

# 生活小事记，语言巧托趣

## ——《带刺的朋友》教学设计

陈淑莹

(深圳市龙华区龙为小学, 广东 深圳 515000)

**摘要:** 本文讲述了一只聪明的刺猬与一个充满好奇的“我”在充满奇妙的秋夜所发生的故事, 其中叙事诗围绕刺猬偷枣开展的, 并在文章语句段落中穿插有作者的思想感悟。本文语言细腻优美, 宁静又生动, 情节扣人心弦、精彩纷呈。有声有色, 实在耐人寻味, 并且全篇都洋溢着作者对刺猬的喜爱之情。本单元立足于语言学习, 辐射于留心观察生活细节, 在读中品, 在辨中思, 在量中使语言训练得到优化。

**关键词:** 语言; 思维; 生活

### 【学情分析】

本次所讲课文的板块位于教材的第七单元, 并且该单元的全部文章中都涉及到“我与自然”元素, 通过分析单元导语我们不难发现本单元的教学设计应着重突出大自然的魅力, 并积极引导学生与作者在感情上产生共鸣。这篇文章所呈现的故事内容与写作技巧比较符合该阶段学生的身心发展规律, 另外对刺猬的描述也比较灵动和活泼, 以拟人的姿态手法表现出来极具趣味性, 能够吸引天真浪漫的学生的注意力, 从而分析刺猬偷枣的高明之处, 感悟语言文字的生动性。

处于三年级阶段的学生有着一定的识字基础, 但是本文涉及一些容易混淆、记错的生字词, 因此, 教师应给予学生辅助和指导, 帮助学生学音辨字。再有由于很多学生对刺猬这种动物的认识与了解不是很充分, 教师可以布置预习任务让学生借助网络渠道搜集并下载与刺猬相关的学习材料。

### 【目标定位】

1. 引导学生认识并掌握基础生字“枣、馋、偷...”, 并学读“扎”的不同读音, 会拼写词汇“摆动、惊讶、树杈...”, 并熟读“玛瑙、斑斑驳驳、朦胧……”

2. 通过不同的阅读策略, 去体会文章中语言的情趣、静趣、妙趣。

3. 以语言为立足点, 以群文为打开方式, 让学生再次体悟语言魅力。

4. 鼓励学生以“聪明的小刺猬是这样偷枣的...”为开头, 运用所学生字词来描述刺猬偷枣的场景。

### 【教法学法】

以语文的方式上一节语言课, 以思维导图作为文本肌理的切入点, 让学生通过重点词句品味、在朗读中体悟、与作者换位思考、群文阅读等方法, 进行“入乎其内, 出乎其外”的言语实践。

### 【教学重难点】

1. 教学重点: 能够精准定位并圈出文章中具体描述小刺猬偷枣的语句, 并能够结合自己所学感悟并挖掘语言的写作技巧与内涵的情感。

2. 教学难点: 掌握语言的不同表现手法, 并能够散发语文思维, 灵活运用比喻、拟人等手法, 让语句更加生动。

### 一、第一板块: 小事中的文理脉络

#### (一) 巧用思维导图理文脉

课前检查: 鼓励学生上台展示自己课前绘制的思维导图, 并向班级同学分享文章讲了一件怎样的故事, 并表达自己的想法。



### (二) 默读课文, 思考问题

师: 通过朗读课文, 同学们在文中看到了一只什么样的刺猬呢? 而作者“我”再发现了它偷枣后, 为什么没有出声制止, 而是观察它的一举一动呢?

【设计意图: 借用思维导图这种新颖、有趣的方式去帮助学生梳理整个故事脉络, 进而为课堂有效增添趣味性, 缓解并减轻学生的阅读焦虑, 改善学生畏难的心理。课标日: “培养良好的语感和整体把握能力”, 这便是既有趣又轻松的方式。再抛出两三个由易到难、循环进行的课文问题, 以此来引发学生注意力、并引导他们深入思考, 顺利进入第二板块的学习内容。】

### 二、第二板块: 语言里的妙趣横生

#### (一) 环境的静趣

1. 画一画: 同学们通过阅读后是否能够找出这个故事的生时间呢? 并准确定位文章中描述的相关语句, 用横线勾画出来。

2. 出示: 秋天, 枣树上挂满了红枣, 风儿一吹, 轻轻摆动, 如同无数颗飘香的玛瑙晃来晃去, 看着就让人眼馋。

(1) 从这个句子中, 你读出了什么隐藏含义呢? 或许同学们还可以将红枣比喻成什么?

预设生 A: 红枣挂满了枝头, 真多。

预设生 B: 应该是饱满的, 真漂亮。

师: 同学们还可以将红枣比喻成什么?

预设生 A: 像耀眼的红灯笼一样, 红彤彤的。

预设生 B: 像天上密密麻麻的星星。

(2) 练习: ……如同……

例: 暗中观察的我, 如同。

聪明机灵的刺猬, 如同。

预设生 A: 暗中观察的我, 如同一只可爱的小猫。

预设生 B: 聪明机灵的刺猬, 如同圆滚滚的皮球。

预设生 C: 满枝丫的红枣, 如同耀眼的红宝石。

……

3. 出示: 一天晚上, 新月斜挂, 朦胧的月光透过树枝, 斑斑驳驳地洒在地上。

(1) 语句中你最喜欢哪个词语,请说说你的理由。(新月斜挂、斑斑驳驳)

预设生 A: 新月斜挂,因为很巧妙地将月亮的形态描绘出来了。

预设生 B: 斑斑驳驳,因为有一种艺术性的感觉,让人觉得很生动形象。

预设生 C: 朦胧,因为能够将月光的形态展现出来,是若隐若现的。

……

(2) 出示古诗,感受月夜的宁静:

月出惊山鸟,时鸣春涧中。王维《鸟鸣涧》

明月松间照,清泉石上流。王维《山居秋暝》

斫却月中桂,清光应更多。杜甫《一百五日夜对月》

春江潮水连海平,海上明月共潮生。张若虚《春江花月夜》

师:你感受到了一个怎样的秋夜,又感受到怎样的一副月景呢?

