

“一带一路”背景下基于“互联网+”视角 高职院校英语教学跨学科文化渗透实践问题与对策

梁婷婷

(湖南外国语职业学院, 湖南长沙 410600)

摘要: 高职英语教学的培养目标是使学生具有良好的英语听说读写能力及一定跨文化交流水平, 一带一路的时代背景高职英语教学提供了有利契机与环境背景, 互联网+为高等职业教育改革提供了信息保障与技术支撑。本文阐释了跨文化学科渗透的内涵与重要价值, 基于一带一路背景分析了高职英语跨学科文化渗透实践现状及存在问题, 提出利用互联网+技术在高职英语教学中加强跨学科文化渗透的有效对策。

关键词: 一带一路; 互联网+; 高职英语教学; 跨学科文化渗透

在当前的时代背景下, 中国最早提出了一带一路的伟大战略构想, 以促进“一带一路”沿线各国之间文化的传播交流与兼容并蓄。“一带一路”是顺应国际发展形势提出的具有重大历史意义的国家层面发展战略, 为不同国家、民族、宗教间的相互理解和人文交流、彼此信任、共创人类文明提供了有利条件。

自2015年3月国务院总理李克强在《政府工作报告》中提出“互联网+”概念以来, 具有敏锐意识的教育研究者们就认识到, 这对教育发展来说是一个崭新的契机, 互联网与教育的融合势在必行, 互联网+教育将为各层次、各类型教育深化改革与创新注入全新动力。

经过积极建设与发展, 目前“互联网+”已渗透到教育的课程建设、教学的设计、管理评价与研究教学等各个层面。

2019年初国务院印发的《国家职业教育改革实施方案》中, 明确指出新时期背景下国家建设需要重视职业人才的培养, 并指出到2022年, 一大批普通本科高等学院向应用型转变, 建设50年高水平高等职业学校、完善高层次应用型人才培养体系, 并引入全新的教学方式。该文件精神为高职院校的英语教学改革指明了方向和路径。

高职英语教学的培养目标是使学生具有良好的英语听说读写能力及一定跨文化交流水平, “一带一路”的伟大时代背景高职英语教学提供了有利契机与环境背景, “互联网+”为高等职业教育改革提供了信息保障与技术支撑。

本文对“一带一路”背景下互联网+视角的高职院校英语教学跨学科文化渗透实践问题与实施对策进行了研究。

一、跨文化学科渗透的内涵与重要价值

跨学科文化渗透是在跨学科教育的基础上提出来的新型教学模式, 跨学科教育是指在多个学科之间建立联系, 通过互通互助、相互合作, 使学生的身心得到发展、综合素质得以提高。

跨学科文化渗透的理论基础是以人为本的教育理念, 主要通过知识迁移与内化的方式, 能够有效将知识融合, 使多个学科之间建立系统的知识体系, 能够帮助学生开拓视野, 锻炼思维。

跨文化渗透的研究始于20世纪中期的美国, 我国于20世纪80年代开始给予重点关注, 从研究开始就把重点放在了外语教学及语言与文化的关系上。

随着“一带一路”的提出, 国内很多学者开始基于“一带一路”背景研究高校英语教学中的跨文化意识和跨文化交际能力的培养。对于高职英语教学来说, 在教学大纲中明确规定要使学生热爱传播中国文化, 了解、尊重其他国家的文化, 具有跨文化交流能力, 适应国际交流合作中的政治、经济与文化需要。

因此跨学科文化渗透能够充分调动学生的参与学习的主动性, 并强化学生的国际化意识, 完善学生的知识构架, 促进学生文化意识的发展, 从而推动高职英语教学效果的整体提高。

二、“一带一路”背景下高职英语教学跨文化渗透现状及存在问题

“一带一路”背景下中各国之间的文化交流与合作是最基本的前提与基础, 成为连接沿线各国之间的桥梁与纽带, 因此文化的传承与发展面临着新的机遇与挑战。

英语是中国文化走向世界的重要交流手段, 我国大学英语教学长期以来都是将英语作为语言交流的工具, 对英语教学的人文性和学生文化意识的培养有所忽略, 存在着跨学科文化渗透意识淡薄、跨学科文化渗透教育方式缺乏的问题。

未能将英语教学内容与跨学科文化教学融合在一起, 缺乏英语知识的应用、英语文化的探究以及学生文化意识的培养, 特别是学生在进行跨文化交流时, 无法用口语或书面语言来深刻地表达中国文化内涵, 使中国文化在跨文化交流中处于失衡位置, 高职英语教学中跨学科文化渗透教学效果不尽如人意。

究其原因, 主要是因为以下三点:

(一) 高职院校教育资源的分配问题

目前, 大多高职院校都能够开设一定数量的英语教育课程, 并将其纳入到专业人才培养方案之中, 但由于学校的教育资源有限, 对于英语课程建设所需的环境条件与组织制度保障却缺乏科学、系统与可持续的管理与规划。

在英语课程的教材选择与建设上, 更是存在具有一定的盲目性, 特别是运用现代信息技术开发通识课程多元立体教材上, 显得力度不够。

尤其重要的是, 高职院校在资源的配置上大多倾向于专业建设, 资金投入与师资培训都向专业课程教师倾斜, 英语教学资源较为匮乏, 与专业课程建设相比存在比例失衡、质量不高的问题。

（二）高职英语教学顶层设计问题

目前，高职英语都被作为公共基础课来进行开设，开设的目的大多是为专业建设而服务，呈现出较为明显的实用主义和功利主义色彩，仅出于高职学生升学、考取证书和就业需要来设置。

