

细数经典，回归传统

——优秀传统文化在小学语文教学中的渗透研究

蔡娜

(甘肃省庆阳市环县环城小学, 甘肃庆阳 745000)

摘要: 传统文化历久弥新, 回归传统文化, 让经典咏流传是每一个语文教师的责任。小学语文教师要聚焦传统文化教育, 挖掘新教材中蕴含的传统文化, 找到课堂教学和传统文化教育的融合点, 进一步优化古诗文教学, 让学生品味古诗词的独特文学价值, 挖掘阅读素材中蕴含的传统美德, 关注传统节日文化教育, 让小学生深度品味传统文化的魅力, 打造富有古典艺术气息的语文课堂。

关键词: 小学语文; 传统文化; 教学现状; 渗透策略

传统文化是民族的根, 是中华民族的魂, 是中华民族独特的图腾, 也是培养小学生文化自信最重要的素材。随着新课改的深入推进和统编版语文教材的使用, 传统文化在小学语文教学中所占比重明显提升, 语文教师要积极应对这一变化, 重视传统文化教育, 培养学生对传统文化的热爱。

小学语文教师可以借助信息技术开展汉字教学, 挖掘汉字文化底蕴, 带领学生了解汉字发展历史和汉字文化; 深化古诗词教学, 引导学生透过文字挖掘古诗词独特的文学价值; 实施多元化阅读教学, 注重文学审美和传承能力培养, 让小学生继承民族传统美德; 精心设计传统文化主题教育活动, 带领学生探究传统节日文化, 全面激发学生对传统文化的学习兴趣, 让传统文化和语文教学完美融合。

一、小学语文教学渗透传统文化教育的现状

(一) 教育素材相对单一, 难以诠释传统文化

很多小学语文教师对传统文化的认知比较狭隘, 片面地把古诗文作为传统文化教育的主要素材, 很少结合现代文、散文和名著等素材开展传统文化教育, 这种教育模式很难诠释出传统文化的精髓, 也影响了小学生对传统文化的认知。

例如教师在汉字识记教学中, 只是要求学生掌握汉字读音、书写笔画、组词和造句, 对汉字起源、汉字释义讲解的比较少, 学生对汉字文化的理解比较浅, 很多学生都在死记硬背汉字, 汉字教学和传统文化教育效果都不太理想。

(二) 缺少实践活动支持, 学生学习积极性不高

大部分小学语文教师都是依赖教材开展传统文化教育, 例如结合古诗文、寓言故事等开展传统文化教育, 一些教师会组织国学经典诵读活动, 但是总体上传统文化教育实践活动还是比较少。

小学生语文思维还处在发育阶段, 对传统文化认知有限, 单纯的理论讲解对他们来说有一定难度, 语文教师要精心组织主题教育活动, 让学生身体力行地感受传统文化, 从而激发小学生学习传统文化的积极性, 提升传统文化教育效果。

(三) 教育模式相对单一, 难以激发学生兴趣

传统文化内涵非常丰富, 包括了古诗文、绘画、书法、传统节日、传统美德的民间艺术等, 每一种传统文化都各具特色, “一刀切”式教学模式不太适合传统文化教育。

例如教师在古诗词教学中只是要求学生背诵、翻译古诗词,

对古诗词韵律、意境和情感价值的分析不够深入, 枯燥的背诵和默写难以让学生集中注意力, 不利于语文核心素养的培育, 这也是目前小学语文教学亟待解决的问题。

(四) 传统文化教育不够深入, 学生理解比较肤浅

传统文化教育不仅仅是单纯的诵读、背诵和鉴赏, 还要注重人文教育、文化鉴赏、文化理解和文化传承能力培养。但是目前小学语文教学和传统文化的融合还不太深入, 大都只是停留在诵读、鉴赏和书法层面, 人文教育、文化传承和文化鉴赏教育比较少。

小学生对传统文化的理解比较浅薄, 再加上互联网文化的影响, 一些网络流行语影响了小学生的文化价值观, 语文教师要进一步深化传统文化教育, 让学生更为深入地理解传统文化。

