

巧借部编教材提升小学生习作修改能力

孙梅艳

(山东省济南市莱芜区高庄街道中心, 山东 济南 271100)

摘要: 大部分的人都认为部编版教材就是教育部所发布的人教版教材, 其实并不是。新版的部编版教材相对于人教版教材来说更加注重基础的掌握的积累, 对于小学生来说最重要的就是认字和写字。认字和写字是学习语文的基础, 小学生只有在掌握汉字的基础上才能对练习与作文方面提出要求。部编版的教材可以让小学生循序渐进的进行学习, 从字、句子、片段和篇章对文章进行分析, 在潜移默化中提高学生的写作能力, 也为教师后期训练小学生修改作文的能力打下基础。

关键词: 部编教材; 小学生; 习作修改能力

一篇好的文章不是一蹴而就的, 而是经过反复的修改而成的。对小学生来说大部分老师的要求就是让学生学会写文章, 而不是教会学生如何修改文章。但其实修改文章是写作全过程的一个组成部分, 也是写好文章必不可少的一步。

因此, 在小学阶段让学生学会修改习作为学生后期提高写作能力打下坚实的基础。教师使用部编版教材时要注意教学方式的变化, 注重对学生修改习作能力的培养。

一、扎根教材, 培养学生写作能力

(一) 词句训练, 段落的组成

对于小学阶段的学生来说, 语文学习的要求比较低, 只是多学习汉字, 学会写一些简单的文章就达到标准了。但在国学回归的呼吁之下, 部编版小学教材的改革也提高了对小学生的要求。

小学生学习的文章都比较简单, 因为小学生认识的汉字有限。但部编版的教材中, 选用的文章都是简单的汉字组成优美的句子。例如, 在部编版语文教材四年级上册第二课《走月亮》中, “是在洱海里淘洗过吗? 月盘是那样明亮, 月光是那样柔和。”运用反问的手法引起学生的思考, 让学生看见月亮的美。将月亮的明亮与月光的美丽用这种语句表达出来, 间接让学生知道描写不是平铺直叙的, 可以运用一些表现手法和优美的词语。

汉字是小学生学习的重点, 由汉字组成的句子更是学习写作的基础。平时的学习中学生也要注意词语的积累, 词语才是提升句子美感的关键。教师教授学生学习词句的训练, 再过渡到段落, 从而提升学生的写作能力。

(二) 段落学习, 理清逻辑

在小学生进行写作前, 教师要让学生进行写段落的练习。因为段落是组成文章的肢体, 这篇文章的第一眼是看结构, 但是段落描写才能体现学生真正的写作水准。

在课堂教学中, 教师要抓住课文中有特色的片段对学生进行分析和训练, 提升学生的写作水平。限定场景让学生进行描写训练, 场景描写是学生应具备的基本的写作能力, 但是由于学生本身对写作训练的不重视, 导致这种能力的欠缺。

教师要尽量在课堂上进行写作训练, 避免部分同学应付作业。在段落学习的过程中, 教师可以把一些技巧交给学生。例如, 中心句的描写和过渡句的描写。中心句可以凸出段落的中心, 表明

观点, 增加文章的逻辑思维性。过渡句的应用可以增加文章的条理性, 让文章结构清晰, 也可以提升文章的整体水平。

(三) 篇章训练, 培养写作

经过字句和段落描写的训练, 就可以训练学生写一些简单的小短文了。在小学二年级时就有教师要求学生写日记, 日记其实就是作文的缩影。二年级的日记要求一般是 100 字左右, 完全可以训练学生的写作能力。而且学生写日记是没有硬性要求的, 可以自由发挥, 让学生在平时的日记中培养如何写作。

在小学四年级时, 就有了作文的要求。任何事物的学习都是循序渐进的, 对于写作能力的培养也是一样的。在四年级的写作训练中, 教师对于学生的写作要求不能太高, 要结合学生的实际情况而定。因为有的同学可能有写日记的习惯, 写作能力自然会比一般同学要好, 而有的学生因为没有经过训练, 写作能力基本不具备。

面对这种情况教师要细心的引导, 每天可以布置一篇 50 字的小短文, 让学生进行练习, 也可以提升学生的书写能力。对学生进行鼓励性教育, 让学生对写作产生浓厚的兴趣, 继而培养写作能力。

二、活用教材, 引导学生习作训练

(一) 课前训练

在现实生活中, 不只是学生不重视写作这一重点, 许多家长也认为小学时期只要让孩子认识更多的汉字就行。但其实学习更多的汉字只是基础要求, 在小学阶段培养孩子的写作能力才是重点。学生的写作能力提升了, 伴随着的是识字能力和阅读能力的增强。

国家确实明确提出“减负”的要求, 教师要减少学生的作业, 但是也要提高作业的精准度。关于写作性的做训练, 教师可以在每一节课之前都布置一篇 50 字的小作文。布置的小作文可以根据教材中学习的课文或习作练习进行训练。

例如, 在部编版语文教材三年级上册第一单元中的习作练习, “猜猜他是谁”。教师可以让学生对班级中任意一个同学进行 50 字左右的描写, 然后将全班同学的习作展示在墙上, 让大家一起猜一猜。以这种方式进行习作训练, 同时也可以增加学生对写作的兴趣。

（二）课堂训练

关于小学语文课堂习作训练是比较少的，因为小学课堂中小学生的自觉能力较差，大部分都是由教师主导课堂。在课堂上注重于分析文章的写作手法和文章的感情，但其实分析文章也是为学生提高学生的写作能力而服务的。教材的学习就是为学生积累词语和学习优秀的文章。

