

高中英语阅读教学中培养文化意识的有效途径探究

王丽丽

(辽宁师范大学, 辽宁 大连 116000)

摘要: 英语阅读教学是高中阶段培养学生文化意识最为实用和有效的途径之一。在全球化的大环境下, 英语学习不再是单一地学习语言知识和发展听、说、读、写、看等基础语言能力, 在此基础上还要培养学生形成跨文化的认知。因此, 教师应重视培养学生的文化意识, 引导学生学会感知所学内容包含的文化信息和文化内涵, 对不同的文化能够兼容并包、取之所长。本文通过展示教学实践案例阐述在高中英语阅读教学中如何培养学生的文化意识。

关键词: 英语阅读; 高中; 文化意识

《普通高中英语课程标准(2017年版)》(以下简称《课标》)明确规定英语学科核心素养涵盖语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。因此, 文化意识的培养是英语学科核心素养要求必备的一项语言标准, 在教学中教师应注重培养学生的文化意识。

一、文化意识的重要性

学习一门语言离不开该语言所依托的文化, 如果完全脱离文化学习语言是片面和残缺的。本文的研究立足于高中阶段文化意识的培养, 因此, 文化意识的直观重要性首先体现在高考中的考查。英语高考试卷阅读理解部分的文章都依托于一定的文化主题, 且题材新颖而广泛(见表1)。

此外, 《课标》中规定文化意识目标包括获得文化知识, 深刻理解文化内涵, 汲取文化精华, 比较文化差异, 对外来文化有所包容, 形成正确的价值观和人生观, 坚定文化自信, 具备相应的传播中华文化和跨文化沟通的能力。

表1 2018-2020年英语高考全国2卷阅读理解体裁和题材分布

试卷	体裁	题材
2018 全国 2 卷	A 应用文 B 说明文 C 议论文 D 说明文	广告 健康饮食 学习策略 人际交往
2019 年全国 2 卷	A 应用文 B 记叙文 C 说明文 D 说明文	文化生活 志愿者工作 社会生活 文化教育
2020 年全国 2 卷	A 应用文 B 说明文 C 说明文 D 记叙文	人与社会 人与社会 人与自然 人与自我

二、文化意识渗透的原则

任何一种教学模式的实施都要遵循科学的方法, 根据束定芳, 庄智象总结, 在教学中, 文化意识的培养要遵循一些列的原则包括实用性原则、阶段性原则和适合性原则。

教学中的文化教学内容应具有实用性并与所学的语言内容相互关联、融会贯通, 使课程内容的六个要素即主题、语篇、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略成为有机关联的整体(见图1)。

同时根据学生的年龄阶段和语言认知水平制定教学计划并循序渐进、条理清晰地实施, 不可脱离学生的“最近发展区”。最后, 要确题材新颖, 主题鲜明、积极向上, 又要与时俱进, 与日常生活和学习密切相关, 以促进学生积累丰富的文化知识, 拓展文化视野。



图1 六要素有机整合图示

注: 维果斯基的“最近发展区理论”, 认为学生的发展应分为两种水平: 一种是学生的已具备的现有水平, 主要指独立活动时所能达到的解决问题的水平; 另一种是学生可能的发展水平, 即通过教学使学生获得的潜力。两者之间存在的差异就是最近发展区。

三、英语阅读教学中文化意识培养的教学实践阐述

英语教材富含题材各异的阅读材料, 文章中蕴含着丰富、深厚的文化底蕴和多维度、多层次的跨文化素材, 本文主要探讨在阅读教学中有效地培养学生文化意识的途径以达到培养文化意识的目的。

教学内容为外研版高中《英语》必修第二册 Unit 2 Let's celebrate 的第2课时, 即本单元的阅读部分。文章讲述作者托尔金在每年圣诞节都会以圣诞老人的身份给自己的四个孩子写信, 讲述圣诞老人在北极生活和探险的精彩故事, 以此引导孩子树立正确的价值观、人生观, 教会他们关爱别人, 体会真正的奉献精神, 因此托尔金可以称得上是真正的圣诞老人。

四、教学过程

本单元的中心主题是节日庆祝, 介绍中西方不同的节日隐含的深层文化意义以及不同的节日特点带来的文化差异。通过学习上述知识引导学生学会接受文化差异, 养成学习不同文化内涵的意识。

Step 1: Leading in

欣赏两段题为 Merry Christmas 和圣诞老人送礼物的短视频素材, 迅速激发学生学习的兴趣并进入特定的情景中, 引出本节课的阅读主题 Father Christmas。

【设计思路】通过展示短视频, 能够吸引学生对要学习的内容产生探索的欲望, 使学生能够初步了解圣诞老人的由来和精神象征, 引出本节阅读课的主题。

Step 2: Brainstorm

在大屏幕上展示真实的欧美国家人们庆祝圣诞节的图片和短视频, 呈现出圣诞节特有的节日特色, 让学生在短时间内快速总结自己所看到的圣诞节独特的节日特色。

【设计思路】通过展示图片和短视频, 让学生直观地了解圣诞节的节日文化, 能够进一步激发学生的积极性。

Step 3: Pre-reading

在大屏幕上展示两本小说封面, 书名分别为 The Hobbit 和 The Lord of the Rings, 向学生简介以上两本书的作者 J.R.R.Tolkien, 并引出本课要学习的阅读文章即为 J.R.R.Tolkien 的 Letters from Father Christmas 的书评。

【设计思路】由作者的作品入手引出本课文章的背景介绍和作者简介, 通过耳熟能详的

影视作品调动学生深入学习的动机。

Step 4: Reading

略读 & 回答: Find out what Letters from Father Christmas is about and why Tolkien wrote these letters.

【设计思路】通过略读使学生从整体上理解文章, 并激发学

生深入思考和继续探索的欲望。第一个问题基础, 第二个问题延展, 以此进行由浅入深的有序思考。

Step 5: Homework

越来越多的国家开始庆祝中国春节, 写一篇文章阐述你是否赞同春节会成为全球性的节日。

【设计思路】要求学生阐述春节能否成为国际性的节日来增强学生对本国本民族文化的认同感和自豪感。同时通过以读促写来培养学生对文化的深入思考和对语言的运用的能力, 同时达到提升核心素养要求的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力的目标。

五、总结与启示

在高中阶段的英语教学中, 教师应善于利用有效的教学资源, 挖掘并向学生传递教材中所蕴含的文化知识以丰富学生的文化体验并发展学生的文化运用能力, 最终达到将引导学生学到的文化知识树立正确的价值观和人生观的目的。

英语教学中的文化意识培养是一个长期且持续积累的过程, 也是必不可少的一部分。学生学习的兴趣得到激发的同时, 语言知识中蕴含的文化和情感也得到了升华。

但是, 由于本课的学习内容较多, 课程进度较为紧凑, 因此未能给予学生充分的发挥时间, 也未能充分调动学生的潜能去挖掘语言知识的深度文化内涵。因此, 在未来的教学中, 应继续探索在英语教学中对文化意识渗透的有效途径和方法。

参考文献:

[1] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2018.

[2] 朱雪艳. 文化意识与英语教学[M]. 上海: 上海交通大学出版社, 2017.

作者简介: 王丽丽, 辽宁省辽东师范大学硕士研究生。