

# 培养牧区学生的汉语表达能力的策略研究

陈玉兰

(桑科镇中心小学, 甘肃 甘南 747199)

**摘要:**近些年来, 牧区学生的汉语水平有了很大的提高, 但语言表达和交际能力还存在着一定的问题, 突出表现在口语交流时, 说不出, 表不清。为了增进我国各民族之间的交往, 加快牧区经济的发展, 让少数民族学生成为经济建设的主力军, 熟练掌握汉语势在必行。因此教师要通过以下几大方面培养学生的汉语表达水平, 为牧区学生未来的学习发展打下坚实的基础。本文将结合笔者教学经验, 对该问题进行简要分析, 为广大教育工作者提供参考。

**关键词:** 牧区学生; 汉语表达; 策略研究

新课标对语文课程的性质划分为: 语文属于一种非常重要的交际工具, 属于人类文化在发展过程中的关键组成部分。因此若想语文知识成为交际工具, 那么便需要发挥出该学科工具性与人文性相统一的特征。

牧区汉语教师在进行课堂教学时, 要为以上两者充分服务, 不仅要彰显出人文特性, 还要在课堂中显现出语文学科的工具性, 这样才能够有效适应社会发展的需求。身为牧区的语文教师, 需要结合着学生的实际情况, 培养学生的日常表达能力, 促使他们可以同教师、同学密切的交流。

在教学过程中, 教师除了通过写作对学生培养, 还可以让他们把自己心中所想大胆地说出来, 创设出良好的课堂情境促使学生踊跃表达。

## 一、进行听后练习, 激发想象能力

由于牧区生活环境、语言环境和内陆不同, 所以牧区的学生平日很少说普通话, 不具备良好的汉语表达能力, 不流畅、发音不标准, 在表达自己的想法时也往往偏题。

汉语新课程当前指明汉语教学是为了让学生能够主动、积极地利用普通话进行口语表达, 继而了解和熟悉汉语的表达习惯与思维模式, 渐渐习惯加入普通话文明体系之中, 有效地进行人际交流和社会沟通。

因此牧区的语文教师要加强学生听后反应的练习。当学生听完课后, 教师要让他们进行记录, 不能漏记关键的内容; 当学生遇到问题时, 也要及时向他人求助。教师要让学生养成认真听他人说好的良好习惯, 充分了解谈话的主要内容, 并在之后加以思考。

另外, 教师自身也要充分领会新课标中的精神, 在其理念指引下, 有效改善教学内容, 变革教学手段, 充分把握住汉语口语交流的教学培养目的与构想, 加强学生的口语运用能力, 促使学生能够形成说、写、用一体的汉语表达水平。

例如, 教师在对部编版四年级《清平乐·村居》进行讲解时, 就可以让牧区学生对剥、乐、锄等字进行朗读。首先教师要让学生倾听这几个字的读音, 然后使其进行听后跟读练习, 使其感受中原文化在古代的魅力, 以此来让学生形成良好的心态。当学生跟读完毕后, 教师还要让他们把这些字句记录在本上, 以此有效激发学生的想象力, 调动他们的情感体验, 提升表达欲望。

## 二、教师以身作则, 培养学生自信

在新时代下, 牧区的学生大多比较腼腆, 很少积极地回答问题、表达自身想法, 不易主动地融入大群体中进行沟通交流。出现这些现象的原因大多是由学生的心理因素导致的, 他们从小受到牧

区语言的影响, 汉语表达声调容易偏离, 不准确, 容易受到教师责怪和同学取笑, 所以就形成了默不作声的习惯。

针对这个现象, 牧区语文教师要让学生大胆开口说话, 积极回答问题, 了解其中的不足之处, 以此在对症下药中解决这一“隐疾”。

与此同时, 很多牧区的语文教师在借助普通话进行教学时, 都会掺杂着一定的藏音, 发音不够准确, 而小学生又擅长模仿, 容易被这类教师“带偏”。因此教师自身也要起到示范性的作用, 首先要求自己能够说出一口流利的普通话, 以此在言语的规定上充分做出表率。