教师在日常教学中，可以学习完一单元的课程就设立一次课堂习作训练。例如，部编版语文教材三年级下册第四单元。本单元是借助关键词句概况一段话的大意，本单元的文章写的也是小动物贴近生活。

教师可以借助本单元的学习训练学生中心句的描写，选用生活中比较常见的动物或植物作为文章的中心。在课堂上进行限时的习作训练，也是提前让学生适应以后考试的模式，改变写作文时要思考许久的习惯。

（三）课后练习

现在大部分的语文练习都是以字词为主，再加上一篇简短的阅读，很少出现习作的训练题，表明在小学时期，写作训练并不是重点。

但是这种观点是错误的，小学只单纯的学习字词，不在于写作能力的训练，到初中后写作文的能力更不上，甚至在语文考试中连试卷都写不完。

在北京卷的高考试卷中是有两篇作文的，大作文加小作文，作文分数在整张试卷的占比非常高，由此可见写作能力是需要着重培养的。在课后布置习作训练是十分有必要的，课堂训练的时间少，重点又在字词上。

练习的目的是提高对知识的熟练程度，同样习作的目的也是为了让学生在面对作文考核时，可以根据所学的知识进行快速反应。因小学生年龄的特殊性，教师可以每一星期布置一篇文章进行训练，让学生保持对写作的感觉。

三、巧借教材，提升学生修改能力

（一）通过教材，灌输修改意识

教材所提供的课文都是优秀作品并且对于小学阶段学生具有教育意义，教师不可能修改课文去教授孩子修改习作的技巧。但是教师可以在课堂上对课文进行分析，在采用换字或者换词的方式让学生考虑文章是否需要进行修改。

例如，部编版语文教材五年级上册景阳冈中，在武松打虎的片段中采取一系列的动词。教师应该采用换动词的方法，让学生考虑是否进行修改。

其实修改文章不是说一定是作家做的事情，只要写下一篇文章就要进行不断的修改才能达到最好的效果。也许在考试期间，没有时间对文章进行修改，但是若是平时养成这样的好习惯写作水平就会进步。让学生知道一篇好的文章不是下笔就可以写成的，还需要进行多次的修改，要重视修改习作能力的重要性。

（二）教师修改习作

教师修改习作是十分常见的，但是教师的修改大部分都停留

在批改阶段。只会为学生留下一个分数，没有具体的修改建议。教师还会把优秀的作文拿到课堂上进行阅读，并指出一些普遍存在的问题。这种方法可以节约时间，但是大部分的学生并不知道自己作文存在的问题。

作文指导应该要采用一对一的方式，才能真的有提高。在教授写作技巧时可以在课堂上进行讲解，但在批改作文时应该直接指出学生的问题，让学生明白自身的不足。因为是小学阶段的教育，教师应该以鼓励式教育为主，也可以提升学生对于写作的兴趣。

在校外许多作文补习班中就采用一对一的作文指导方式，因为小学生的能力较弱需要教师的指导，而教师在此阶段更加要发挥作用，对学生的作文提供指导意见。

（三）教授修改，实行修改

原本让小学生在小学阶段能够学会写作，具有一定的逻辑性已经是不错的成绩了。但是在现时期的教育中，仅仅会写是不够的，写出来的文章不一定好，但是经过多次修改的文章一定比初稿好。

教师在进行写作板块的授课时，不只是要将写作的方法教给学生，也要将修改的方法教给学生，让学生对自己的习作进行修改。教师可以要求学生一定要写初稿，然后摘抄到作文本上。也可以在课堂上讲作文本发给学生，让学生间互相进行“批改”。在网上寻找一些问题作文在课堂上让学生进行修改。

还可以组建作文讨论小组，将组内一位学生的作文作为修改对象，由组长朗读，组内成员相互讨论，共同提出修改意见。通过多种方式让学生明白修改作文的重要性，让学生从多个方位多个角度提升作文修改能力，提高语文综合素质和写文章的质量。

四、结语

语文是学生学习的基础学科，小学写作也是整个语文学习的基础。部编版语文教材的使用，是站在以往各种语文教材的肩膀上，提升了原版的高度。部编版教材在努力构造适合小学的语文核心素养体系，也加入许多传统文化的因素，提高小学生对中国文化的理解。部编版语文教材对于小学生写作能力的要求提高，教师再加入一些写作修改方法，对于小学生来说，提高写作能力和修改习作的能力将不再是难点。语文教师通过灵活多样的方式指导学生掌握修改作文的方法，在每一次修改作文中收获喜悦。让学生自觉养成修改作文的习惯，全面提高语文成绩。

参考文献：

- [1] 任德惠. 部编教材背景下的小学生习作训练策略 [J]. 小学生作文辅导: 读写双赢, 2020 (001): 79.
- [2] 王静. 巧借教材开启学生写作智慧 [C]// 国家教师科研专项基金科研成果 2019 (五). 2019.
- [3] 龔聪灵. 小学语文习作能力培养浅析——以小学五年级教材为例 [J]. 百科论坛电子杂志, 2019 (015): 511.
- [4] 陈致锋. 探索提高小学生写作能力的教学方式 [J]. 基础教育研究, 2019 (10).
- [5] 刘佳琦. 如何培养小学生修改习作的的能力 [J]. 科教导刊 (电子版), 2019 (4): 170.