预设生 A: 是宁静的。

预设生 B: 是美丽的。

预设生 C: 是幽静的。

师:同学们形容地都很贴切,是的,就是这一片宁静而又美丽的月色,让我们再一次来读一读这个句子。(板书:静趣)

(二) 动作的妙趣

1. 找一找:文章中写的是刺猬偷枣,你最喜欢的片段又是哪个呢?请你简要阐述你的原因?

(1) 师相机引出:第9段,个体朗读,检查字词的读音。

(2) 思考:这一段开头便说:劲头比上树的时候足多了。你能够从哪个词语看出小刺猬“劲头足”?

预设生:文章前部分描写到刺猬开始的时候是在慢慢地爬,但在后面这段却在说小刺猬匆匆地爬来爬去,又打一个滚儿,可见小刺猬的行动力有所提升……

师:你真是个善于思考的孩子!回答的很详尽,若是再能简练一点就更好了,你能够进行提炼一下,并准确地说出是哪些词语吗?

(3) 师通过生的汇报后总结动作描写:“拢”“打滚”“归拢”“扎”“驮”“跑”。

2. 读一读:通过个体读、师生接读、整体读的方式,运用朗读技巧(动词的重音、长句的停顿),体会刺猬的聪明伶俐。

3. 演一演:学生们用慢、快的节奏读这一系列连贯动词,请两位同学根据朗读节奏表演动作,感受小刺猬的机智聪慧、灵敏迅速。

(三) 称呼的情趣

1. 圈一圈:同学们,读到这,你现在知道,作者为什么不去打扰刺猬偷枣了吗?“我”在称呼小刺猬的时候有什么变化吗?请你圈出来,比一比。

2. 读一读:

●那个东西一定没有发现我在监视它。

●我还没弄清楚是怎么回事,树上那个家伙就噗的一声掉了下来。

●我暗暗钦佩:聪明的小东西,偷枣的本事可真高明啊!

(1) 思考:从称呼上的不同,你体会到了怎样的情感变化。

(2) 朗读:谁能读出这其中的变化。

(四) 总结

师:一切言语皆情语,细心品读,文字、语言里有大世界!从语言表达中我们发现:原来,“我”没有去制止这一项“偷枣”行为,是因为在这么美丽的夜色下,看到了一只有计划、机灵聪明的刺猬,从一开始的“抓贼”心理,慢慢演变成了喜欢!这是

一篇有趣的文章,这是个妙趣的夜晚!(板书:妙趣)

【设计意图:吴中豪先生说:“语言训练是语文教学的立身之本”。在阅读文本之途中,将蕴含在语言之间的温情激活,让语文能力得到发展,“语文味”才得以彰显。】

三、第三板块:从语言到生活的超链接

(一) 读原文,细想“朋友”含义

1. 同学们,文中只讲到了“我”看到刺猬偷枣,却没有任何接触,这能叫“朋友”吗?

2. 读原文,仔细体会“我”与刺猬的这一份情谊,感受小作者的天真童趣。(板书:情趣)

(二) 读群文,细品妙趣语言

1. 以群文阅读的方式,让学生感受妙趣的语言,并推荐给学生篇目《鸟腿上的秘密》《蜘蛛网上的谜》,鼓励并监督他们在课后进行自主阅读,从而丰富语言词汇的积累量。

2. 学生分享:阅读后,你觉得哪篇文章更有趣。

(三) 读整本书,《四季读不停》

师:孩子们,一篇文章,三篇文章,怎么能满足我们对语文的探索。作者宗介华手上有更多更有趣的文章,让我们一起去宗老师的四季里去看吧!(相机推荐宗介华的《四季读不停》)

(四) 课程拓展

结合读书笔记和学习经验,积极组织学生开展《生活小事录》的亲子活动,并与美术科组进行联合构想,绘制出色彩鲜明、文字贴切,其图文又充分结合的作品集。

【设计意图:温儒敏教授一直倡导,让学生读好书,好读书,提高阅读量,与阅读质量,进而挖掘学生的语文潜能,培养语文关键能力。而只有一定足够多的文字信息中才可以去提升学生的语文素养和语言文字组织能力,在特定的语文活动里,去感受缤纷的语言世界。这便是读中思,思中得。】

【板书设计】

15. 带刺的朋友



【作业布置】

1. 将这篇有趣的文章,有声有色地分享给家人听。

2. 亲子作业:与家人一起记录下今天印象最深的小事,录入《生活小事录》。

3. 能够以“聪明的小刺猬是这样偷枣的...”为开头,运用所学生字词来描述刺猬偷枣的场景。

参考文献:

[1] 吕虹.“生动”可以这样表达——《带刺的朋友》教材分析与建议[J].小学教学设计,2018(28).

[2] 汪玲玲.带刺的朋友(统编本三上)教学设计(一)[J].小学语文教学,2019(34).

作者简介:陈淑莹,跟语文在一起,就像初恋,努力探索语文的幸福之路。龙华区青年教师技能大赛一等奖获得者;主持区级课题《旨在提升阅读素养的微课设计与研究》;承担区级研讨课《○的变变变》;承担区级讲座《语文课程的开发与研讨》。