

# 新美育背景下艺术教育 with 德育的融合策略

张爱红

(上海市山阳中学, 上海 201508)

**摘要:**党的十九大报告明确指出,“要全面贯彻党的教育方针,落实道德建设和人才培养的根本任务,发展素质教育,促进教育公平,培养社会主义建设者和接班人。”随着德、智、体、美全面发展教育理念的不断深化,在新的时代背景下,德育已成为教育的根本任务。对于教育者来说,为了促进德育与美育的协同发展,本文在分析两种协同教育可行性的基础上,探索出一条在实践中具有较强可行性的高效教育路径,创新初中美育与德育协同发展的新模式。本文将结合个人实践,探讨新时期初中德育与美育的协同发展,以期对其他初中教师有所帮助。

**关键词:**新美育;艺术教育;德育;融合策略

在新时期课程改革进程不断推进的时代背景下,发展素质教育,保证教育公平,使学生在良好的道德教育中塑造完善的个性和良好的思想道德素养,已成为初中教育的重要目标,初中艺术教育开展的最终目标在于使学生在掌握较强的专业技能和培养综合素质的基础上,源源不断地为社会输送德、智、体、美全面发展的高素质综合性人才。

因此,初中教育工作者需要创新当前的美育和德育方法,引入更符合时代要求的德育教育形式,促进学生艺术审美能力和思想道德素养的协同发展,为我国社会主义伟大建设中的人才发展奠定良好的思想基础。

## 一、新时代初中院校美育和德育协同发展的可行性分析

初中德育与艺术课程美育在合作教育中具有交叉兼容的属性。一方面,艺术课程美育本身就是给学生带来生动的审美体验,激发学生内在的审美情感,通过提高艺术修养,达到“美化心灵,完善人格”的教育目的,使学生在思想道德教育和艺术修养上协调发展,具有一定的思想道德教育属性。同时,在思想政治教育中发挥一定的作用。

另一方面,音乐美育起着重要的作用,音乐教育具有较强的审美能力培养和艺术修养培养的特点。有了这些特点,美育就可以作为德育的良好载体,使艺术美育与德育融为一体。

### (一) 二者的相通性

德育教育和美育教育看似表面上没有共同点,但其实两者拥有较强的相通性。艺术审美教育在教学内容中包括音乐、戏曲、舞蹈等内容带给学生直观地鉴赏式体验学习,在塑造各种各样艺术形象的而过程中感化学生,使得美育在学生心灵深处由内而外的影响学生,为他们带来思想和心灵上的触动,在思考的过程中塑造出完美的个性,在精神上带来指引,促进学生个人修养的提升。

德育包含的内容则更佳的多元化,包括理想信念教育、价值观念体系教育、爱国过一教育、民族精神教育、基本道德规范教育、综合素质教育,通过带领学生学习美好的事物、优秀的英雄人物及相关事迹完成这些教育,本质上是让学生欣赏其中蕴含的美好,和美育不谋而合。

### (二) 二者的交融性

从表面上来看,初中艺术课程中的美育与思想道德教育之间缺乏必要的管理,但是实际上艺术课程美育的内容与思想政治教

育在形式上有一定的交融。

艺术课程美育在教学内容上包括了美术、音乐、舞蹈等内容,使学生在与教师的互动中得到情感的熏陶。教学内容丰富,趣味性强,课堂不再枯燥乏味,形成了生动有趣、丰富多彩的良性课堂氛围,使学生在审美思维上得到由内而外的影响和引导,在精神上帮助学生树立健康的道德观,审美与价值的统一,从而实现对内在美与外在美的统一认识。

传统的德育大多是通过理论知识和实践案例的共享来完成思想政治素养的培养,与当前初中生的学习特点有所不符,难以激发学生的学习兴趣。

然而,在德育教育中进行创新,大胆引入艺术性内容开展思政工作,可有效引起学生的个人学习兴趣,让他们在生动有趣的课堂中以寓教于乐的形式完成思政学习,在欢声笑语之中收获综合思想政治素养的发展。

### (三) 二者目标的一致性

在教育目标上,美育与德育是高度一致的。音乐美育的目的是使学生在感受美、欣赏美、分析美的过程中,对“假与恶”有一个正确的认识,从而激发学生对“真善美”的向往,升华学生的审美情操,培养学生纯洁、善良、善良的心灵,培养高尚情操,形成良好的民族认同感,促进他们在想象力方面的创新和发展。

而初中德育教育工作的主要目标在于通过理论知识教育和课程实践活动,帮助学生形成正确的道德观念和政治意识,以健康的“三观”对待生活中的人和事、学习,确定社会主义的正确方向,在生活中践行正确的道德行为规范。

由此可以看出,二者都是为了提高学生的思想道德水平,使学生实现个人发展与价值观念认同的统一。

## 二、德育教育和艺术课程审美教育协同育人构建途径

在初中美育与德育协同发展的过程中,需要让美育与德育相互促进、相互渗透。通过教师的不懈探索和积极尝试,科学引导学生,构建德育与美育协同发展的可行性强的路径,实现对学生的思想引导和艺术熏陶,并让他们在探索美、创造美的过程中感受美、挖掘美,坚定崇高理想信念,确立更有意义的人生目标,进一步提高初中育人工作的水平和成效。

### (一) 培养教育主客体的审美德育能力

在艺术课程教育中,教师应注重培养学生的审美情趣,发挥

美育和德育对学生个人思想发展的重要影响,这样才能有效地强化艺术课程在协同教育中的德育美育功能。

鉴于此,在美育过程中,艺术课程教师应考虑学生身心发展的特点和认知规律,引导学生在日常生活和学习中发掘和欣赏隐藏在一切事物中的美,加强审美体验。

同时,教师也要在自己的言行上下功夫,设计出符合学生学习特点的、艺术感染力强的德育教育内容,培养学生的基本审美能力,学生也要积极配合教师的课堂节奏,自觉增强自身的审美能力,提高自己的审美情趣和审美情趣。

