

以传统节日文化为载体，创新幼儿情感教育新模式

朱亦男

(江苏南通通州区兴仁镇四安幼儿园, 江苏南通 226300)

摘要:情感教育是教育领域的新课题,也是近几年教育研究的热点问题。幼儿情感教育作为幼儿教育的重要组成部分,对于幼儿的健康成长具有不可忽视的作用。本文把视角聚焦在传统节日文化与幼儿情感教育,探讨以传统节日文化为载体,探索幼儿情感教育新模式,以更好地应对多元文化冲击下,幼儿情感教育面临的困境。

关键词:传统节日;文化;载体;幼儿;情感教育。

一、研究背景

(一)中国传统节日受到外国节日的冲击

传统文化是一个民族传承和发展的精神纽带,是一个国家不断向前发展的不竭动力,对一个人的影响是一生的。然而随着全球化进程的加快,世界开放化的格局极大的促进了中西方文化的交流碰撞,也使得一些外国节日文化不断侵入我国文化体系。

例如,每年一到西方的圣诞节,各大商场就能感受到浓浓的节日气息,诺大的圣诞树陈列在大厅内,服务人员人人头戴圣诞帽,打着双“旦”同庆的名号进行优惠促销,而像端午节、清明节这样的传统节日却无人问津。

(二)幼儿缺少对情感的表达

随着社会生活节奏的加快和人们生活质量的提高,很多家长忙于日常工作,缺乏与幼儿的互动沟通,大多数幼儿在家中都过着养尊处优的生活,毫不费力地接受着来自长辈的疼爱,这种单方向的情感输入导致很多幼儿得到的关爱处于饱和状态但却缺乏对爱的情感输出表达。

中国传统节日文化内涵丰富,包含民族、国家、家庭、风俗等多种方面,通过向幼儿传达传统节日中所蕴含的文化,让幼儿从小就接受优秀传统文化的熏陶,能够帮助幼儿在了解传统文化的同时,激发他们产生爱的情感,培养幼儿的爱国之情,爱家之情,获得健康完整的情感表达能力。

(三)幼儿传统节日文化教育缺失

近年来,随着中国国际社会地位的提高,中国传统节日文化逐渐在世界各地大放异彩,“中国年”“粽子节”等代表中国的元素在国外成为新的流行。

然而,在国内,幼儿对传统节日文化的了解却十分有限。很多幼儿家长是在互联网快速发展的时代背景下成长起来的,本身可能就缺乏对传统文化的了解,这导致很多家长对孩子的传统文化教育不够重视。

一些家长和幼儿园为了追求时髦,会选择带着幼儿庆祝圣诞节、母亲节,一起装扮圣诞树、制作母亲节卡片,虽然出发点是好的,可以培养幼儿的动手参与能力、学会感恩,但是由于缺乏对幼儿文化方面的教育,也造成了幼儿从小就分不清究竟哪些是中国节日,哪些是西方节日,甚至会觉得圣诞节、万圣节更有趣而更乐意去过。

二、传统节日文化对幼儿情感教育的重要意义

(一)为幼儿情感教育提供丰富素材

中华民族有着悠久的历史,也是世界上唯一的一个文化没有

中断的民族。在历史发展的长河里,中华民族形成了优秀的文化体系,民族文化成为了推动中华民族不断向前发展的重要驱动力。

中国的传统节日形式多样,内容丰富,在传统节日文化中有许多充满人生哲理的思考,有很多感人肺腑的历史故事,具有深刻的思想内涵,对孩子的成长很有帮助。

幼儿情感教育的主要目标之一是培养身心健康的人,培养具有良好情感素质的人,所以,在幼儿教育中,作为教师应该要意识到,传统节日文化作为中国优秀传统文化的重要组成部分,如果能够有效融入到幼儿情感教育中,将会为如何做好幼儿的情感教育提供大量的教学素材,大大丰富幼儿情感教育的内容。

