

小学低年级看图写话教学的思考与探究

孟令峰

(南京市江北新区浦口外国语学校高新小学, 江苏南京 210000)

摘要: 看图写话是小学低年级语文作文训练的重要方式, 运用精美的插图启发学生思考, 激发学生的想象力, 让学生用流畅的语言叙述图片内容, 把图片转化为完整的故事。小学低年级语文教师要灵活运用教材插图, 引导学生仔细观察插图, 用图片启发学生想象力, 合理运用绘本或童话故事, 引导学生根据图片续写故事, 鼓励学生编写小故事, 把口语交际、阅读和写作教学融为一体, 促进学生逻辑思维发育, 让学生流畅表达自己所思所想, 让低年级学生的文笔更加流畅。

关键词: 低年级语文; 看图写话; 教学现状; 优化策略

低年级语文教师要尊重和挖掘学生的想象力, 整合优质的阅读素材, 利用好教材上的插图和故事, 让学生在看图写话课堂之上有话说、有的写, 引导学生用文字和语言流畅表达自己所思所想, 实现口语交际教学和写作教学的双赢。

小学低年级语文教师要全面解读新教材, 利用好教材精美的插图, 引导学生结合插图来理解课文, 引导学生复述课文内容, 提升学生口语表达能力; 精心筛选绘本或童话故事, 用充满童趣的童话故事启发学生想象力, 引导学生续写或编写童话故事; 注重培养学生观察力, 引导学生从图片中提取信息, 例如人物神情、动作和人物关系等, 促进学生思维发育; 开展趣味看图写话训练, 组织看图讲故事、课本剧和扩写训练等, 提升低年级学生写作能力。

一、小学低年级语文看图写话教学中存在的问题

(一) 教学素材类型单一, 学生缺乏学习兴趣

一、二年级学生更倾向于直观思维, 例如精美的图片或视频, 动听的音乐, 有趣的游戏, 这些教学素材更能激发他们的学习兴趣。虽然新版语文教材搭配了很多精美的插图, 但是这些图片都是为课文服务, 具有一定的局限性, 无法满足学生的好奇心。

童话故事和绘本是低年级学生比较喜欢的书籍, 这类书籍不仅插图精美, 故事情节还非常具有想象力, 可以对教材内容进行补充, 语文教师可以根据教材内容引用课外书籍, 进一步丰富看图写话教学素材和内容。

(二) 教学目标不太明确, 忽略了思维引导

很多低年级语文教师对看图写话教育的定位不太精准, 对看图写话新课标要求把握得不是很到位, 更注重学生写作能力培养, 忽略了思维引导。

例如教师在看图写话教学中习惯性让学生对图片进行排序, 给出图片主题再让学生进行写作, 而不是引导学生自主从图片中提炼作文立意, 教师给定主题会影响学生写作积极性。

例如学生对图片人物之间的对话不太清楚, 学生的写作思维还是比较混乱, 写出的作文缺乏真情实感, 看图写话教学效果不理想。

(三) 教学方式略显单调, 学生发言积极性不高

很多教师还要沿用传统看图写话教学模式, 根据图片内容设计问题, 例如图片排序、图片故事情节和故事解决等, 学生根据教师的问题来学习, 这种传统的问答教学模式比较单调, 学生主动发言的积极性不高。

例如教师更注重学生答案是否标准, 规范学生作文结构, 忽略了“说”和“想”的引导, 限制了学生的表达欲望和想象力,

学生主动发言和提问的次数比较少, 导致学生作文缺少想象力、立意老套。

(四) 课外素材利用较少, 限制了学生想象力

但是很多语文教师很少主动引用课外读物, 看图写话教学缺少课外新鲜素材的补充, 单调的写作素材限制了学生的想象力。低年级学生生活阅历有限, 写作是他们比较头疼的问题, 如果教师只是利用教材开展看图写话教学, 很容易限制学生思维, 把学生局限在教材范围内, 固定的课文和写作模式会让学生产生定式思维, 影响了低年级学生的写作水平。

二、看图写话对小学低年级语文教学的影响

(一) 有利于启发学生想象力

低年级学生思维更加直观, 他们对视频、图片和音乐的感知更为敏感, 语文教师可以利用看图写话启发学生想象力, 引导学生对图片故事情节进行想象, 鼓励学生大胆编写小故事。

