

小学语文低年级识字教学中象形文字的应用

高宏蓉

(吉林外国语大学, 吉林 长春 130117)

摘要: 识字教学是语文教学的重点, 是学习文化的起点, 是阅读写作的基础。小学生还处在直观性思维的过程中, 对结构复杂的汉字缺乏理性认识。因此, 小学识字教学应注重在原有的基础上利用象形文字展开识字教学, 这既符合低年级学生的身心发展特点, 又能使低年级学生更快更好的掌握基本的汉字, 从而更好地实现小学低年级语文的课程目标。

关键词: 小学语文; 识字教学; 象形文字; 教学方法

《义务教育语文课程标准(2019年版)》提出:“语文课程应特别关注汉语言文字的特点对学生识字写字、阅读、写作、口语交际和思维发展等方面的影响。”同时规定:“第一学段的学生要喜欢学习汉字, 有主动识字、写字的愿望。需认识常用汉字1600个左右, 其中800个左右会写。”这说明, 小学低段识字教学任务是多元的。

众所周知, 识字是孩子在学习小学语文时的基础, 同时也是学习语文必不可少的一步。与此同时, 帮助小学生建立识字、写字兴趣也是小学教育中不可或缺的一环。但是现在的小学语文识字教学现状不是很理想, 存在学生缺乏学习兴趣和方法等问题。

一、小学语文低年级识字教学存在的问题

(一) 学生方面

1. 缺乏学习的兴趣

中国汉字的数量、意义、结构、组成、形态等比较多, 有些字只要多加一笔或者去掉一笔, 它的读音、写法及意义和原来就可能千差万别。而低年级学生存在年龄小、学习能力比较弱、注意力不能长时间集中的问题, 这就使得学生在学习识字的时候记忆负担比较重, 学习的效果不佳。很多汉字的字形和结构复杂, 低年级学生在读写的过程中容易出现只认识汉字的一部分, 读音不准确或者是笔画顺序颠倒的问题。这些问题一定程度上让低年级学生感到学习汉字比较困难。这一问题在低年级学生中所占的比重很大, 需要引起足够的重视。

2. 普遍缺乏学习方法

学习方法的正确性对低年级学生的学习有着很大的影响。低年级学生处于学习知识的初级阶段, 缺乏一定的学习方法, 很多人学习识字的过程只是在不停地学习新的汉字, 对于已经学过的汉字没有进行巩固练习, 以至于他们对生字掌握的不牢固, 使得识字的效率不高, 从而影响了识字教学的效果与质量。同时学习方法的缺失也会对之后的学习产生较大的影响, 这种影响往往随着学习的深入而暴露, 并且很容易成为学生学习过程中的顽疾, 难以纠正。在这样的情况下, 即使学生最终学会汉字的使用方法, 但在这一过程中损失的时间成本和教育成本一定是极大的。

(二) 教师方面

1. 未做到因材施教

低年级学生在学习汉字时, 教师没有重视每个学生之间存在

着一定的差异性, 他们的理解能力和识字能力各不相同。相对于其他的汉字教学, 这一板块在新时代的教育中应该展现出更多的适应性和机动性。要知道随着社会时代的发展, 人们对儿童的教育越来越重视, 这使得绝大多数的孩子在上小学之前就有一定的识字基础, 已经认识了一定数量的简单汉字。而我们很多的老师并没有重视这个问题, 在对低年级学生进行语文识字教学的过程中仍然采用“一锅端”的方式, 没有真正的发挥出每个学生的潜力, 也没有达到良好的教学效果。

2. 教学方法太死板

在目前的小学语文识字教学的过程中, 许多老师的教学方法单一死板。在教学学生认识生字的时候, 只是进行自我解说, 没有让学生主动去思考, 一味地要求学生重复的读、写。单纯地认为熟能生巧, 只要量变就一定可以引起质变。这种填鸭式的教学方法用来夯实基础的话效果一定会比较理想, 但它并不适用于所有的教学。教师在教学方法上应该注意兼顾学生的思维, 达到引导和疏通知识体系的作用。教师对学生早期的性格形成的时期有着举足轻重的作用, 这种作用甚至高于家长对学生的影响, 所以这一影响是不可忽略的。

