

基于核心素养的高中语文教学有效性探究

邵青

(山东省平邑第一中学, 山东 临沂 273300)

摘要: 在新课程背景下, 如何提高高中语文教学的有效性是目前语文界所探讨的热门话题和关注焦点。在语文课堂上, 让学习真实地发生已经成为当前语文课程改革的重点。然而, 语文课堂的低效甚至无效现象普遍存在, 学与不学一个样, 学多学少一个样, 这样的论调在一些师生中广为流传, 如何加强语文课堂的有效性, 适应新课改的需要, 让学生有满满的获得感, 是教育革新所面临的新问题和新的挑战。本文针对新课程背景下的高中语文教学有效性开展研究, 提出相关的教学策略, 为语文教学提供指导。

关键词: 新课程; 高中语文; 有效性; 策略

语文是高中阶段的基础课程之一, 是高考必考科目, 分值为150分, 这足以看出高中语文的重要性。语文承载着知识掌握、能力养成、素养生成和价值观引领等功能, 而高考改革, 从“双基”到“三维目标”再到“核心素养”, 对语文教学的要求也发生了变化, 新课程背景下, 语文教学应当适应变化, 甚至主动求变, 进而探索提高语文教学有效性的方式, 用最高效的教学活动开创新的高中语文教学格局。

一、语文教学有效性的定义

所谓教学有效性, 指的是教师在经过一段时间的教学活动之后, 师生关系得以优化, 学生内动力得以激发, 学生的学习成绩得以提升。主要包含三个层面的内容:

首先, 经过一定时间的教学辅导之后, 兴趣和动力实现提高, 愿意主动探索, 将心思和精力方向学习方面;

第二, 教师对于学生的学习水平和学习状态有了更深层次的认识, 学生对教师的授课内容和授课风格有了更强的认同;

第三, 学生的学习效果得到提升, 成绩实现进步。概括来说, 在语文教学当中提升教学有效性就是以更为务实的教学理念为学生提供丰富的课程指导, 帮助学生实现学习成绩的进步。

二、高中语文课堂教学的现状分析

(一) 教学模式保守单一

事实上在进行语文阅读教学过程中, 部分语文教师并未掌握正确的授课方式, 他们中的很多教师依然采用“黑板+教材”的方式教学。在授课时教师大多先是让学生自主阅读一遍文章, 而后结合文章内容对学生讲解相应的词句, 最后让学生结合教师的讲解内容, 对文章进行更深层次的阅读。

在这种保守教学模式下, 很多学生会对阅读过程感到厌烦, 他们难以从阅读的文章中找到快乐, 这在很大程度上影响了教师的语文阅读教学的效率。

(二) 忽略学生的主体地位

现实中语文教学, 教师讲得太多, 课堂变成了老师表演的舞台, 学生成了配合者。更有甚者, 教师根据自己的理解或者教辅书一味的灌输, 学生没有独立的思考, 没有课堂生成, 课上得索然无味。

语文课堂应该坚持“学生第一, 教学第二, 教是为了学”的理念, 以学生为中心, 在课堂教学开展中要给予学生充分的自主权,

留足时间让学生充分思考、充分书写, 然后师生规范思维和答案, 能力和素养是在学生学习活动的主动体验中建立起来的。

(三) 学生阅读缺乏积极性

在进行语文阅读教学时, 很多教师会发现这样的情况: 学生在课堂中经常交头接耳, 部分学生甚至会出现上课睡觉、发呆等现象。这些情况的出现就表示学生进行语文自主阅读的兴趣非常低下。

此外, 部分教师在组织学生结合阅读内容进行讨论时, 很多学生会存在趁机说话的情况, 这在很大程度上影响了其他学生的讨论效率, 还在无形中降低了高中语文教师的语文阅读教学效果。

学生如果长期缺乏自主阅读兴趣, 将很难形成较好的自主阅读能力, 甚至会出现厌恶进行语文自主阅读的心态, 进而影响到其他科目的学习。

三、新课程背景下高中语文教学的有效策略探究

(一) 创设良好的课堂氛围, 尝试启发学生合作学习

传统教学方式过于凸显教师的教学过程, 课堂气氛被教师所左右, 沉闷无趣, 教师在课堂上讲解示范, 学生在座位上却鲜有兴趣。课堂气氛缺乏活力, 教师教学活动过分彰显自己的教学行为, 学生学习主体地位无法体现, 这就导致学生学习成绩不理想, 学习效果不佳。教

师要主动求变, 转变以往那种过分注重体现自身教学活动的习性, 转而以帮助学生自主开展学习活动为主, 引导学生自我探究、自我求知。

这样的背景下, 小组合作教学模式就进入了教学活动的视野, 小组合作教学模式可以帮助教师营造良好的教学氛围, 促进学生相互合作, 培养学生的合作意识和合作能力。

高中学生具有思维活跃的特点, 教师必须要抓住这些特点, 对学生的情况进行合理分析, 以轻松的课堂氛围, 帮助学生开展学习活动, 实现语文成绩的提高和语文素养的提升。教师可以首先组织学生分组开展合作进行一场课前小游戏, 借此调动学生活力, 让学生在放松的课堂氛围中学习语文知识。

