

类文阅读，让学生语文学科素养滋生

——以任务群视域下科普童话类文本为例

陈洁

(江苏省常州市武进区人民路小学, 江苏常州 213155)

摘要: 童话小说在小学语文课本中占据着重要位置, 但是这一类文章都很有特点, 如果只进行单篇的教学, 往往会上成充满科学味的语文课, 学生只能通过文本掌握一些科学知识。但如果能将这一类文本结合起来进行类文阅读教学, 就能最大程度地挖掘文本价值, 让学生掌握文体特点, 让知识、表达、能力共放光彩。

关键词: 科普童话; 类文本; 能力

语文教材编写组在编写教材时, 为了更好地贴合《语文课程标准》, 选择了各类题材、各个时期、各种难度的不同文体的文章, 因此在苏教版语文课本中出现了许多像《燕子》《黄河的主人》《桂花雨》这样的经典单篇文章, 值得教师引导学生去细细地阅读、品析与学习。

除了这些, 课本中也常常存在着一些看似并非那么优秀, 但其实内部存在着千丝万缕的一些文章, 像这样的文本, 我们就称其为类文。如《水上飞机》和《小稻秧历险记》同是科普童话类文章, 《开天辟地》和《普罗米修斯盗火》同是神话故事类文章……

这样的文章, 与经典的单篇相比, 也许并不适合深入阅读, 但将其组合起来进行阅读与教学, 也具有很大的价值。如教材中学生比较感兴趣的科普童话类文章, 在只进行单篇教学的情况下, 往往会上成充满科学味的语文课, 学生只能通过文本掌握一些科学知识。

如果能将这一类文本结合起来进行类文阅读教学, 就能找到学生能力的生长点, 最大程度地挖掘文本价值, 让知识、表达、能力共放光彩。

一、科普童话类文本概述

所谓科普童话, 就是将丰富的科学知识寓于童话故事之中。

从题材上来看, 它们是童话故事, 想象丰富夸张、语言通俗生动、情节离奇曲折; 从内容上来看, 它们主要是一些非普及性的科学知识; 从表达手法上来看, 它们主要运用了拟人、夸张的手法来塑造人物形象、点明中心。

将这三者结合, 我们不难发现, 科普童话类文章对学生有着很强的吸引力, 正如列宁所说: “儿童的天性是爱听美妙的童话的。”但现在的科普童话类文本教学中常常存在着一些误区。比如过于突出文本科普的作用, 把语文课上成了作文课; 过于追求写法的学习, 语文课变得索然无味……

其实归根结底, 这样的语文课堂并没有找到这类文本最具有价值的地方, 将其孤立开来教学, 因此往往就会出现。那科普童话类文本到底应该怎么教呢? 我想, 应该将这一类的文本结合起来, 面向文本、面向学生、面向学法, 留下学习的生长点。

二、科普童话类文本学习生长点

(一) 面向文本, 留下知识生长点

科普童话类文本, 与其他文本相比, 最明显的特征就是文本

中蕴含着丰富的科学知识, 而知识的掌握, 是语文学习永恒的主题。美国著名心理学家奥苏伯尔 1963 年提出了著名的认知结构同化论, 他认为学生在进行新的有意义的学习时, 必须有适于新知识学习的原有的认知结构, 学生学习就是一个同化和发展自身认知结构的过程。他根据新知识与原有认知结构的概念和包容水平不同, 把学习分为了“上位学习”“下位学习”与“并列学习”。

其实, 科普知识类文本在这一维度上, 基本属于并列学习, 即要学习的新观念与原有的观念在纵向没有上位与下位的关系, 只是在横向上存在一定的联系, 并能根据这样的联系, 产生新的知识。

因此, 教师在教授这一类文章时, 往往可以将两到三篇知识的类似的文本结合起来教学, 已起到“一加一大于二”的效果, 如苏教版三年级的《水上飞机》与《航天飞机》就是很好的例子。这两篇课文都是关于飞机的, 都介绍了两种飞机不同的特点。

如果将两篇课文分开教学, 学生也能学到这两种飞机各自不同的特点。但如果将其结合在一起进行对比教学, 学生在学到这些知识的基础上, 还能更直观地了解到这两种飞机的不同, 从而对文本内容掌握得更加扎实。此时, 教师再适时补充一些其他类型的飞机, 那这样的课程就是一道丰富多彩的“大餐”了。

(二) 面向学生, 留下情感生长点

情感对于学生的认知活动有着很好的推动与强化作用, 因此教师在进行科普童话教学时, 一定要注重对学生情感的培养, 通过积极的情感体验, 帮助学生建立正确的情感、态度、价值观。

科普童话类文本, 由于题材的限制, 主要是关于某一类新生事物的发展现状。诚然, 我们在学习这类文本时, 可以根据文本内容做出针对性的情感引导。

如教学《云雀的心愿》时, 教师可以通过讲解水资源的重要性以及水土流失的危害, 使学生产生“保护水资源, 人人有责”的强烈共鸣。

但教学《小稻秧历险记》《水上飞机》等这些科普性比较强的文章时, 教师对于学生情感目标的达成, 往往就会陷入“无病呻吟”的境地, 只能一溜烟地写上“激发学生热爱科学的情感、培养学生勇于发明创造的精神”这样无关痛痒的教学目标。

而这样的教学目标, 岂能是一篇短短的甚至不满 300 字的课

文就能达到的?我认为,在教学这类文本时,一定要注重学生自身的情感体验,使学生真正地融入到课堂中去。而单篇的文章过于单薄,很难激发学生的情感,因此需要将这一类的文本结合在一起进行教学。

同样是教学《水上飞机》与《航天飞机》,如果教师能将这两篇文章进行整合,进行整体教学,注重学生在学习过程中的主体性,想必学生的情感必将迸发得更加强烈。

我设计了以下教学环节:

师:同学们坐过飞机吗?说说你坐飞机时的感受。

生:我觉得很神奇,那么大的飞机飞得那么高。

师:今天,老师给大家带来了两架不同的飞机,看,它们来啦。

(出示水上飞机与航天飞机的图片)

师:同学们想坐哪一架啊?