(二)增强幼儿对中国传统文化的认同感

中国传统文化是世代相传的,有着鲜明的民族特色,其中的许多优秀文化曾经世界闻名,具有很深的中国烙印。

节日文化是中华民族悠久历史文化的一个重要组成部分,其中饱含着中华民族传承千年的道德情感,它的形成是一个民族和国家历史文化长期积淀凝聚的过程。

利用中国传统节日文化加强对幼儿的情感教育,让幼儿通过了解每一个传统节日的由来、习俗和意义,亲自体验传统节日氛围,可以增加他们对中国历史和中华民族的了解,不断增强民族自信心和自豪感,有利于幼儿的全面发展。因此,以中国传统节日文化为载体,创新幼儿情感教育是非常必要的。

三、以传统节日文化为载体创新幼儿情感教育的方式

(一)营造浓厚的节日氛围

幼儿阶段活泼好动,对世界充满好奇,如果能在传统节日的时候,对幼儿园的环境进行装扮,营造出浓厚的节日氛围,可以成功激发孩子的好奇心,更好地接受情感教育。

例如,临近春节的时候,教师可以在幼儿园教室的窗户上贴上喜庆的窗花,在门上贴上红红的对联。当幼儿来到幼儿园发现教室环境的变化后,会兴致勃勃的追问老师窗户上贴的是什么,门上写的是什么字,这个时候,教师就可以顺势引出中国的传统节日春节。

在这种喜庆的节日氛围中,教师还可以借助多媒体设备,通过播放幼儿喜爱的动画片,让幼儿们了解春节的由来,通过讲述“十二生肖”的故事,告诉幼儿他们的生肖属相,激发他们的兴趣。

为了使幼儿更深入的了解节日文化,教师也可以通过展示图片,向幼儿介绍我国不同民族、不同地区的儿童,庆祝春节的不同方式,向幼儿传递出“团圆”是所有中华儿女过春节的主题。

在这样的环境里,能够拉近幼儿与教师的关系,孩子们的注

意力会被老师的生动讲解所吸引,对春节的由来充满想象,脑海中会初步建立起对“团圆”的意义,进而从心底里产生对春节的喜爱之情,也会更加盼望着春节的来临。

在平时的教学中,教师也可以采取讲解、朗诵等富有表现力和感染力的方式,向幼儿介绍传统节日文化,从而更好地让他们产生情感的共鸣。

(二) 加强家园共育

父母是孩子的第一任老师,家庭是孩子成长的摇篮,良好的家园共育方式,能较为全面地了解幼儿成长的全过程,有利于幼儿的身心健康发展。

做好幼儿的情感教育,除了幼儿教师的努力外,也一样需要幼儿家长的积极参与,如果只是依靠幼儿教师,可能达不到很好的效果。因此,幼儿园应该通过多种形式,邀请幼儿的家长参与到对幼儿的情感教育中来,帮助幼儿建立健康积极的情感态度。

同时,也能够增强家长们的参与感,承担起作为家长应该承担的责任,让幼儿随时保持被关注的状态。在家长的陪伴下,幼儿在学习和生活中会更有动力,他们会以更加积极的心态接纳和传承传统文化,更深刻地感受到中国传统节日的文化魅力。

例如,在临近中秋佳节的时候,幼儿园可以组织开展“迎中秋·话团圆”活动,邀请幼儿家长参加。

活动中,教师通过介绍中秋节的起源、宣讲中秋节传统文化、吟诵中秋诗词歌赋等形式,让幼儿感悟中秋节传递出的团圆、和谐的寓意。

教师也可以邀请家长和幼儿一起合作,制作中秋传统食物——月饼,在手工制作中加强亲子合作,还可以举办中秋诗词大赛,看谁背的诗词最多,或者让幼儿和家长合作表演一段诗歌朗诵。

通过设置各种亲子活动,一方面可以让幼儿在玩乐中感悟到中秋节带来的欢乐、团圆的节日气氛,增强幼儿对传统节日的认知,另一方面,家长的参与更是有效促进了家园共育,不仅增强了传统节日对幼儿的吸引力,增强情感教育效果,还促进了教师与幼儿家长之间的沟通,也让家长和幼儿之间有了一次更为深刻的情感交流。

(三) 注重融合,开展形式多样的庆祝活动

中国传统节日文化内涵丰富,庆祝和纪念活动也是精彩纷呈,幼儿教师可以尝试将传统节日文化融入到幼儿教学的各个过程中,组织开展形式多样、幼儿喜爱度高的课程,以确保对幼儿的情感教育取得良好效果。