在德育向美育渗透的过程中,教师可以根据当前主流社会意识和审美价值观选择最适合学生的教材,根据实际需要使德育教学过程艺术化,从而使艺术课程教学内用与学生的学习规律保持一致,从价值观和情感态度上获得学生的认同,使德育在艺术化的过程中更加大众化。

比如我们在开展教育管理工作的过程中,为了更好地推动艺术课程与德育教育活动的有效融合,转变传统节庆文化为具有融合育人特色的节庆活动,加强德育顶层设计,突出融合育人文化氛围。

传统的校园六大节庆活动只关注某个学科方面的内容,例如读书节往往成为语文教师的事情,艺术节只关注了学生艺术活动。而在融合育人理念下,学校的节庆文化更加突出的是融合育人特色,突出在节庆活动中其他诸育的作用。

例如,在民俗节中注重挖掘其他各育的教育内容。校园语言节,除了关注汉语言及英语外,更关注语言的社会功能。再譬如校园龙文化节,在传统体育特色的基础上融入其他诸育元素,让所有的孩子都能感受到每一个节日文化中的五育元素。

### (二) 增强教育实践的审美立德体验

德育是初中艺术课程教育的根本出发点和实践立足点。因此,教师在艺术课程实施美育或德育的过程中,应始终以这一理念为工作中心,紧紧围绕德育根本目标的实现来开展教育教学。

美术课程德育美育的有效性在于生活实践。如果只让学生在理论上理解一系列的道德观和审美观,而不让他们在生活中实践,那么道德教育和审美教育就失去了应有的意义。

以笔者的教育管理工作为例。以在“玩中学”、在“学中玩”的理念,通过项目化学习的形式,将传统的春秋游活动转变为专业的研学活动,开展五育并举的德育系列活动课程。学校将这种项目化学习与学生的综合素质评价相结合,在研学过程中注重挖掘五育教育元素,提升融合育人质量。

例如,我校组织全体学生,以年级组的形式,分别前往山阳田园,进行为期一天的研学活动课程。学生徒步前往研学目的地,进行了体力与耐力的训练;在研学老师的负责指导下,学生们参加“田园种菜”和“布袋印花”二门课程,通过小组间的协作,体验了田园劳作的辛苦和快乐,懂得了田间劳作和收获的来之不易,很好地体现了劳动教育的价值;接着在活动大厅,学生们把采摘下的不同形状的叶子,通过捶打,让叶汁刻印在布袋上,形成了各不相同的人、物、景的图案,尽情地挥洒自己的想象和创意,提升了学生的审美观。通过这样的研学之旅,学生在劳动、认知、

审美、身体素质等方面都得到了锻炼。

### (三) 拓宽教育过程的审美修德渠道

艺术审美是一种以感性认识为基础的意识活动。教师在培养学生审美意识的同时,要在教学活动中形成有意的德育思想心理暗示。

在此基础上,教师可以在教学过程中充分发挥美育的愉悦特性,而学生则可以在学习艺术知识的过程中产生审美愉悦,并在暗示中感受到更真实、亲切的思想道德体验。

德育主要是通过教师对学生价值观的引导,在学生理论学习和实践中形成良好的思想品德。为了使二者在协同教育中发挥有机整合的作用,教师必须打破传统的“师教、生做”的德育模式,架起二者之间的桥梁,创建新型的协同教育实践平台,并引入案例教学法、情感教学法、互动教学法等能够给学生带来参与感和学习体验的教学方法和其他方式。

以我校的艺术课程教学活动为例。为了进一步推动我校艺术教育德育教育工作的协同发展,我校推动各类艺术学科教育工作采用学科整合教学法,深化课程思政的主要理念,推动“道德育人+文化育人”模式的深化。

首先对思想政治课程教进行有效创新,将绘画内容、戏剧艺术、音乐教育、诗歌作品等引用到思政课堂上,比如在爱国主义教育过程中开展“歌颂党,唱红歌”等艺术活动,从而促进思政教育工作形式的多样化发展,提升课程教学质量。

此外,在音乐课程、美术课程等艺术教育工作中,渗透爱国主义教育、文化差异教育等,使学生更深刻地理解教师在课堂教学中要传达的价值观和理论,积极参与德育,思考如何在生活中实践,从而在服务大众的过程中提高个人素质。这不仅拓宽了初中综合素质教育的路径和途径,而且丰富了初中美育和德育的方法和思路。

### 三、结语

综上所述,音乐作为初中院校培养学生审美能力、塑造纯洁心灵、树立健康价值观的重要课程,教师需要在教学过程中重视美育教育和德育教育的渗透,通过辛勤园丁的不断创新和探索,用自己的努力构建一套更加高效的美育和德育协同育人路径,在校园中营造良好的美育和德育协同育人氛围,为学生未来的长远发展打下坚实的思想道德素养,为其健康成长提供良好的助力。

### 参考文献:

- [1] 张静斐,蒋一凡,钮文龙,李佳敏.探索构建“美育”与“德育”视野下高校思政教育途径[J].科教导刊(上旬刊),2020(06):85-86.
- [2] 郭鹏,张斌斌.通识教育视角下工科院校德育美育协同育人机制研究[J].内蒙古电大学刊,2020(03):89-91.
- [3] 徐颖.以美促德——高校美术教学中德育渗透的必要性研究[J].艺术教育,2015(03):202.