生:水上飞机、航天飞机。

师:你们想坐哪一架要靠自己的努力,像我们的科学家一样去探索。现在请大家拿出资料单上关于飞机的学习卡片,告诉老师,你对这两种飞机有了哪些更多的了解。

……

在课堂的导入部分,通过回忆分享坐飞机的经历,让学生迅速进入课堂情境。把学生放在课堂的最中央,让学生选择自己喜欢的飞机进行研究,注重学生的情感体验。

“像科学家一样去探索”,短短的一句话,激发了学生探究的兴趣,在学生的心灵深处播下了科学的种子。在其后的教学环节中,始终围绕学生自身的体验与感受。

课堂的最后,适时补充我国“歼—20”隐形战斗机的图片与资料卡,让学生知道目前我国科研水平已经处于世界领先的行列,但与美国等发达国家还存在一定的差距。那么学生对学习科学知识,加入科研队伍一定会有更深的体会。

(三)面向学法,留下能力生长点

特级教师步根海说:“语文教学要从以往重内容的感知转化为重语言的感知,通过语言的表现形式,了解语言之间的内在联系,以及这种内在联系背后隐含的文化与审美价值。”

而特级教师孙双金在谈到他对语文学科核心素养的理解时也特别强调:“语文核心素养可提炼为语言能力和人文修养。语文关键能力就是语言能力,一个人能说会道,出口成章,下笔成文,语言生动,感染力强,我们就可以说此人具有很强的语文素养。”

由此可见,语言能力对学生语文学科关键能力的发展是多么重要。教师在进行语文课堂教学时,一定要抓住对学生语言能力的训练与培养。

在以往的科普童话类文本教学中,这样的语文能力训练是针对一篇文章的,是割裂开来的,是孤立的。没有把握住问题的特点,这样的训练浮于表面,不利于学生语言能力的培养。

如有的老师在教学《小稻秧脱险记》一课时,分析“小稻秧”遇险片段,抓住“气势汹汹”和“团团围住”这两个词语让学生体会杂草正在恶狠狠地抢夺小稻秧的营养,并通过想一想、做一做的形式让学生加深体会。

诚然,这样的教学可以使课堂更加具有趣味性,也可以让学生积累更多的语言。所有的文章其实都可以这样教学,如果科普童话类文本也这样教,那么文本的特点如何体现,文本的价值又在哪里呢?

因此,在教学科普童话类文章时,一定要抓住文章体裁的特点,有针对性地对学生进行语言训练,留下能力的生长点。

科普童话类文本的语言能力训练点在哪里呢?科普童话类文本有着像其他童话类文本一样的特点,运用大量拟人化的手法,语言亲切自然,这是一个训练点。

但更重要的训练点在于作者谋篇布局的巧妙用心,这一类的文章往往都是遵循着有条理地简单介绍与大量留白的写作方法,教师在进行教学时应该抓住这一点,进行针对性训练。

当然,由于能力有限,只进行单篇的文章的教学,学生是无法理解的,这就需要教师把这一类文本结合起来进行教学。

还是以《水上飞机》与《航天飞机》的结合教学进行举例。在课堂之初,学生初读文章之后,就可以安排学生找一找文章的哪些语句写出了飞机的哪些特点。

中年级的学生已经有了初步自主学习的能力,他们可以通过自读很快发现:两篇文章都是按照外形、本领、种类的顺序来介绍飞机的。

教师再适时追问:“我们用资料卡的形式也可以将这两种飞机介绍清楚,为什么要用两篇科普童话呢?”这一问题打开了学生的话匣子,他们纷纷表示这样写更加生动有趣;这样写更容易让人看明白;这样写更加吸引人……教师没有直接寻问“科普童话”有什么特点与优点,但学生自己很自然地就说了出来,这就是类文本统一教学的作用。

在此基础上,老师给出“歼—20飞机的资料卡”,询问学生:“如果让你向别人介绍这一飞机,你会选择什么形式?”学生纷纷回答:“科普童话”。接着教师就可以安排一个仿写的作业:用科普童话的形式介绍一下歼—20飞机。学生有了之前的积累,大多都能写上几句。这样的仿写训练才是深入文本的,符合文章特点的,而不是浮于表面的,公式化的训练。

三、结语

教材上的每一篇课文都是一个无穷的宝库,教师在纵向深入挖掘的同时不妨横向思考,将相同类型的文本结合在一起进行教学,让“知识、能力、情感”共放光彩,让学生的成长在这里发生。

参考文献:

- [1] 吴施华,把握文体特征留下学习生长点[J].教学感悟,2017(1).
- [2] 李翠婷,科普童话的特点及对少儿读者的影响[A].价值工程,2012(10).
- [3] 张云兄,语文课程视野中的儿童文学及其教学[J].教学·交流,2015(3).