

生活化教学理念在中职语文课堂教学中的运用

古丽努尔·赛力克

(富蕴县职业技术学校, 新疆 阿勒泰 836100)

摘要: 语文作为学生接触到的第一门也是最基础的一门学科, 充斥在他们生活的方方面面。虽然中职学校的教育已经不再局限于应试课本的教育, 而是转攻专业知识和技能的培养, 但是语文仍旧是非常重要的不能被忽视的一门课程, 它是学生学好专业知识的基础, 是学生走向社会、适应社会必备的技能。但目前语文的教学中职课堂中并不被重视, 语文教学方式的乏味与枯燥让学生对这门课程兴趣索然, 学习热情降低, 导致课堂效率低下。在这种情况下, 教师转变教学方式, 将生活化教学运用到课堂中, 才是提高学生在学习热情的有效方法。本文将从中职语文教学现状、中职语文生活化教学的意义以及中职语文生活化教学的策略三个方面进行阐述, 希望给正在探索的教师和学者一点启发。

关键词: 中职语文; 生活化教学; 现状; 策略

一、中职语文教学现状

目前中职语文的教学现状是在现有的教育大背景下一个普遍的现象——课程枯燥乏味, 学生兴趣欠缺。导致这种现状的原因无非有两点, 首先, 教师依旧遵循着传统的教学方法, 照本宣科, 机械性地输出课本知识点, “填鸭式”的单方面将课程内容灌输给给学生; 其次, 中职学生在刚刚脱离应试教育的苦海后, 对于和中学时期相同的教学方法极为厌烦, 此时的他们不愿意继续被动地接受知识, 所以他们对语文课的态度十分消极。这两点原因导致目前中职语文教学现状非常不乐观。要想从根本上改善和缓解这个现状, 首先就是要摒弃旧有的教学方法, 让“一言堂”远离课堂, 让实际大于象征, 将生涩难懂、枯燥乏味的知识点用贴近生活的方法表现出来, 将知识拓展到学生的实际生活, 建立课本与生活的联系, 这样才能提升学生的学习新鲜感, 增强课堂学习效率。

二、中职语文生活化教学的意义

(一) 有利于学生理解知识

虽然语文的学习是基础的, 但并不是简单的。中华民族五千年孕育出的文化深远而博大精深, 它富含深刻知识、也极具人文关怀, 学好语文并不是一件容易的事情。

随着新课改的不断推进, 以学生为主体的教学核心理念慢慢渗入到教学中, “生活化教学”就是贯彻以学生为主体的教学理念的一种有效方法。这种教学方法可以让学生轻松理解语文中的诗词内涵, 减轻学生的学习压力。

比如, 在学习《念奴娇·赤壁怀古》时, 教师可以将“羽扇纶巾, 谈笑间, 檣櫓灰飞烟灭”翻译为“手中摇着羽毛扇子, 头上戴着青色的头巾, 在谈笑之间, 就把强劲的敌人的船烧的灰飞烟灭”。

这样的生活化翻译诗词, 可以让学生仿佛置身其中, 并不会被艰涩拗口的文言文所难住, 他们可以通过这样的翻译更加直观地理解诗词背景以及诗中主人公的心理活动。生活化教学使得语

文的教学过程变得简易, 使学生对于知识的理解更加透彻。

(二) 有利于激发学生兴趣

兴趣是学习最好的老师, 只有学习兴趣上去了, 学习效率才能提高。但就目前的中职语文教学现状, 课本内容与现实生活的距离感太强, 以至于学生只能感受到书本本身, 并不能感受知识进入脑海。

这样的现状就导致学生无法与课本内容共情, 学生自然提不起学习兴趣。而将教学方式生活化后, 学生不再局限于“学会”, 而更追求“学懂”, 自然而然就会想要多问多学, 学习效率也就随之提高了。

比如在学习鲁迅的《拿来主义》这一课时, 教师可以先给学生做背景普及, 让学生知道这篇文章是在什么样的社会局势下创作出来的, 用当时的社会环境与现在的社会环境做一个对比, 让学生更有对比性地感受到当时局势的动荡不安。学生进入到课文中, 自然就有了继续探究的兴趣。

(三) 有利于提高课堂教学活力

在传统的教学环境与教学方式下, 教师的教学方法固化机械, 学生也会固定地认为课堂教学氛围本就是如此乏味, 导致课堂氛围沉闷压抑。如果将教学方式生活化, 学生就会感受到轻松的氛围, 学习活力也就增加了。

比如在学习《一碗清汤荞麦面》时, 这篇课文本是讲述了一个母子三人在遭受了不幸后仍旧顽强向前的故事, 但是教师可以在授课时加入对学生关于美食的提问: “你们吃过荞麦面或者阳春面吗? 这两种面有什么不同呢? 这两种面放在当时的社会环境中分别代表着什么呢?” 用美食切入, 可以让学生迅速活跃起来, 这时的课堂不再是对于母子三人不幸的压抑感受, 而是更能从美食转换到这种“一碗阳春面”的精神内涵。活跃的课堂气氛不仅能加快学生理解课文内容, 还会加大提高课堂效率。

三、中职语文生活化教学的策略

(一) 激发学生的学习兴趣

兴趣是一切学习的基础,只有学生对学习感兴趣,下一步才能讨论生活化教学的应用策略。那么应该如何激发学生的学习兴趣呢?