二、将象形文字应用于小学语文低年级识字教学的优势

(一) 追本溯源, 了解汉字文化

中国文化博大精深, 汉字文化自然也不会例外。汉字产生至今经历了数千年的发展, 从它的雏形—抽象图画, 到后来的象形文字, 逐渐又增加了指事、会意、形声等构字方法, 但依然不够表述使用, 又增加了转注、假借。其中, 象形是六书之首, 象形文字是由图形文字演变形成的, 许慎在《说文解字》中说: 象形者, 画成其物, 随体诘屈, 日月是也。如“人”像侧面站立的人的形状, “手”像一只手的正视形状。

甲骨文

金文



(二) 激发联想, 提高学习热情

将象形文字应用到小学低年级的识字教学中可以激发学生的联想能力, 提高他们的学习热情。低年级学生在小学识字阶段学

习的是常用汉字，它们中很多偏旁部首都是象形文字，由简单的图画所组成，适合低年级的学生进行学习记忆。比如“日”字，它就像是一个圆圆的太阳，老师在给学生讲解的时候可以通过象形法让孩子将“太阳”和“日”字联系起来，同时再告诉学生我们的汉字是方块字，需要写得方方正正，这样学生就能简单地认识这个汉字。象形文字相对简单的特性和具有趣味性的创作方法可以让学生对汉字文化留下较好的印象，为之后的教学打下良好的基础。

象形文字本身就是简单的图画，对于低年级学生来说它们长得比较有意思。可以通过画的方式就能记住它，在很大的程度上减轻了学生学习识字的负担，让识字不再是枯燥乏味的重复，变得生动有趣。激起了学生想要学习识字的欲望，要知道兴趣是学习最好的老师，也会达到事半功倍的效果。

（三）提高教学效率

象形文字所具备的特点让老师在给学生讲授时不需要耗费大量的时间和精力，只需将其象什么之形，怎么读，是什么意思以引导的方式告诉学生，并适当地对学生进行提问，来达到巩固复习的作用。同时，象形文字比较适合低年级学生理解、消化，符合低年级的教学特点。这样的识字教学过程更加地简易，教学质量更高。

象形文字的应用适应了小学阶段儿童的心理特征，能够激发学生的学习兴趣，让学生更好地认识汉字、了解汉字、传承汉字，从而触类旁通，大大提高他们识字的效率和质量。

三、象形文字在小学语文低年级识字教学中的教学方法

从事小学语文教学的教师本身的专业素养，知识能力架构将会直接影响到教学的质量和效果。很多象形文字经过了无数次的演变，所以需要教师在教学前对其汉字结构进行深入分析研究，教师提前根据教学内容查阅大量的文字资料，灵活运用自己掌握的象形文字和汉字文化针对性地设计一些合适的教学方法，以达到提高教学质量和效率的目的。

（一）实物对比法

比如在教“口”字时，教师可让学生想一想、观察一下周围同学的嘴巴，并且用简单的图画画出它的形状，紧接着问学生：嘴巴又可以叫什么名字？这时，老师再写出它的象形字和“口”字，让学生把它们进行对比，然后记住字的形状理解它的意思。

再比如“人”字，老师可以先找一个学生侧身站在讲台上，双手垂放在胸前，然后让其他的学生仔细观察，结合这些字的古代形体，使学生认识到“人”字像一个人侧着身子站立。

教师在教“木”字的时候，可以给学生1分钟的时间，让学生观察窗外的树，看看树有什么样的特点互相讨论一下，等到学生们思考交流结束后，教师说：“同学们看树是不是木头的呀，它的枝条就像是‘木’的横，而竖好比是树干，撇和捺像是树的根，同时大家要知道古时候的木就代表着树哦。”

不仅是这些简单常见的象形字，还有一些稍微复杂一点的象形字也可以用这种方法。如“帽”字，教师用PPT给出一张帽子

的图片先让学生观察思考然后再进行讲解，告诉学生：“‘帽’字是象形字，画帽子，后来加个日，因为帽子在眼睛上面，就成了会意字，后来加‘巾’字旁是因为古人扎头巾，最早时的‘帽’专指头上的头巾，后来经过演变所有的帽子都用这个字来表示了。”