例如语文教师可以引导学生仔细观察图片, 分析图片中的人物、动作和情感等, 让学生自主去挖掘图片中的隐藏信息, 促进学生思维发育, 给予学生更多自主创作权。

(二) 有利于提升学生语言表达能力

语文教师可以利用看图写话开展口语交际训练, 首先引导学生提炼出图片上的关键信息, 再引导学生组织好自己语言, 完成小故事写作, 鼓励学生分享自己的微作文。

看图写话可以为学生提供丰富的写作素材, 学生可以自主选择立意, 让学生自主组织语言, 教师可以引导学生灵活运用比喻和拟人修辞, 根据课文中的好词好句进行仿写, 进一步提升低年级学生对语言表达能力。

(三) 有利于渗透语文核心素养培育

看图写话是培养低年级学生语文核心素养的主要渠道, 教师可以合理利用课内外插图和材料, 鼓励学生发挥想象力, 自主选择作文立意, 引导学生掌握基本的记叙、说明等顺序, 培养学生良好的语文思维, 引导学生根据自己对图片的理解进行创作, 提升低年级学生语文审美和创作能力, 加快学科核心素养培育。

(四) 有利于提升学生写作能力

语文教师可以利用看图写话开展趣味写作训练, 例如图片故事续写、扩写和改写, 鼓励学生自主创新, 尊重学生的童心童趣, 让小学生的作文更有创意和童趣, 避免千篇一律的作文写作讨论。

例如教师可以用不同风格的图片激发学生写作积极性, 让学生尝试童话故事、写景类、科普类和记叙类作文写作, 让低年级学生掌握不同类型作文写作技巧。

三、新课改背景下小学低年级语文教师优化看图写话教学的新策略

(一) 全面分析新教材, 巧妙运用教材插图

低年级语文教师要深入分析教材, 利用好教材的每一个插图, 引导学生分析插图中包含的要素, 结合图片来结合课文内容, 提升学生阅读能力。

例如教师在教授汉乐府诗歌《江南》时, 可以带领学生分析教材上的几幅插图, 引导孩子们思考江南的特点是什么, 有哪些特色风景, 引导学生说一说自己心目中的江南。

很多学生都提炼出插图中包括了荷花、莲蓬、墨绿的荷叶和各种颜色的小鱼, 这些都描写了江南水乡的荷塘, 这就是江南的特色。

教师可以引导学生根据插图来想象江南, 布置《我心目中的江南》看图写话任务。有的学生选择莲蓬和莲花进行了写作, 她认为江南是一个温柔的地方, 到处都是荷花, 荷花的全身都是宝, 荷叶可以泡茶, 莲子可以煮粥, 莲藕可以做菜, 江南是一个好地方。

有的学生认为江南生活比较惬意, 就连路边的荷塘都养着小鱼, 鱼儿和荷花再洗洗, 还有可爱的小虾也在荷塘游动, 我喜欢江南人的生活。

教师可以利用插图开展看图写话训练, 引导学生对插图进行联想, 抓住关键要素进行写作, 让学生找到自己的写作方向, 降低写作教学难度。

(二) 引导学生观察图片, 鼓励学生放飞想象力

教师要引导学生仔细观察图片, 观察图片中有几个人物、植物、人物表情和几幅图片之间的联系, 引导学生开展合理想象, 让小学生的作文逻辑更加通顺, 立意更加新颖。

例如教师在教授统编版小学语文一年级下册第一单元口语交际板块《老鼠嫁女》时, 首先要带领学生仔细观察教材上的八幅插图, 引导学生分析图片中的老鼠夫妻的顾虑, 让学生根据图片把故事补充完整。

教师引导学生观察前四幅图片, 孩子们分析出第一张图片是老鼠夫妻两个商量要嫁女; 第二幅图片则是老鼠夫妻二人对着大太阳笑呵呵; 第三幅图片则是突然飘来了乌云; 第四幅图片则是刮起了狂风, 一步步引导学生观察剩下的几幅图片, 让学生串联起一个完整的故事。

学生们认为老鼠夫妻想要把女儿嫁给天下最厉害的人, 它们感觉太阳最高, 可以照射到任何地方, 想要把女儿嫁给太阳, 但是太阳却说它害怕乌云, 乌云最厉害, 它们又找到了乌云, 乌云却说狂风才是最厉害的, 老鼠夫妻又找到了狂风, 狂风却说自己害怕墙, 它们又找到了墙, 最终把女儿嫁给了一只大花猫。