二、传统文化对小学语文教学的影响

(一) 有利于凸显语文学科的德育价值

随着立德树人教育理念的提出, 德育教育成为了小学语文教学的新主题, 传统文化更有利于展示语文学科独有的德育价值, 也促进了德育教育和语文教学的深度融合。

例如语文教师可以结合古诗文、汉字识记和神话故事等开展教学, 带领学生探寻中华五千年历史, 了解古代劳动人民的聪明才智, 感受劳动人民勤劳善良的美德, 感受古代文人墨客的家国情怀和古代将士们的家国情怀。

(二) 有利于促进传统文化的传播

传统文化是中华民族的瑰宝, 也是世界文化历史不可多得财富, 传统文化教育要从娃娃抓起, 让传统文化根植在学生心中, 让这些孩子传承传统文化, 让优秀传统文化得以代代相传。

语文教师可以从传统节日文化、传统美德、古诗文和家国情怀等角度入手, 把传统文化渗透进课堂教学中, 让学生燃起学习传统文化的兴趣, 缓解互联网文化对传统文化的冲击, 把小学生培养成弘扬传统文化的“小使者”, 促进中华优秀传统文化的传播。

(三) 有利于丰富学生的精神世界

传统文化内涵丰富, 蕴含了几千年的精神文明成果, 小学语文教师可以用传统文化涵养学生的精神世界, 提升小学生的道德情操。

例如教师可以带领学生学习山水田园诗的恬淡致远生活, 边塞诗歌颂的家国情怀, 神话故事赞美的助人为乐、匡扶正义和坚持不懈的正能量, 传统节日文化中弘扬的敬老爱好、热爱劳动和

热爱家乡的情感,用传统文化蕴含的正能量激励学生,让小学生的精神世界更加丰富多彩。

三、优秀传统文化在小学语文教学中的渗透策略

(一) 立足汉字识记教学,渗透汉字文化教育

汉字是传统文化的根,也是小学语文教学的基础,教师要深挖汉字文化,结合汉字起源、笔画和内涵等开展多元化识字教学,让学生掌握汉字的音、形、义,升华汉字文化教学效果。

例如教师在教授《“贝”的故事》这节识字课时,可以借助交互式电子白板开展教学,动态化讲解汉字书写笔顺和笔画,帮助学生尽快掌握带有“贝”字旁汉字的书写顺序和含义。

教师可以用电子白板展示古代的钱币,从最初的贝壳、银块再到铜钱,让学生了解“贝”字旁大都和金钱有关,例如“财”“赚”“购”和“贫”等汉字,带领学生进行描红练习,重点介绍本节课“贝”“甲”和“币”几个独体字田字格占格和笔画顺序。

教师可以利用电子白板演示独体字书写笔画,用动态化描红的形式进行讲解,让学生掌握不同笔画的占格,还可以进行汉字对比,例如“贝”与“财”,提醒学生注意“财”字中的“贝”字最后一笔是长点而不是捺,当“贝”字用作偏旁时,长点变短点,这是汉字笔画的变化。

教师在识字教学中可以渗透汉字发展历史、偏旁部首含义和汉字内涵等开展教学,让学生结合汉字寓意认读汉字,培养学生严谨、认真的书写习惯,让学生品味深厚的汉字文化底蕴,提升学生汉字识记学习兴趣。

(二) 优化古诗词教学,诠释古典文学魅力

语文教师要进一步深化古诗词教学,从古诗词凝练的语言美、独特的意境美和蕴含的积极情感开展教学,诠释出古诗词独特的文学魅力。

例如教师在教授王昌龄的《从军行》一诗时,可以借助微课展示高寒的雪山、一望无际的沙漠、孤零零的玉门关,英勇作战的将士们,烘托出将士们保家卫国的决心和崇高的家国情怀。

