

以发展学生语文核心素养为导向的高中语文教学改革

周安明

(安徽师范大学附属外国语学校, 安徽 芜湖 241000)

摘要:近年来,随着《普通高中课程方案和语文等学科课程标准(2017年版)》《高中阶段教育普及攻坚计划(2017—2020年)》等文件的出台,素质教育逐渐成为教师、社会关注的重点。在此背景下,高中语文教师要遵循教育规律,落实“五育”并举的理念,通过对教学内容、课程标准的深度剖析,创设多种形式的教学情境,转变原本教学架构的同时,增强学生情感认知,从而促进其语文核心素养的培育。

关键词:核心素养;高中语文;意义;现状;教学改革研究

核心素养教育视域下,高中语文教师要加快构建开放型、探究型的语文课堂的进程,立足学生发展实际,把握教育的核心内涵,从教学内容、教学方式入手,制定多元化教学方案,丰富语文教学内涵与形式的同时,提高语文核心素养的渗透力,从而促进学生情感认知全面发展。

从目前教学结构来看,受传统教学理念的束缚,部分语文教师过于注重理论知识的传授,将学生升学发展、考试成绩作为教学工作的根本,对其核心素养、情感认知并未过多涉及。

枯燥乏味的课堂之下,学生长时间处于被动的学习地位,不仅自身主观意识发展受到影响,加之学习兴趣的缺失,使得他们对语文知识的认知流于表面,这在一定程度上阻碍了其日后发展。

为此,在新的时代背景下,语文教师要注重学生身心发展需求,立足语文核心素养,提高课堂“温度”,从而推动我国高中语文教育事业的蓬勃发展。

一、核心素养在语文教学改革中的现实意义

(一) 学生发展的基本品质

当今教育背景下,立足素质教育、发展核心素养已然成为教师教学改革的重心。高中语文教师要立足学科特点,积极开展语文核心素养培育工作,将语文核心素养的四大板块合理贯穿于课堂教学中,并在此基础上创设多种形式的教学情境,引导学生思考的同时,使其掌握获取知识、运用知识的基本能力,从而对语文核心素养产生更为深刻的认识,为日后学习发展奠定扎实基础。

(二) 三维目标的有效整合

语文核心素养是以知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观为基准,学生身心发展需求为导向,在原有课程标准以及教学目标中进行整合和提炼而形成的一种综合性素养。

作为素质教育、核心素养教育的重要导向,三维目标也是教师教学改革、学生能力发展的关键。在语文教学改革中渗透三维目标不仅能实现教学内容与德育认知的有效融合,唤醒学生学习热情,而且在多种教学情境、教学手段的引导下,能够有效提高学生情感认知,使其对原有的核心内涵进一步丰富、完善,凸显“以生为本”教育理念的同时,促进学生综合素养的多元发展。

(三) 语文教学改革的核载体

根据“艾宾浩斯遗忘曲线”可知,学生在学习过程中常常存在知识遗忘、核心素养解读流于表面等现象,究其源头,则是因为教师并未正确意识到教学改革与核心素养培育之间的联系性,

导致教学内容、教学手段都过于侧重基础知识。

其次知识作为信息传递、学生学习能力提升、情感认知强化的重要基点,对学生语文素养、逻辑分析能力的提升有着十分重要的现实意义。语文教师可以对教学内容、课程标准深度剖析,结合新高考、学生现阶段认知,对原有的课程结构进行优化,并采用多种形式的教学方式,引导学生进行知识积累,从而实现质的变化。

在此过程中,教师教学重心也从传统的“知识传授”向“核心素养培养”的转型,学生则是从“被动接收”到“主动探究”转型,凸显学生课堂主体地位的同时,促进其学习效率的有效提升。

二、高中语文教学改革中渗透核心素养的具体措施

(一) 依托微课阶段引导,提高学生审美鉴赏能力

随着社会的不断发展,互联网技术逐渐成为高中语文教师教学工作开展的重要辅助工具,其灵活性、高效资源整合性等特征,有效弥补了传统课堂教学存在的短板,将其应用于高中语文教学中能够使语文课堂化为一潭“活水”,也能从视觉与听觉两个维度刺激学生,丰富课堂教学形式的同时,唤醒学生学习热情,为其审美鉴赏能力的提升奠定基础。

以《氓》一课为例,本节课目的在于让学生了解《诗经》的有关常识,要求学生结合注释理解诗歌的基本内涵;掌握四言诗的诵读节拍;在注释与文章情节的引导下了解古人对爱情的向往,从而树立正确的爱情观。

传统教学模式下,教师教学时过于注重知识的讲解,对文章情感、价值观并未过多涉及,致使课堂缺乏内涵,在一定程度上影响了学生课堂体验。

为此,在开展教学工作前,教师可将本节课教学目标、教学重难点提前下发至学生,并利用微课设计相应的教学视频,引导学生预习的同时,使其了解《诗经》的历史地位,明白“一语天然万古新,豪华落尽见真淳”的含义。

其次,课上教学时,教师也要用好信息技术这一工具,可以在诵读过程中播放音乐,通过平仄对韵的朗诵技巧,引导学生感受作者所表达的情感。

在此过程中,教师也要注重角色地位的转变,针对课程内容、学生认知,设置多个导学问题促进学生思维的发散,如:

1. 本诗的情节是什么样的?
2. 第一、二章节写了什么(恋爱)? 尝试按照相同的方式概

括文章其他部分。

针对问题的不同,教师还可以进行细化,如,针对第一、二章节内容对男女性格特征、恋爱表现进行分析,并总结诗词的艺术手法,使其在阶段性的问题引导下提高自身概括能力。

除此之外,教师还可让学生挑选自己喜欢的内容,并对其中的艺术手法,如起兴、对照等内容进行整理,教师则可以根据学生整理内容,设置相应的学习任务,帮助其更好地理解诗歌内容及情感。课程结束后,教师可以根据学生学习进度布置相应的思考任务,如:

1. 第三章内容在整篇文章中的作用?突出表现了什么情感?暗示了什么?
2. 第六章写了什么?女主人公做了什么选择?反映了什么问题?