教师要鼓励孩子们分享自己编写的小故事, 尊重学生的想象力, 鼓励孩子们各抒己见, 让《老鼠嫁女》的故事更加完善, 引导学生合力完成童话故事编写, 激发低年级学生写作积极性。

(三) 积极开发课外素材, 开展趣味看图写话训练

低年级学生思维比较活跃, 拥有天马行空的想象力, 他们更喜欢阅读充满未知元素的科普小说、绘本和童话故事等书籍。语文教师要尊重学生想象力, 选用一些更有启发性和趣味性的课外书, 例如绘本、童话故事和科普读物等, 丰富看图写话教学内容。

例如教师可以选用绘本《猜猜我有多爱你》, 这本绘本的主人公是可爱的兔宝宝和兔爸爸, 引导学生根据插图分析父子之间

温馨的对话。

学生观察到绘本中第一幅插图是兔爸爸驮着兔宝宝看向远方的世界, 第二幅图片则是父子在树下玩耍, 第三幅则是小兔子张开双臂和大兔子比爱。

学生们根据这几幅插图编写了故事, 兔宝宝总想走出森林去看看外面的世界, 但是兔爸爸总说长大了才可以看外面的世界, 小兔子努力吃饭和运动, 希望快快长大。可是它不舍得自己的爸爸, 它把对爸爸的爱比作张开双臂的距离、跳的最远的距离, 但是好像爸爸对宝宝的爱总是更多一点。

教师可以利用绘本开展看图写话训练, 用绘本阅读启发学生写作想象力, 让学生从绘本中收获了写作灵感, 根据连贯性插图来创作童话故事, 提升看图写话教学有效性。

(四) 开展读写说联合训练, 提升学生写作能力

教师可以把口语交际、阅读和写作融合起来, 开展讲故事、课本剧表演和微写作训练, 让多元化的看图写话教学激发学生写作积极性。

例如教师在教授《开满鲜花的小路》一课时, 可以带领学生观察教材插图, 思考开满鲜花的小路通向哪里, 是谁在小路上种植了鲜花。

学生们根据插图上的鼹鼠先生、刺猬太太、狐狸太太和松鼠太太等人物编写了故事, 鼹鼠先生收到了一份礼物, 但是却不慎把礼物遗失了, 它一直因为丢失了朋友送的礼物而自责。

春天来了, 鼹鼠先生经常路过的小路开满了鲜花, 小松鼠、小刺猬和小狐狸都在花丛里玩耍, 光秃秃的小路变得漂亮极了, 这是鼹鼠先生才明白原来自己不慎丢失的是花的种子, 他在无意中种下了一片花海, 给邻居们带来了快乐, 这是最好的礼物。

教师可以组织讲故事大赛, 鼓励学生分享自己编写的小故事, 还可以为自己的小故事配上音乐, 也可以邀请同学们为自己的故事伴舞, 提升看图写话教学的趣味性, 让孩子们享受童话故事带来的快乐。

教师可以带领学生评选出最佳童话故事、最佳舞台表演和最佳故事讲述人等奖项, 激励更多孩子积极参与看图写话教学, 为孩子们提供展现想象力、创造力和写作能力的舞台。

四、结语

小学低年级语文教师要把多元化理念融入看图写话教学, 精心挑选课外优质绘本, 用充满童趣的绘本激发学生写作想象力, 带领学生仔细分析教材插图, 让学生抓住图片要素进行写作, 尊重学生的创意和想法, 打造“读写说”一体的看图写话教学模式, 全面提升看图写话教学有效性。

参考文献:

- [1] 刘霞. 看图有方, 写话有法——小学低年级语文看图写话教学策略初探 [A]. 中国管理科学研究院教育科学研究所, 2020.
- [2] 现代教育技术研讨会论文集 (一) [C]. 中国管理科学研究院教育科学研究所: 北京恒盛博雅国际文化交流中心, 2020: 3.
- [3] 曹婷婷. 语文课堂因图精彩——小学语文低年级看图写话教学思考 [J]. 语文课内外, 2020 (007): 102.
- [4] 陈丽敏. 看图写话 指导有方——低年级看图写话指导策略谈 [J]. 科学咨询 (科技·管理), 2019 (11): 152.