教师可以为学生讲解七言绝句的特点,句尾汉字尽量押韵,这首诗中每一句句尾的“山”“关”和“还”都在押韵,寥寥几十字勾勒除了边塞剑拔弩张的战事。

教师可以带领学生先翻译前两句,分析“孤”字的含义,让学生了解玉门关战略位置的重要性,描写了将士们不仅要忍受严寒,还要忍受远离家人和家乡的孤独感,让学生感受古代战场的残酷,激发学生爱国热情。

教师紧接着带领学生翻译后两句,抓住“誓”字来品味全诗的情感,让想象将士们奋勇杀敌、英勇作战的场景,感受将士们令人钦佩的家国情怀。

语文教师要带领学生深度学习古诗词,让他们品味古诗词精准的用词、美妙的旋律和深厚的家国情怀,展现古诗词独特的育人价值。

(三) 实施多元化阅读教学,弘扬民族传统美德

语文教师还要巧妙开展多元化教学,挖掘记叙文、散文和写作教学中蕴含的传统文化,让学生接受传统文化的熏陶。例如教

师在《精卫填海》文言文教学中,可以带领学生结合课下注释和神话故事进行翻译,让学生自主分析精卫这一人物形象。

文言文和现代汉语有很大区别,很多小学生文言文翻译能力还比较弱,语文教师要引导学生借助注释和词典进行翻译,讲解古今异义,帮助学生读懂这篇文言文神话故事。

例如“溺而不返”的意思是淹死在海中,没有回来,“溺”和现代汉语相同指代的都是溺死,“返”字翻译为返回。“常衔西山之木石”则是翻译为精卫鸟经常衔来西山的树枝和石块,“衔”字翻译为用嘴叼,让学生掌握文言文翻译技巧。

神话故事是传统文化的重要组成部分,精卫鸟坚持不懈的填海,展现了中华民族英勇顽强、探索和征服自然、吃苦耐劳、不畏艰险和坚持不懈的奋斗精神。教师可以鼓励学生学习神话人物身上的优秀品德,继承中华民族传承千年的百折不挠、艰苦奋斗、勇于开拓和热爱祖国的美德。

(四) 设计主题教育活动,渗透传统节日文化教育

语文教师还要积极组织传统文化主题教育活动,借助小学生熟悉的传统节日开展传统文化教育,让学生了解独特的节日风俗、传统美食和节日起源历史,端正学生对传统节日的态度。

随着圣诞节、感恩节和万圣节等“洋节日”的流行,很多小学生忽视了传统节日,语文教师要积极组织传统节日主题教育活动,为学生讲解传统节日文化。

例如教师在讲解完《北京的春节》和《腊八粥》这两篇课文后,可以组织一次“我最爱的传统节日”活动,学生自主选定一个传统节日,利用照片、手抄报和小作文的方式进行介绍,展现我国传统节日文化。

有的学生介绍了中秋节,首先搜集了关于中秋节的古诗词,认为中秋节象征着团圆和思念,人们都会全家一起赏月、吃月饼。有的学生介绍了重阳节,介绍了敬老爱老传统,登高、赏菊和饮酒的习俗。有的学生介绍了元宵节,讲述了南北方不同的饮食习惯,介绍汤圆和元宵蕴含的美好祝愿,介绍了传统美食的魅力。

学生们主动搜集了关于传统节日的素材,对节日风俗、文化历史和文化内涵都进行了了解,进一步加深了学生对传统节日的了解,让独树一帜的传统节日文化代代传承。

四、结语

小学语文教师要聚焦传统文化教育,深入挖掘新教材中蕴含的传统文化元素,从汉字文化、古诗词、神话故事和传统节日等角度入手,为学生呈现传统文化多姿多彩的一面,激发学生学习传统文化的兴趣。教师要从小处着手,借助传统文化教育提升小学生语文核心素养、人文素养和创造能力,让传统文化焕发出新的生机,提升小学语文教学有效性。

参考文献:

- [1] 黄明芳. 增强文化自信——浅谈中华优秀传统文化在小学语文教学中的融入 [J]. 教育界, 2021 (02): 37-38.
- [2] 刘甜. 文以载道——谈优秀传统文化在小学语文教学中的渗透 [J]. 小学生作文辅导 (读写双赢), 2020 (10): 58.