

思维导图在小学语文读写结合教学中的应用

贺培然

(深圳市宝安区黄麻布学校, 广东 深圳 518100)

摘要: 思维导图是一种思维工具, 由英国心理学家东尼·伯赞受达·芬奇笔记的启发而来。思维导图是一种先进的教学思维方法, 可以撬动师生的思维能力, 碰撞出智慧的火花, 借助思维导图这一思维工具可以帮助师生在语文阅读上储存、组织、优化和输出信息, 开发大脑的无限潜能, 培养一种新的思维方式。

关键词: 思维导图; 小学语文阅读; 读写结合

学习的最高境界就是“study less, learn more”, 意思就是“学得少, 会得多”。也就是说, 利用较短的时间来开展高效率学习, 进而获取丰富的学习成果。运用思维导图, 可以将琐碎、细节的知识变得具有系统性和规律性, 在大脑中, 形成一张“知识导航图”。

在素质化教育不断深化的背景下, 对学生的阅读质量和数量都提出了更高的要求, 怎样把厚厚的书读薄读透? 怎样实现读写结合, 并充分发挥以读促写、以写助读的作用? 这都引发教师的深入思考。

我在阅读实践教学中大胆尝试使用这种方法进行教学, 改善学生记忆方式, 图文并茂梳理文章脉络, 撰写读书笔记, 日积月累的阅读, 助力学生语文写作。在写作课上, 审题时充分运用发散思维, 尽可能多地从各式各样的角度出发, 从而帮助学生打开思路, 找寻更多的创新点。

一、思维导图在小学语文阅读教学中的开展路径

我在阅读实践教学中会借助思维框架图来帮助学生梳理思路、找出重点, 用思维导图板书。起初学生并不知道我画的是什么, 但对于我作为一个语文老师黑板上“画画”的行为很感兴趣, 纷纷瞪起眼睛, 关注我的“板书”。

画“思维导图”成了我的课堂常规, 每次拿起彩色粉笔时, 学生的眼中仍然充满了期待。我会充分挖掘素材特点, 并将其融入思维模式图中, 将枯燥的文字转化为图文结合的形式, 引导学生参照图中构建的框架来学习, 能够帮助他们减轻学习任务、降低学习难度, 使其顺利、迅速地实现当堂背诵, 并加深对所学知识的印象和理解。

在阅读教学时, 我常常采用以下六个步骤:

(一) 评估阅读材料

拿到阅读材料时, 首先预估学生对阅读材料的感兴趣程度和阅读材料的难度, 以此为基准, 定义阅读教学的目标。

(二) 选择阅读方法

开展阅读实践教学时, 可以借助思维框架图来构建阅读策略框架, 从多角度出发, 选择更加适合学生的于都技巧, 助力阅读教学的开展。

(三) 明确重点

运用思维导图的逻辑框架和结构, 识别内容之间的关联度, 通过关联, 调动学生的记忆, 引导学生对阅读材料进行重难点分析。

(四) 巧记笔记

用放射式的思维导图, 整理关键内容, 将繁琐、条状的笔记, 转化为容易记忆的思维导图, 明白文章脉络之间的逻辑关系, 从而更有利于增强记忆。

(五) 检查回顾

通过思维导图的板书和笔记, 引导学生反反复复去回顾阅读材料, 背诵课文时, 记忆更加深刻。

(六) 学以致用

以小组合作的形式来分享思维框架构建技巧, 小组之间进行讨论, 一起说一说所学的知识, 增加乐趣的同时, 更加加深了对阅读材料的理解, 从而提升语文的文学素养。

例如在学习《生命, 生命》这篇文章时:

1. 明确中心, 画主题

这幅导图的中心是两颗跳动的“红心”, 代表跳动的生命, 充满了生命力。在红心的下方, 是青翠的嫩芽从大地中长出, 周围是灿烂绽放的小花, 整幅图色彩鲜艳, 夺人眼球, 代表着旺盛的生命力。