这样将字和具体的事物相结合会让教学生动形象。低年级学生在入学前往往已经掌握了生活的基本知识和一些学习能力，这部分能力在教学中是不能被忽略的，利用学生对平常事物的认识，可以使汉字教学达到事半功倍的效果。通常，对于那些在生活中可以找到的事物，教师应该学会引导学生将自己的生活经验与汉字联系起来，发现它们的共同之处，并学会举一反三。

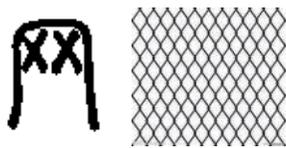
（二）图示法

借助实物法在讲解汉字时受空间和能力的限制，而图示法刚好弥补了它的缺失。图示法通过展示图片或者PPT让学生直观地看出字形，而这类字可以是独体象形字“日、月、鸟、鱼、羊”等，也可以是合体象形字“眉、果、瓜”等。比如，在教学生“月”字的时候，教师可以在PPT上展示这几张图：



然后让学生观察这四张图片像什么字，当学生说出像“月”字时，教师就需要带着学生用正确的笔画书写几遍，同时告诉他们：“古代都是用画画的方式造字，所以它会随着时间的推移而不断地简化成我们今天所学习的‘月’字。”对于“月”这个汉字，认起来很容易，可就是因为它是独体字，没有明显的记忆特征，又容易忘记。所以在识字教学过程中，要让学生提前知道这是“月”字，然后让学生观察“月”的甲骨文，小篆等他们在描述的过程中，其实就相当于把“月”的模样和字形之间做了一个联系，这样一来记忆就变得简单起来，然后通过笔画教学使学生对字的形状和间架结构记忆的更为深刻。

再比如“网”字，教师将“网”的图片和汉字同时给出，让学生观察两者的特点以及之间的联系。



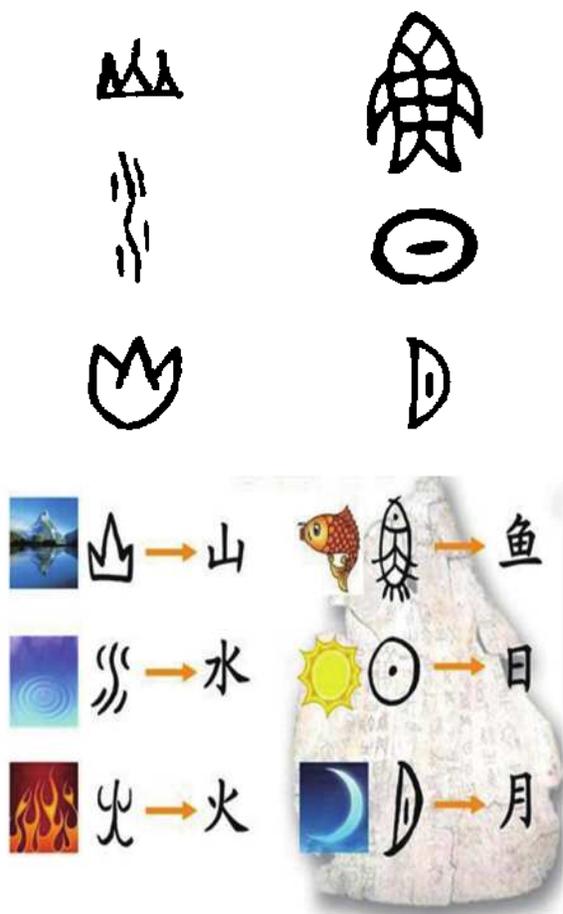
之后向学生讲解“网”字就像一张网，撇点相互交错，中间像网眼，紧接着指导学生在田字格中写“网”字，告诉他们先写外面的同字框，然后写里面的两个撇点。在教授其他象形字的时候也是同样的道理，如“川”字，出示了图片和汉字之后先让学生自由交流，讲解的时候告诉他们“川”表示河流，那三根线条就像河里连绵的水波。这样先给出图片在进行讲解会让学生轻松的认识并记住汉字。

