才能够促进幼儿教育事业的可持续发展。

参考文献：

- [1] 伏丽娟. 关于幼儿园游戏与教学整合的几点思考 [J]. 学周刊, 2021 (06): 181-182.
- [2] 王婉. 幼儿园游戏指导存在的问题和对策 [J]. 知识窗 (教师版), 2021 (01): 54.
- [3] 施家麟. 幼儿园游戏化教学活动的组织策略探究 [J]. 读写算, 2021 (02): 37-38.
- [4] 胡永梅. 游戏在幼儿园教育教学中的运用与融合 [J]. 家长, 2020 (36): 132-133.