

大学生优秀传统文化自信的培育研究

谢强

(湖南生物机电职业技术学院, 湖南长沙 417000)

摘要: 习近平总书记在十九大报告中提出,要坚定文化自信,推动社会主义文化繁荣兴盛。他说,没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。文化自信是一个民族、一个国家以及一个政党对自身文化价值的充分肯定和积极践行,并对其文化的生命力持有的坚定信心,当代大学生是文化传承和发展的主力军,大学生文化自信是指大学生在对民族文化和先进文化价值认同的基础上,以开放包容的心态对待外来文化,在对外来文化批判与借鉴的过程中实现整个社会文化的传承与创新。在文化强国的大环境和背景下,大学生作为中国特色社会主义文化的学习者和继承人,其文化自信的增强和树立对自身全面发展、应对多元文化等方面都具有十分重要的战略意义。本文就大学生优秀传统文化自信的培育展开论述,分析现阶段大学生对优秀传统文化的认知困境,提出具体的对策。仅供参考。

关键词: 大学生; 优秀传统文化自信; 培育路径

一、现阶段大学生对优秀传统文化的认知困境

(一)对优秀传统文化传承意志不坚定

目前来看,一些大学生虽然了解一部分优秀传统文化,但对于文化自信的了解度还不够,容易受外界环境因素的影响产生动摇,这种情况下不能坚定文化自信,也不利于其自身发展。

近年来,随着网络时代的来临,大学生接受文化的方式发生了根本性变化,在多元文化的交织过程中,他们的心理也发生了根本性变化,不利于其正确价值观的形成,也容易使其陷入思维困境,也从一定程度上影响了优秀传统文化的传播。

(二)对优秀传统文化认识不足却盲目自信

现阶段一些大学生对优秀传统文化的认知仅停留在表面,但谈到传统文化时,他们总是津津乐道,甚至还故意夸大传统文化,对外来文化也有抵触心理,这种情况下不利于其坚定文化自信,也容易使其对文化产生曲解。

还有一部分学生认为评价文化是否有传承价值的标准为该民族历史是否长久,以五千年文化为论述点,认为中华文化高于一切,这种盲目的文化自信也不利于其打开视线观察外族文化,也容易使其在文化中迷失自我。

二、大学生优秀传统文化自信的培育路径

(一)深度剖析传统文化内涵,为学生坚定文化自信保驾护航

1.鼓励大学生进行文艺创作

文艺作品蕴含着丰富的文化,其为大学生坚定文化自信的有效产品。在新的时代背景下,高校要引导大学生进行文字创作,走进民众的生活,感受民间艺术,在此过程中汲取艺术的养分,获得自我发展的力量。

首先,高校可举办各种文艺创作活动,如以“绿色、环保”为主题的产品创作活动(不同种类垃圾箱的创意制作)、以“绿色消费”为主题的规划比赛、以“中国精神”为主题的摄影活动等,通过多元化的创作比赛感受传统文化,进一步坚定文化自信。

2.开展主题活动,提升学生文化意识

开展主题活动有利于深化校园文化的内涵,营造良好校园氛围,培养学生传统文化认同感与归属感,提高其核心竞争力的重

要举措。

高校作为高素质复合型人才培养的重要基地,要加强传统文化渗透力度,依托多种形式的主题活动,优化教育形式,拉近与学生之间距离的同时,提高学生文化意识。

基于此,高校可以开展多种形式的诵读活动。中华优秀传统文化博大精深,源远流长,五千年的历史沉淀,蕴含着多种形式的情感,深深地影响着每一位中华儿女。教师在开展传统文化教育工作时可以开展多种主题的诵读活动,陶冶学生情操的同时,帮助其梳理正确的价值观念。

如:读《满江红》,能够从中感受祖国山河波澜壮阔的豪迈气概,感受中国人民坚韧不屈的优秀品质;诵读《诗经·卫风·淇奥》,帮助学生明确学习方向,使其学会珍惜时间、把握机会,努力拼搏。

在此过程中,高校还可以聘请专业学者到校对学生朗诵情感基调、韵律把握等方面进行点评,并将诗词、文章背后蕴含的情感、哲理展现于学生,使其进一步感受这些经典著作的内在底蕴,并把握其中所传递的价值观念与思想,树立积极乐观的人生态度来面对日后学习、成长。

(二)拓展传统文化教育路径,为学生坚定文化自信添姿加色

1.借节日之力,创设浓厚的文化氛围

就目前来看,我国推行传统文化多采用与传统节日相融合的措施。例如:将端午节、清明节等节日纳入法定节假日的范围,并在此过程中开设相应的文化活动进行传统文化的宣传。各个高校也纷纷效仿,让学生自行选择进行学习,但从教育开展情况来看,节假日放假期间多数学生选择回家,只有少数学生会选择参加一些传统文化活动,校园的传统节日氛围并没有得以形成,教育开展效率与质量也无法得到保证。

为此,在新的时代背景下,高校教师要重新审视传统文化教育的重要性,立足学生发展实际,优化教育形式,切实提高传统文化教育质量。

(1)高校要充分发挥自身优势,加强传统文化宣传力度

传统文化作为一种反映民族特性、人文风情的文化,与生活紧密联系。教师在开展教学工作时可从历史文化、社会背景出发,

向学生讲解节日发展历程,并将其蕴含的情感以图片、影像、舞台剧等形式展示于学生,加强大学生对传统节日的认知。

在此过程中,教师也可以联系历史、思政等多个学科,根据现阶段学生认知合理设置教学内容,通过多层次、多角度的剖析,帮助学生探寻节日背后的现实意义,从而使其更好地传承、弘扬传统文化。