例如, 当牧区学生回答问题出错或表达内容含义不完整时, 教师不能埋怨学生或轻笑, 更不能立即终止, 而是要时刻保持着耐心, 在鼓励与引导中提高学生的信心。

又比如, 牧区学生在学习汉语时, 经常习惯把牧区语言直译出来, 导致主谓、动宾倒置的问题, “他打我”这句话就容易说成“我他打”或“他我打”等, 所以教师要及时纠正学生的口语表达习惯, 在严格注重自身表达规范的前提下为学生带来潜移默化的作用。

## 三、挖掘口语素材, 产生自发意识

叶圣陶先生说过: “语文课以读书为目的, 老师引导学生善于读, 则其功至伟。”因此教师要让学生掌握有效的读书方式, 为其预留出充足的读书时间, 促使牧区学生能够在美的境界中陶醉。

语文教材属于学生培养表达能力、积累语言知识的关键范例, 能够成为学生说话的主要依据, 是提高他们的口语表达水平的凭借。

所以教师要有效利用教材, 提升学生的表达水平。教师可以就地取材, 逐渐向四周扩散, 以此在关心社会与生活的过程中提高学生的语言训练, 杜绝让学生学习死语言的问题。

当前牧区学生虽然不具备良好的语言交流环境, 但生活及网络的丰富多彩为其提供出了多样的口语练习机会。教师要让学生将这些机会把握住, 为其创设出良好的语言环境, 提高学生口语表达的趣味性, 以此进行有效地口语练习。

例如, 对话便属于口语练习最为高效的方式, 也是一种较为真实的口语交际行为, 对话的目的大多为信息交流, 但并不看重对方的表达是否符合语法规则, 往往容易忽略遣词造句是否得体的问题。

在开展对话时, 讲话的人能够得到听者的反馈。在反馈过程中可以及时了解自身讲话效果, 以此调整讲话的方式。而牧区学

生则要在此充分培养口语交际能力,挖掘出口语素材,继而产生自发意识,提高语言表达水平。

通过这样的方式,教师不仅能够激发出牧区学生的口语表达兴趣,还可以提高自身的教学水平,促使师生共同发展。

#### 四、创设教学情境,促使主动交流

牧区学生大多生长在较为偏远的地区,人们日常交流沟通多使用当地方言,普通话应用环境受到限制,在教学过程中,教师要运用情境化教学方法,为学生使用普通话进行交流沟通创造情境,为学生开展口语交际提供环境条件。

情境化教学方法既是为学生创造交流情境的需要,也是对学生进行口语交际锻炼的必然要求,在教学中应用情境化教学方法也比较符合人与人之间交流沟通的特点,属于加强口语交流能力的一个好办法。

因此教师在教学过程中要注重加强口语练习,在课堂上充分利用教学手段解决牧区学生在进行学习时的现实问题,为提高口语交际能力打好基础。

例如,教师可以设置故事汇等情境化教学场景,鼓励学生互相为对方讲一个故事,一个人在讲的过程中,另一个要认真听,听完后要对故事进行复述,学生听到后纷纷想给同学讲故事,主动交流欲望得到了增加,学生积极为彼此讲故事。

通过这样一种互相讲故事的情境化方式,为学生创造了练习口语交流的条件,抓住了学生的口语交际兴趣。与此同时,学生口语交际能力的提高需要讲究方式方法,这就需要教师运用多种方法手段对学生进行正确地教学指导。

教师在教学活动中应组织多种形式的学习活动,为小学生进行口语交际创造一定的条件,找到一些新事物吸引学生参与口语交际练习,从而达到提高口语交际能力的目的。

又比如教师可以组织课后口语展示活动,每次课后组织学生轮流诵读一篇文章或者讲一个小故事,借此锻炼口语表达能力;还可以组织学生课后观看《新闻联播》等节目,新闻节目主持人发音标准,语调铿锵有力,学生感受到主持人准确的发音,跟着一起读出来,慢慢地提高口语表达能力。

#### 五、结合生活实际,激发表达兴趣

生活化元素能够为小学语文口语教学提供丰富资源与深厚滋养。在小学语文口语教学中,教师应善于从牧区学生的生活经历与经验出发,搜集素材、整合资源,以充分满足口语教学实践需要。通过在课堂教学中重现生活场景,使得口语教学过程更具现实意义。