这样一来,通过对教学内容的细化,能够有效降低学生学习难度,使其更好地理解、梳理文章内容,提高自身审美鉴赏能力,为日后学习奠定扎实基础。

(二) 立足情境有效引导,强化学生语言构建能力

情境创设作为教师常用的一种教学手段,其方式多样、灵活性强,能够根据教学内容、学生情感认知进行有效转化,改变原本枯燥乏味的教学氛围,使学生获得最大程度上的课堂体验。

从另一个视角来看,学生在特定的情景下不仅能够激发他们的求知欲望,而且在多元情境的引导下,能够深入理解文本内容,从而更好地品味作者情感,从而提高自身语言构建能力。

以《沁园春·长沙》一文为例,本节课的目的在于通过情境引导,帮助学生体会雄浑阔大的秋的意境,并分析诗中写作手法强化自身语言建构能力;能够准确把握作者表达的思想感情,进一步品味作者为了国家统一和民族团结的远大抱负和理想。对此,教师在开展教学工作时要转变传统“知识主导”的教学思路,立足情境有效引导,提高学生学习积极性。

首先,教师可以利用多媒体向学生展示深秋景色,并引入宋玉的《九辩》和曹丕的《燕歌行》让学生结合秋季的特点进行诵读,初步感受诗中情感。

其次,教师可以让学生通读全诗,并自主划分诗词层次,并对每个部分讲述的内容进行总结。在此过程中,教师还可结合当时历史背景,让学生“恰同学少年”表达了什么样意境?学生思考过程中,教师可以让学生结合本单元主题、本诗主题进行二次思考,使其进一步感受“同学少年”背后蕴含的精神风气及高尚志趣。

最后,教师可以立足当下,结合时政热点,创设相应的教学情境,唤醒学生内心真善美的同时,使其肩负起国家振兴的历史使命,促进自身综合素养的全面提升。

(三) 小组合作共同探究,培养学生学科思维

合作是当今时代主题,更是提高学生综合能力的重要方式之一。相比于传统课堂教学模式,其更注重生生、师生之间交流。教师可以设置多个学习任务,让学生在合作过程中取长补短,实现思维碰撞,从而加深对知识的理解,进一步提高其学习能力。

对此,教师要以“尊重学生课堂主体地位”为前提,有效开

展小组合作学习,使学生在语文的海洋中探索更多的知识,促进学科思维的培养。

以《陈情表》这一内容为例,本节课教学重点在于让学生了解“表”这一文体;通过小组合作扫除生词障碍,掌握文言文实词与虚词的应用方法;欣赏婉拒的艺术,更好地理解“忠”与“孝”的含义。

首先,教师要摆脱传统教学模式的束缚,针对现阶段学生学情,设置多个导学问题,引导学生以小组为单位进行思考:

1. 在陈请提出“终养祖母”这个要求时,李密碰到了什么困难??
2. 文章中哪些地方表达“孝情”?
3. 如果你是李密,你该如何婉拒诏令?

这样一来,在多层次的问题引导下,学生通过小组合作探究共同解决问题,不仅能够深入了解文本内容,促进其思维发展,而且也能进一步掌握文言文句式用法,进一步提高自身综合思维。

(四) 文化渗透丰富情感,强化学生文化理解能力

文化是语文学科的重要体现,更是学生提高自身综合素养的关键载体。从高中教材内容分布情况来看,许多优秀文章都蕴含着浓厚的文化情感,这对学生重新审视文化,了解文化有着积极作用。

从教育的本质来看,语文教学改革的目的在于提高育人成效,使其形成良好的个性和健全的人格,从而推动社会经济平稳发展。对此,教师要充分发挥传统文化育人的优势,丰富课堂内涵,真正落实语文教学工作的根本任务。

《劝学》一文为例,在通读文章之后,教师可以让学生思考“学习、人生价值”二者的关系,并对“学习”这一词语的内涵进行解读。针对学生意见的不同,教师可以以“学习自律还是他律”为主题开展辩论赛。

随着教学内容的深入,教师还可引入工匠精神等优秀品质,彰显中华传统文化魅力的同时,强化学生情感认知,使其以全新的视角审视中华传统文化,并对文化持有尊重态度,自觉承担文化传承重任,提高课堂育人“温度”。

三、结语

综上所述,当今教育背景下,核心素养作为语文教学工作开展之光,为语文课堂注入了源源不断的活力。在新的时代背景下,教师作为学生前进路上的“风向标”,要全面解读核心素养的育人优势,依托微课阶段引导,提高学生审美鉴赏能力;立足情境有效引导,强化学生语言构建能力;小组合作共同探究,培养学生学科思维;文化渗透丰富情感,强化学生文化理解能力。多措并举,提高教师教学工作针对性与全面性的同时,促进学生全面发展。

参考文献:

- [1] 彭静. 高中语文核心素养在新课程教学中体现探析[J]. 山海经: 教育前沿, 2019(4): 343.