(2) 教师要加强教育、培养学生传统文化意识

大学生作为传承传统文化的主体,关乎着民族、国家发展。为此,高校教师要把握教育规律,落实“立德树人”的根本任务,通过对现阶段学生情感认知、思想道德的深度分析,创设多种形式的教学情境,帮助学生清楚地认识到自身是传承传统文化的主力军的历史使命,并从思想上给予相应的重视。

例如,教师可以借助微信公众号、微博等信息技术,将传统文化以图片、视频等形式展示于学生,并通过线上播放次数反馈、线下问卷调查等形式对当下学生传统文化意识进行汇总,纠正目前大学生对传统文化认知上的偏差,使其真正了解民族之本、国家发展之魂,正确、理性、科学地看待文化发展,从而自觉地弘扬传统文化,做优秀传统文化的坚定弘扬者和传播者。

2. 打造传统文化资源共享平台

目前来看,我国文化还存在分布不均的情况,对于这一情况,搭建文化共享平台不乏为一种好方法,其能实现多种文化的交流,也能打开文化闭塞的通道,扩大当地文化的影响力。对此,高校要依托互联网之力,为学生搭建文化资源共享平台。同时还要注意以下两个问题:

(1) 扩大校园网覆盖范围

高校要增加互联网建设资金,实现校园内互联网全覆盖,为文化共享平台的搭建奠定基础。与此同时,高校还要聘请平台助手优化平台设计,契合大学生的身心发展特征,设置多元化的栏目,如“大学生如何建立正确的人生观”“大学生应知法守法”“当代文化的缺失”激发大学生的浏览兴趣,同时还要给学生传播网络的正确利用方式,趋利避害。

(2) 加强平台监管力度。

在新的时代背景下,各个高校在搭建文化共享平台时还要加强管控,避免黑客侵入带来一些不良文化。与此同时,高校还可适当加密学生的浏览主页,避免外来广告弹入分散学生的注意力。此外,大学生也要严格遵守用网规范,正确用网,使传统文化入脑、入心。

(三) 鼓励中外交流,为学生坚定文化自信明确方向

1. 开展中外交流活动,促进文化融合

随着社会经济不断发展,各种西方文化逐渐涌入中国市场,思想的不同使得学生价值观、文化观出现偏差,这也为教师教学工作开展带来了挑战。学校作为学生与社会、世界交流的媒介,要紧跟时代发展潮流,正确看待西方文化,择优除劣,加强与国外学校的交流。

不仅如此,高校之间还可以开设“孔夫子学院”,为留学生搭建一个自由的交流平台,并开展“文化汇演”等活动,通过情景剧、幽默小品等形式帮助学生正确看待文化差异,为中外文化交流工

作的顺利开展奠定基础。

2. 开展交流讲座活动,坚定文化自信

高校可以定期聘请一些华侨为客座讲师,通过座谈会,分享自己对传统文化的理解,并详细列举中西方国家文化之间的差异,深化学生、教师对传统文化的认知的同时,使他们真正理解文化传统的重要性,并由此树立正确的文化意识。

(四) 注重家校共育,为学生坚定文化自信奠定基础

1. 注重家风建设,提高学生文化素养

家是最小国,国是千万家,有国才有家。家风建设能为学生接触优秀文化奠定基础。在新的时代背景下,高校要鼓励学生家长注重家风建设,通过这种方式提高学生的文化素养。

首先,家长要对优秀文化有新的认识,并树立终身学习的理念,与学生共同品读与优秀传统文化相关的内容,提高自身的思想高度,这种方式也能拉近家长与学生之间的距离,使学生在家乡的引导下了解为人处世的原则,掌握更多的沟通技巧,以优秀文化引路,促进自身道德素养的提升。

其次,家长可在假期引领学生深入传统文化工艺区感受民间文化,在与民间老艺术家沟通过程中深化自身对文化的理解,深度剖析优秀传统文化,并将其作为立身之本,汲取文化中“勤劳”“善良”“坚持不懈”等美德,品味文化之韵味,逐步提高自身文化素养。

2. 注重家校共育,打造立体化环境

大学生坚定文化自信是一条长远的道路,在此过程中学校与家庭都发挥着重要作用。两者结合起来能够为学生打造立体化环境,也能有效补充教育资源,使学生对优秀传统文化有新的认识,逐渐树立信心,进而发展成文化自信。

与此同时,家庭教育也要借鉴学校良好的经验,丰富对传统文化的理论认知。与此同时,学校也要为家校共育搭建良好的平台,使双方深度交流,形成教育合力,使学生更加坚定文化自信。

三、结语

优秀传统文化犹如沧海明珠,其为当代大学生学习及生活都带来了深远的影响。在新的时代背景下,教师要深化对优秀传统文化的认识,鼓励大学生进行文字创作、打造传统文化资源共享平台、注重家风建设,家校共育打造立体化环境,多措并举,使当代大学生坚定文化自信。

参考文献:

- [1] 刘波,肖茜尹,等. 中华优秀传统文化与新时代高校青年学生文化自信[M]. 成都: 四川大学出版社, 2019: 16.
- [2] 王明亚. 文化自信的历史高度与现实反思—学习习近平总书记关于传承和弘扬中华优秀传统文化的系列重要论述[J]. 天水行政学院学报, 2017, 18(2): 3-9.

本文系:“四维驱动”教学模式在高职《概论》课程中的应用研究(ZJGB2019085);文化强国建设背景下高职生优秀传统文化自信培养研究(18C1490);高职思想政治理论课“四维驱动”教学模式的理论与实践研究(20YX17)的研究成果。