(二) 整本书阅读, 读写结合

写作是高中语文教学的重点内容, 高中学生通过阅读整本书, 可以在提升阅读能力的同时, 获得较丰富的写作素材, 积累不同

的表达方式,因此整本书阅读具有较高的教学应用价值。怎样才能更好地发挥整本书阅读的作用,是语文教师需要认真思考和深入探究的问题。

针对整本书阅读效果的提升,教师要以读促写,实现阅读和写作能力的双重提升。阅读和写作不可分割,二者是整体,不是毫无关联的模块。

教师要重点运用阅读启发学生开展写作练习,针对阅读当中遇到的问题,指导学生一一弄清,积累素材,从而为学生运用素材和借鉴写作手法打好基础。

语文教师可以引导中学生使用汉语词典或参考书进行整本阅读,促进学生对阅读资料进行学习和思考。比如,教师在引导高中学生阅读《论语》整本书时,可以鼓励学生通过《说文解字》查找书中出现的一些陌生的字词,这样既可以丰富学生的词汇量,又可以使学生通过阅读积累作文素材。

此外,语文教师可以引导学生写阅读笔记,记录下自己的一些理解和感悟,帮助学生把握《论语》每一篇、每一章的思想内容,提高学生的思想境界,充实其写作内涵。

(三) 创新课程活动,深化学生理解

在实际的高中语文课程教学中,教师应突破传统教学观念的束缚,改变单一的教学方法,开展趣味化的课堂活动,鼓励学生积极参与课堂活动,融入传统文化教育。

例如,我在讲授“鸿门宴”课时,安排学生开展课堂活动,并根据课文内容开展角色表演活动。表演前,要求学生根据课文内容自行设计剧本。要求学生将所有台词改编成白话,并使台词与人物的语言相对应。

这样,学生就可以在写剧本的过程中学习文言文中的“词与句”知识,有利于提高学生的文言文翻译能力。同时,根据学生的个性,安排学生表演剧本,让学生深刻体会到人物内心活动的变化,如刘邦的焦虑、项羽的犹豫不决、范增的愤怒等,促进学生更好地理解人物的思想感情。

同时,在活动中,教师可以充分开展与学生的互动,注意观察学生在学习过程中遇到的问题和困难,既可以促进师生关系的发展,也可以帮助教师在课后设计练习题,从而提高教学质量。这样,通过课堂表演《鸿门宴》,引导学生充分理解刘邦能赢天下,项羽却失败的原因,加深学生对中国传统文化的理解。

(四) 生活化教学,丰富教学资源

教学资源的范围不应局限于教材和书本,生活当中蕴含着丰富的语文教学资源,这就启示教师要向生活要资源,从生活当中拓展资源,实现课堂的延伸。

依托教材内容,教师要引导学生探索生活,学习生活,领悟生活,为学生在学习和生活之间构建一座交往的桥梁。一方面促使阅读教学更为轻松,学生的语言表达能力、语言组织能力、语文学理解能力等都可以得到有效促进。

学校生活是学生成长中重要的部分,因此,语文教师可以和学校沟通,对校园文化建设方面多选择经典著作短篇故事、经典

文学语录等内容,提供学生更广袤的语文世界观。

班级也是学生的另一个小家庭,语文教师可以在班级文化建设方面,展示学生写作作品,以此,有好胜心的学生会形成一个竞争的环境氛围,会为了荣誉而进取,在氛围中既营造了一个浓厚的语文学习氛围,也是提高学生语文学科成绩的一个教学方式。更可以开设各种各样的教学活动,在活动中让学生练习写演讲稿、散文等应用文。

在社会生活方面结合语文教学,是一种可行的教育教学方式。关于现实社会的语文教学资源是丰富的,可以成为学生语文学习方面理论结合实践的广阔天地。

例如,目前社会上存在的某些时髦广告词,设计者故意用同音字代替原本正确的文字。对此,语文教师便可以进行充分利用,让学生在社会的发现现象,更正现象。

以上教学活动,可以有效规范学生的学习内容,促使学生学好普通话,掌握汉语言的规律,进一步增强学生的交流沟通能力,更好地彰显汉语言文化的魅力。

(五) 增强实践教学,设法激发学生动力

高中阶段的学习压力非常大,学生们面临高考,每天处于紧张的氛围中,学生的生活离不开“争分夺秒”这四个字。为了能够使学生有一个良好的学习状态和轻松愉快的学习环境,在实际教学过程中,语文教师可以开展丰富多彩的实践活动,除了要学习课本上知识以外,可以进行知识的延伸,结合学生的年龄特点以及兴趣爱好来创设实践活动。

比如,可以根据当下最流行的话题来展开一场辩论赛,针对一些重大新闻事件来进行模拟法庭,为了能够培养学生的文化素养,发扬民族精神组织古诗词朗诵大赛,发挥学生的专长和才艺可以即兴表演等。

教师也可以根据学生的喜好来进行分组,表演各自擅长的项目,可以以个人形式、团队形式没有限制。这样的实践活动,不仅能够让学生增长更多的语文知识,开拓学生的知识视野,还能与学生之间、师生之间培养深厚的感情,加强学生的团体意识和合作精神,从而使小组合作的开展更加高效。

四、结语

时代在发展,教学工作也必然要进行改革。新课程改革活动正逢其时,教师要抓住改革的机遇和挑战,创新教学内容和形式,以更为务实高效的的教学指导,提高语文教学的有效性。

参考文献:

- [1] 彭冲. 新课程背景下提高高中语文课堂教学有效性的方法浅探 [J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2015(29): 25-26.
- [2] 段永民. 浅谈关于新课程改革背景下高中语文教学有效性的思考 [J]. 新课程. 下旬, 2017(05): 48.
- [3] 李雪. 谈基于核心素养下语文课堂教学的高效性和趣味性 [J]. 语文课内外, 2019(05): 38.