2. 划分结构, 定主干

接着根据课文内容找出关键词。以放射状的结构呈现整篇文章的重难点, 把文章的整体结构概括为“作者介绍”“放飞飞蛾”“瓜苗生长”“静听心跳”“珍惜生命”五个枝干。

3. 梳理细节, 延分支

第一主干: 了解杏林子, 共有两个分支。代表作为《行到水穷处》《杏林小记》《生之歌》, 12岁时因为患有类风湿性关节炎, 身体遭受病变。

第二主干: 放飞自我, 分为三个分支: 灯下写稿、停下来、求生的欲望。一只飞蛾在灯下飞来飞去骚扰我, 我停下来用力捉住它, 它的挣扎求生欲让我感受到生命的力量。

第三主干: 掉进瓜苗。分为四个分支: 过几天、种子里、冲破外壳、仅活几天。一粒香瓜子掉进墙缝后过几天长出了瓜苗, 在没有阳光、没有泥土的环境中依然不屈向上。

第四主干: 静听心跳。分为两个分支: 心跳、我的生命。在听诊器听到沉稳、有规律的心跳后, 让我感受到我的生命只属于我, 全由我自己决定, 我必须对它负责。

第五主干: 珍惜生命。分为两个分支: 生命有限、下定决心。我决心珍惜生命, 不让它白白流失, 让有限的生命体现出无限的价值。

4. 增强记忆, 添图像

一图以概全篇, 清晰地看出作者写作这篇文章的思考过程。把全文530字浓缩为100多字的思维导图, 便于学生记忆, “珍惜生命”的文章主旨很容易被学生所明晰。

这样的对比降低了信息量, 提升学习效率, 两者的信息量相差了将近四倍, 所以很显然达到了信息量减少的目的。在结构上



来看, 条列式的笔记结构和构建思维框架笔记结构来比, 经过分类整理后的结构, 让重点更加清晰, 更容易理解, 更便于学生抓重点进步背诵和记忆。

三、思维导图在小学语文读写结合教学中的应用

在读写结合的写作课教学上, 我会对大程度上发挥思维构图的有效性。

(一) 通过选取作文素材来体现其有效性

处于小学阶段的学生对写作部分的认知还不够清晰, 也未积累有丰富的写作素材、多种写作思路, 导致其在写作时抓耳挠腮无从下手。

学生的一天的路径多是来往于学校、食堂和家中, 乏味无趣的生活很难激发学生的写作灵感。还有部分学生具有写作畏难心理, 并不擅长观察生活探索素材, 而构建思维模式图能够有效缓解此类问题, 并通过梳理思维路径来发散学生语文思维, 拓展写作思路, 从而为写作注入灵感。

(二) 通过构建思维模式图来帮助学生构建写作框架

在学生掌握一定的素材积累量的基础上应帮助学生提高写作技巧, 而通过引导学生构建思维架构图可以有效提升学生的写作技能, 将写作素材进行整合和归纳, 从而分辨出关键词, 并围绕主题构建写作框架, 对写作内容进行顺序安排, 对写作内容进行优质选取, 从而理清写作思路。

学生通过构建属于自己的思维模式图能够帮助他们自己梳理写作结构, 并在分析树状图的过程中构思作文框架, 从而富有情感地来构建人物、事物形象。

(三) 通过制定思维框架来提升学生的语言组织能力和表达能力

思维树状图能够帮助学生回顾和整理写过的作文主题, 从而拓展写作知识体系, 积累写作素材, 深化作文深度。例如在写题为《成长的快乐》这篇作文时, 我改变以前教学写作文提纲的方式, 改用思维导图, 带领学生谋篇布局。

首先确定作文主题“成长的快乐”, 以此展开, 将作文的结构分为开头、中间和结尾三个部分, 这三部分及时思维导图的主干。接下来就需要梳理主干一“开头”结构下的细节内容, 这就涉及到作文采用什么方法去丰富这些细节内容。

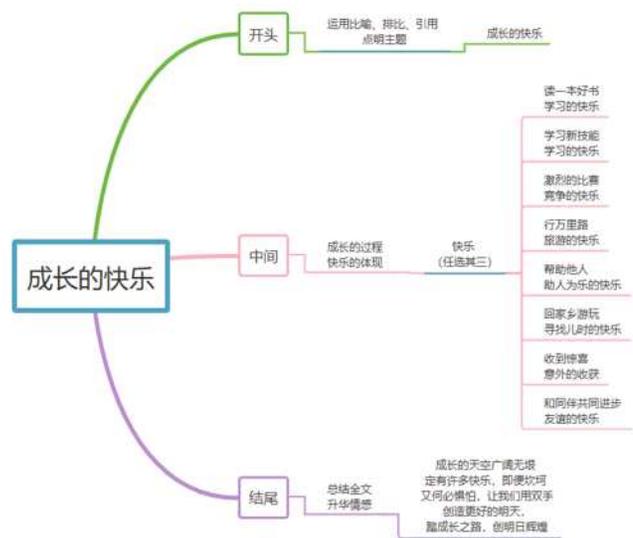
开头最吸引眼球的写法是学生们自己课堂上总结出来的, 比如运用比喻、排比、引用等方法点名主题。作文的“中间”部分是写作的重点, 需要让学生去思考成长中有哪些令人感到快乐事情, 课堂上学生思维火花碰撞想出了读书的快乐、学习新技能的快乐、比赛的快乐、旅游的快乐、帮助他人的快乐等与他们成长相关的快乐。

课堂上我鼓励学生思考更多快乐的事情, 为了使文章更加丰

满, 有理有据, 我建议学生任选其中三件事情去写, 要求孩子们从细节出发, 写精细让读者能感受到作者的快乐。

和学生一起思考作文“结尾”部分时, 我首先引导学生思考结尾的作用, 学生的兴趣更高了, 纷纷发言, 总结成长快乐的意义和成长路上经历一些事情带给自己的启发。

通过思维导图的教学方式, 学生提笔写起作文时, 更加自信, 也更加投入了, 写出来的文章相比没有用思维导图引导学生写作的文章, 有质的飞跃, 学生的作文逻辑性更强, 文章也更加充实。



四、结论与启示

教师将构建思维框架图引进语文课堂可以有效革新与优化教学模式, 从而打破传统教学模式的限制。另外还可以帮助学生创设极具趣味性和新颖度的学习环境, 促进写作模式的完善与改进, 优化写作教学效果。学生在构建符合自己学习需求的思维模式图能够帮助他们贯穿逻辑、联系内容、疏导思维, 进而制定符合作文主题的作文提纲, 构思内容新颖富有情感的作文内容, 最终实现提升教学质量的教学目标。

将构建思维框架图的学习方式引进语文课堂有这多方面的教学意义, 不仅能够拓展学生语文思维、改进学习方法、提升表达能力和写作水平, 还对教师产生了巨大的影响, 为他们开展教学提供新思路, 并促进教学模式改革进程, 从而有效提升教学水平, 帮助学生克服写作畏难心理。

参考文献:

- [1] 刘艳. 你一学就会的思维导图 [M]. 北京: 文化发展出版社, 2016.