首先,教师提高自己的教学水平,扩大自己的知识面,加大自己日常的阅读量,这样在教学的过程中才能“有话可说”,而不是干巴巴地照本宣科,学生接触到更多的课外知识后,会愿意接触更多的知识,学习兴趣也就因此提高了。比如,教师之间可以定期组织一些知识辩论赛或者知识讲解赛,这种活动形式会激发教师的学习主动性,让他们主动扩充自己的知识库,为更好地教授学生打下基础。

其次,教师要认识到鼓励教学的重要性,每个学生都是需要被鼓励的,鼓励会增强学生的信心,信心增强了,兴趣也就有了。比如,教师可以定期为学生写评价小册子或者发鼓励微信,这样学生才会在沟通中增加对这门科目的学习积极性。教师在布置了作业后要及时评判,让学生知道自己的学习成果是被人尊重的也是被人关注的。如此这般的方式会拉近学生与教师之间的距离,激发学生对于这门科目的学习积极性。

(二) 将课堂与生活相结合

语文课本中的大多数课文都来源于生活,这种生活和我们的日常并无二致,所以教师要让学生将课堂与生活相结合进行学习,不要将课文与生活分的清清楚楚。

比如,在学习余秋雨的《都江堰》时,教师可以先借助多媒体工具,比如视频、音乐、图片等形式,让学生感受一下都江堰的真实景象和宏伟景观,然后教师可以为学生普及一下都江堰的建造历史背景,历史背景的讲解可以选取小故事的方式,精悍短小而又充满趣味,让学生快速进入到课文所营造的景象中。

接下来教师可以让学生进入讨论环节,“为什么余秋雨要写这篇文章呢?他通过对都江堰的描写其实想要表达怎样的思想呢?”在学生讨论结束并发表了自己的看法后,教师可以进行点明主旨的环节,将余秋雨对于都江堰的深入思考告知学生。

这样的教学方式把生活融入了课文,又将课文通过生活展现在学生的面前,他们可以更直观地感受课文,共情课文,提高课堂学习效率。

(三) 用生活化语言授课

在语文的教学中,语言的运用是门学问。教师应该改变平时长辈的说话方式,用生活化的语言进行授课和沟通,这样可以快速拉近教学和学生之间的距离,减轻学生与教师交流时的压力。

教师在对课文进行讲解时也可以加大生活化语言的使用频率,比如在讲解古诗词时,就可以用自己较为生活化的语言进行翻译,让学生不再惧怕晦涩难懂的古文。这样课堂的氛围才会活跃,学

生的学习积极性也会提高。

(四) 在生活中学语文

在生活中学习语文,把语文融入日常生活,其实就是将课本知识落到实践中。实践是检验真理的唯一标准,不仅仅是学习语文,学习每一门科目最忌讳的都是“纸上谈兵”。

中职生活本就不同于中学生活,学生拥有更多的自由与发挥空间,这时候教师就应该牢牢抓住这一特点,带领学生在生活中学习语文。

比如,在学习《故乡的榕树》时,教师可以组织学生进行实践活动,将语文课堂搬进大自然。教师可以先组织学生在大树下进行课文的朗读,然后让学生讨论这篇文章的描写手法以及用词特点是什么,学生交流回答后教师可以将本文的中心思想告知学生:这篇文章由故乡的景色引出故乡的人,表达了对故乡真挚眷恋的情感。这时教师可以提问学生:“在这样的环境里你的心情是怎样的?你的所思所想是什么?为什么心中会涌起这样的想法呢?”这种把知识与实践相结合,把课文搬进现实生活的教学方式让学生在新鲜兴奋之余更深地记住了所学课文的立意和内涵,极大提高了课堂效率。

四、结语

综上所述,语文与生活是相辅相成的,生活中处处有语文,语文中也处处包含着生活。作为一名中职语文教师,我们要紧跟新课改的进程,把握住新课改的中心思想——以学生为主体,此基础上大力推进生活化教学。虽然目前生活化教学理念还处于探索的阶段,改革的道路也不是一帆风顺的,但是只要教师和学生能够齐心协力,生活化教学就会更好地服务于语文教学,也会极大提高教学效率。

参考文献:

- [1] 周素花. 生活化教学在中职语文教学中的合理运用 [J]. 最漫画·学校体音美, 2018 (034): 1.
- [2] 路漫远. 浅谈中职语文生活化教学的应用实践 [J]. 天津职业院校联合学报, 2015, 17 (012): 62-64.
- [3] 陈静伟. 关于中职语文生活化教学应用的几点思考 [J]. 新校园旬刊, 2014 (11): 123.
- [4] 陈颖. 引“生活之水”浇灌中职语文教学——浅谈中职语文生活化教学 [J]. 职业, 2019, 509 (10): 104-105.
- [5] 张亚. 浅探中职语文教学中的生活化教育 [J]. 现代职业教育, 2019 (008): 40-41.