由于小学生的认知低的特点，用直观的图片来演示汉字的发

展变化,让学生容易理解和记忆汉字,这样可以大大激发学生的识字兴趣和识字热情,让他们下一次遇到生字的时候自发地去思考,从而做到快速准确地认识和记忆生字。这样的方法在低年级教学的过程中可以使学生在画图和图案中学习汉字知识,对汉字的历史和形成过程产生良好的引导作用。在历史的进程中推演汉字文化形成和发展的历程,对于学生系统高效学习汉字文化是有着极其利好的推动作用的。

(三) 游戏法

教师可以利用小学生爱玩、不受拘束的心理特点,适当把一些游戏融入到识字教学活动中去,这样会极大地调动学生学习的积极性,游戏巧妙的设置还会让学生对需要实际的汉字进行自我的理解,甚至喜欢上学习汉字,从而去积极主动地学习汉字。比如教师可以利用 PPT 给出几个生字的甲骨文让学生发挥想象写出简体汉字,随即在下一张 PPT 中给出相应的图片和简体字,答对的学生并适当地给出奖励。这对学生学习自信的培养和自主学习能力的构造都起着良好的引导作用。



这样既给了学生实物的图片,还给出了对应的象形文字,在降低识字难度的同时增加了趣味性。同样,教师也可以采用猜字谜的游戏形式来进行识字教学,比如在教“出”字的时候,教师可以这样说:“同学们,我们已经学习过了‘山’这个字,那我们来猜一个谜语吧!谜语是‘走出山洞’,大家可以写一写、画

一画。”这时,学生们就会根据学过的“山”字和那个谜语来写画画进行思考,可能很多学生写对了但是并不认识这个字,教师在这个时候告诉学生这个字时“出”字,再教给学生正确的读音和笔顺,会使学生快速地记住这个字。这是抓住了学生好奇心的特点,并且锻炼了学生的思考能力。同时应该注意的是,在游戏后应该利用活跃的课堂气氛,适时对学过的汉字进行巩固和加深,利用学生的热情达到更好的学习效果。

通过做游戏这个方式,实现象形字在小学语文低年级识字教学中的运用可以达到事半功倍的效果。学生在游戏过程中获得的知识会在脑海中形成很深的印象。同时,教师在游戏形式方面可以多联系生活,查阅资料创造出更多新奇的游戏形式,让自己的课堂活跃起来,让学生能够快乐地识字。

四、结语

综上所述,将象形文字应用到小学语文低年级识字教学的过程中,不但可以有效地提高学生的学习效率,而且有助于教师更好的实现教学目标,在培养学生识字学习的兴趣的同时,继承和发扬了中国的传统文化。传统文化和汉字的学会在低年级学生相对简单的思想中烙下热爱祖国和民族自信的烙印,对学生日后成才的培养有着十分良好的作用。同时,在教学过程中,注意学生的理解能力和接纳能力同样是十分重要的一环。我们也要知道,在小学语文低年级识字教学中,汉字教学的方法也不能只是单一的应用象形文字,应该根据学生在学习汉字的不同阶段以及汉字的不同属性多元化地使用教学方法,也可以让学生理解汉字的文化内涵的同时真正明白汉字的结构构成。所以,教师一定要学会根据我们现有的字典辞典及相关著作去科学的拆分汉字和教授汉字,以达到提高现代汉字教学水平的最终目的,让识字教学不再是机械枯燥的模仿和重复,而是让教师和学生都沉浸于汉字的魅力。

参考文献:

- [1] 许慎(撰),徐炫(校).说文解字[M].北京:中华书局,1963.
- [2] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2011年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2012.
- [3] 崔凤琦,林李楠.小学语文教学活动设计与案例分析[M].北京:科学出版社,2015.
- [4] 王宁.汉字构形学讲座[M].上海:上海教育出版社,2002.
- [5] 徐凡恬.汉字六书在低年级识字教学中的应用初探[J].语文教学通讯,2020(3).

本文系“吉林外国语大学2020年度学生科研项目”成果,项目名称为:小学语文识字教学中的象形文字运用策略研究;项目编号为:JWXSKY2020B080。