听故事是幼儿非常喜欢的一种学习方式,教师在中国传统节日到来的时候,可以深入浅出的以讲故事的方式,向幼儿介绍传统节日的由来、意义,然后让幼儿表达自己的听后感。

比如,端午节,教师可以向幼儿讲述屈原以身殉国的故事,教育幼儿要像屈原一样热爱祖国。清明节的时候,教师可以向幼儿介绍很多革命烈士为了我们的幸福生活而壮烈牺牲,因此每年的清明节,人们都会通过扫墓等形式怀念和感谢他们,从而在幼儿的心中埋下感恩的种子。

美术课也是幼儿非常喜欢的课程,教师也可以将传统节日与美术课结合起来,让幼儿通过美术创作表达自己的情感。比如,在春节,教师可以教幼儿们进行窗花制作,让幼儿亲自动手剪窗花,最后把孩子们的创作成果贴在幼儿园的窗户上。

在端午节,可以组织幼儿“画彩蛋”,把大家画的彩蛋放在一起举办一个小型的展览,让幼儿在了解传统节日习俗的同时,增强动手能力,获得成就感。

此外,教师也可以把课堂搬到户外,在清明节,可以联系社区工作人员,带领幼儿参加社区义务植树活动,让幼儿能够初步涉足社会生活,在力所能及的劳动中提高团队合作能力,体会劳动的快乐,并形成爱护环境的意识。

(四) 根据幼儿的个体差异开展情感教育

幼儿园的孩子年龄小,学习能力和理解能力会受到一定的限制,这就要求教师在教育幼儿的时候要注意方式方法,采取幼儿能够快速理解的方式进行情感教育。

幼儿园开展课程活动的重要目的是让幼儿对社会和自然有初步认知,因此,教师在利用传统节日文化加强对幼儿的情感教育时,所选择的内容应该建立在幼儿已经掌握的知识之上,也要尊重幼儿之间的个体差异。

教师可以针对不同年龄段的幼儿分别采取不同的教学方式,以确保每个年龄段的幼儿都能获得良好的情感教育,有所收获。

以二月二“龙抬头”为例,针对年龄稍大一点的大班的幼儿,他们的理解能力和语言表达能力都比较强,所以可以让他们自己讲述“龙抬头”这一传统节日的由来,能知道“龙抬头”的习俗和意义。

比如,龙抬头这一天,很多家长带着孩子去理发,也叫“剃龙头”,教师可以借此告诉幼儿,父母在这一天带孩子去理发,是为了借龙抬头的吉时,祈盼自己的孩子健康成长,长大后也能出人头地,从而让幼儿感受到父母对孩子的美好祝福和期望。

小班的幼儿理解能力比较弱,对视觉冲击力强的东西和神话故事更感兴趣,教师就可以利用多媒体设备,通过播放神话故事,以动画片的形式向幼儿讲述龙抬头的由来,让幼儿对中华文化产生好奇心。

四、结语

总之,中华文化博大精深,中国传统节日文化中作为传统文化的重要组成部分,蕴含着几千年来中华儿女最自然、最朴素的情感,具有宝贵的教育价值。幼儿教育作为一个启蒙时期,是进行情感教育的黄金时期,教师应该不断结合时代的发展,深入挖掘我国传统节日中蕴含的优秀文化,发挥传统节日文化对加强幼儿情感教育的重要作用,不断创新幼儿情感教育新模式,加强对幼儿的情感教育,激发他们的民族自豪感,使幼儿真切感受到传统节日的魅力,给幼儿带去更为丰富的情感体验,为其今后的健康、全面发展打下良好的基础。

参考文献:

- [1] 管琳. 浅谈传统文化教育在幼儿园开展的意义和策略[J]. 家教世界, 2019(18).
- [2] 王炳照. 中国传统文化与幼儿教育[J]. 幼儿教育(教育科学版), 2006.
- [3] 庄莉莉. 情感教育在幼儿德育中的实施探讨[J]. 家长, 2020(003): 43, 45.
- [4] 萧放. 传统节日文化遗产与民族精神[J]. 政工研究动态, 2006(18): 31-34.