如在目前的英语课程设置上，与专业教学结合得较为紧密，但并未重视学生相关方面的能力。英语教师虽意识到跨文化意识在英语教学中以及学生今后职业生涯发展中的重要价值与作用，但缺乏从顶层上对其进行科学规范与合理的设计。

（三）英语教师的知识结构问题

高职英语教师大多是英语专业出身，从知识结构上来说在课堂教学中只讲授英语语言文化知识及语法，但对于其他学科知识特别是中国文化方面的知识素养有所欠缺，在课堂教学中只讲授英语语言文化知识及语法，却忽略了中国文化的融入与传播，在一定程度上影响了英语教学中跨学科文化渗透的质量与效果。

因此高职英语教师不仅要对西方国家的文化知识与文化有所了解，还要具有文化鉴别与比较能力，完善自身知识结构，这样才能更好地培养学生的文化意识、文化鉴别与跨文化交流能力。

三、“一带一路”背景下高职英语教学跨文化渗透的实践路径

（一）将跨学科文化渗透贯穿于高职英语教学全过程

高职英语要把跨文化意识与跨文化交流培养融入贯穿于整个教学过程之中。

1. 在课程研发过程中，要深入研读课本每个单元中每个语篇中蕴含的文化知识内容，挖掘出相关文化元素，使文化意识的培养贯穿于整个教学过程

对于教师来说，要深入教材，对其中的内容特别是文化知识的内容达到非常熟悉的程度，要从每个单元的语篇内容出发，选择学生需要掌握的文化知识点，能够为学生提供文化知识学习的内容，创设出文化知识学习的氛围，并能够在教学过程中进行适当的拓展，使文化知识的学习与语篇内容密切相联，帮助学生理解所学的文化知识的背景、内容、与中国文化的比较，从而达到培养学生文化意识的目的。

2. 在进行作业设计时，要注重学生文化认同与文化自信意识的培养，在课前、课中、课后都布置与所学课程相关的文化知识作业

如在课前预习的环节，不要仅布置学生来预习生词和课文的内容，还要布置与课文相关的文化知识内容，引导学生进行查询和了解相关的文化背景，使学生对所学内容产生浓厚的兴趣，在课堂教学中可以主动展示出自己掌握的相关文化知识，达到更好地理解所学内容的目的。

在进行课后的作业设计时，要包括适当的课上所学内容相关的文化知识题，或者让学生设计与课文文化相关的英语知识海报，或者让学生分组去探究更多的文化知识，或者让学生课后与同学完成主题与中国传统文化相关的游戏与交流，使学生体验到对中西方文化的不同，体验到对中国文化的骄傲和自豪。

3. 是英语教学过程中文化资源的开发

由于高职英语课堂教学时间较为有限，教师要积极开发教学

资源，构建课内文本和课外相关文化语篇的拓展桥梁，拓展学生的文化视野，拓宽学生文化知识的学习面。

（二）利用“互联网+”技术构建“中国文化”英语课程教学平台

“互联网+”的教育背景下，高职英语教师要提高认识，改变英语教学模式传统、单一的现状，制定科学、系统、合理的教学方案。

教师要把多媒体技术、计算机技术、互联网技术全面应用到英语课堂教学当中，向学生直观的展现中国传统文化的具体内容，鼓励学生在课堂上积极探讨中西方文化之间的差异性，增强学生的跨文化沟通交流能力。

教师要利用“互联网+”技术，实现学生英语课内外学习内容的互补。如利用信息化教学平台，开设校内选修课和推介中西方文化书籍，如名著导读，中英双语名著以及中美文化对比和中国传统习俗典故等阅读刊物，既能够加强学生对英语知识的学习与理解，又能深刻意识到中西文化的差异，使学生在跨文化交流中能够更好地平衡中西文化的应用和理解。

在高职英语教学课程体系，要建立“中国文化”课程平台作为英语课程教学的有力补充，要根据教育教学规律、英语课程结构特点合理安排课程开设时间，科学合理地安排中国文化的教学内容。

平台要将中国文化的理论与教学实践相结合，挖掘出中国文化与通识教育的契合点，对传统文化内容进行合适的拓展讲解。如遵循“互联网+”的教学规律，融入中国文化来优化高职英语课程教学平台的教学内容与方法，借助新媒体技术构建班级网络学习平台、构建“中国文化微课堂”，引导学生充分网上教学平台与资源途径，主动学习中国文化的丰富内容，提升其对本民族文化的认同感与自豪感，通过跨学科文化渗透来提高学生文化认同与文化自信。

参考文献：

- [1] 汪晓辉.“一带一路”背景下高校英语专业学生中国文化自信意识培养和建设[J]. 绥化学院学报, 2021, 41(03): 120-122.
- [2] 赵球.“互联网+教育”背景下基于微课的翻转课堂教学模式在高职公共英语教学中的应用研究[J]. 英语广场, 2018(09): 107-108.
- [3] 刘颖. 中国传统文化的渗透在大学英语教学中的分析[J]. 疯狂英语(理论版), 2017(04): 116-117.
- [4] 冯丽妍, 郑侠. 文化互动观照下的双向文化教学研究[J]. 疯狂英语(教师版), 2013(02): 68-71+219.
- [5] 李长友. 高职英语教学中的多元文化渗透探究[J]. 辽宁高职学报, 2018(04): 38-39+49.

基金项目：湖南省教育科学工作者协会“十三五”规划重点课题《“一带一路”背景下基于互联网+视角的高职院校英语教学跨学科文化渗透实践研究与创新》(项目编号：XJKX19A041)阶段性研究成果。