在具体实施过程中,教师可通过创设生活化口语交际情境,充分调动学生的生活经验与思维图式,引导学生在熟悉的场景中,产生表达欲望,敢于表达,积极练习,从而在口语实践中掌握相应的口语交际技巧,获得口语交际能力的提升。

以部编版小学语文四年级下册第七单元主题为《自我介绍》的口语交际教学为例,教师便可为学生创设“报名参加电视台‘我是小歌手’节目”的教学情境,引导学生进行自我介绍。

学生们可先在小组内进行自我介绍练习,然后由教师随机抽取牧区学生进行示范介绍。教师还可将学生们的自我介绍进行录音,并告诉学生要将录音邮寄给“我是小歌手”节目组,从而进一步激发学生参与口语练习的积极性。

此外,口语交际练习绝不能仅局限于课堂教学中,教师还要

积极引导学生参与社会实践,如超市购物、接待客人等,促使学生在生活实践中,拓展思维,提升口语表达能力。

与此同时,教师还可以自己原创出口语练习情境,如“公交车师傅劝导他人不要在公交车吸烟”的情境,组织学生进行角色扮演,由一名学生扮演公交车师傅,另一名学生扮演吸烟男子,其他学生扮演乘客,让学生自主设计台词,还原公交车上发生的场景,引导学生通过体验不同角色,有效提升语言表达的条理性、准确性,从而促进牧区学生口语表达能力的提升。

#### 六、构建交流平台,勇敢表达想法

小学阶段的学生大多对于语言的表达比较随意,他们并不重视自身语言表达能力的培养,而部分牧区学生会出现不敢表达的现象,他们不能清楚地表现出自己内心的真实想法。

受到生活环境的影响,很多学生会习惯性以家乡话或者方言进行表达,而这给实际的交流又带来了不少的阻碍,所以规范口语交际是必须要多加重视的。

在开展口语交际教学的过程之中,教师需要为牧区学生构建出一个和谐的平台,让他们在课堂之中感觉到轻松、积极的学习氛围,才能够有效地加强学生之间的交流频率,构建出良好的口语教学环境。

在这一教学过程中,牧区学生会注重对自己语言的规范水平,也会更加关注自己的语言表达能力,重视对语言表达的训练程度。

例如,在进行部编版四年级《为中华之崛起而读书》这一课时,教师便可以关注于备课阶段,根据本班学生的实际情况精心设计课程。

比如说,教师可以为学生设计情景剧,并鼓励和引导学生积极地参与到情景剧中的角色扮演之中去。在进行情景剧的表演排练过程中,教师要让学生的口语能力得到充分的锻炼。

教师在进行活动时也需要注意以下几点:

首先,要及时的肯定牧区学生,让他们意识到自己的优秀。小学阶段的学生非常渴望得到老师的认可和表扬,所以教师需要充分利用这一心理特征,帮助学生提高自信心,在学生发言有误时,教师应该引导和帮助,而不是一味的训斥学生,正确的引导方式也会增强学生参与活动的积极性;

其次,教师需要在活动过程中加强与学生的沟通和交流次数,帮助他们尽快适应学习环境,更好地融入到学习过程中,加大和牧区学生的沟通力度,也会帮助学生发挥自身的优势和潜力,从而提高牧区学生的各项能力。

#### 七、结语

综上所述,小学语文教师在对牧区学生进行口语表达能力培养时,要通过进行听后练习、培养学生自信、挖掘口语素材、创设教学情境、结合生活实际与构建交流平台这几大关键方面,促使牧区学生能够产生利用汉语进行沟通的兴趣,养成良好的对话习惯,使其语言表达能力得到有效提升。

#### 参考文献:

- [1] 呷绒启西. 浅谈如何提高牧区学生的汉语水平[J]. 长江丛刊, 2017(18): 76-77.
- [2] 余田才. 如何培养牧区学生的汉语表达能力[J]. 新课程(中学), 2016(02): 176-177.