

# 初中语文写作教学策略研究

张彦灵

(威海恒山实验学校, 山东 威海 264400)

**摘要:** 在初中语文教学实践中, 写作占据着重要一部分。如何帮助学生掌握写作方法、积累更多写作素材, 是语文教师需要关注的重点内容。写作质量的提高有赖于教师日常的引导, 只有正确地分析学生在写作中面临的问题, 制定针对性解决方案和策略, 才能让学生养成良好的写作习惯, 使其参与写作活动的热情得到激发。本文立足初中生写作实际, 分析了学生在写作中存在的不足, 结合写作教学活动现状, 提出具体的改进策略, 让学生能够在写作中顺利地传递所想所感。

**关键词:** 初中语文; 写作教学; 策略

从整体角度看, 写作和阅读, 是语文教学中不可忽视的两个重要部分, 更是体现学生能力和素养的重要方面。在实际教学班级中, 学生们在写作水平上存在一定区别, 其写作能力的强弱不仅受到个人因素影响, 更能反映语文教学活动中的不足。

要想顺利地提高学生写作水平, 教师应注重学生写作中存在的实际问题, 加强写作教学活动的开展, 结合初中生写作特点制定教学策略和方案, 使其主动将个人想法和看法融入到写作实践中, 让学生养成良好的写作、学习习惯, 促使其语言输出和表达能力得到提高。

## 一、初中生语文写作存在的问题

### (一) 缺乏丰富积累

语文写作是即为语言输出和创作, 需要写作者具有大量词汇、俗语、名句等方面积累, 用于整体写作质量的提高。但是, 对于部分初中生, 其在写作中容易出现用词不当的情况, 主要是由于缺乏大量词汇储备, 这样, 其书写语句时, 往往会借助口语化句子加以代替, 最终导致写作内容存在较强的口语化问题。

在《语文课程标准》中, 明确要求初中生要拥有 3600 个词汇量储备, 在固定搭配、习惯用语方面掌握不少于 800。但是, 实际写作中, 诸多学生的词汇积累难以达到标准和需求, 极大程度上限制了学生的写作思路。

此外, 写作素材积累也是初中班较为欠缺的方面, 容易在写作中出现相似的材料, 导致可读性大大下降。

### (二) 修辞技巧运用不熟练

写作不仅需要运用词汇, 还应适当地用修辞增加文章的吸引力。从写作视角看, 诸多句式、修辞方法, 通过加以运用使得文章内容更具新意, 使得文章情感、内容更好地得到表达。例如, 夸张、排比、拟人等方法, 能够为文章增加底色, 给人带来强烈且直观的感受。但是, 在实际写作实践中, 尽管学生对多个修辞方法具有一定了解, 但往往难以有意识地运用其中, 使得文章语言表达较为平淡。

### (三) 句子语法存在问题

在语文写作中, 部分学生容易在语法写作上出现问题。而错误的语法、句子, 直接会破坏文章或句子表达的原意, 导致语义无法准确传达、出现逻辑冲突等问题。

在初中生语文写作中, 具有多种语法问题表现形式, 如在遣词造句中缺少成分, 也就难以构成完整的语句, 难以清晰且全面地表达意识。

再如, 在指代上不够明确, 在句子中出现多个主语、宾语时, 未能指明其中存在的关系, 导致句子逻辑混乱。举一个例子, 如“小刚和小龙来我家做客, 我帮助他完成了作业”在这句话中, 有小刚、小龙两个主人公, 但“我帮助他”未能明确指出哪位主人公, 使得句子在表达上存在逻辑歧义。

## 二、初中语文写作教学现状分析

### (一) 写作技巧讲解有待加强

写作对学生语言运用水平较高, 需要灵活运用成语、句子等, 还应恰当地选用修辞手法, 合理地安排文章结构等, 这些均属于写作技巧。只有学生能够在掌握上述技巧的基础上, 将其运用于具体实践中, 才能达到理想化的写作效果。

但是, 在具体写作教学实践中, 教师在写作技巧上讲解上投入的精力不足, 更多是停留在理论讲解层面, 对其具体运用缺乏详细解读和训练, 导致学生难以形成深入地理解, 也就无法将其运用于写作训练中, 导致写作出现问题。

### (二) 写作活动实践较少

对初中生而言, 其往往对写作活动缺乏兴趣。除了日常考试、写作训练等活动, 诸多学生往往未能形成自主写作的习惯。这样, 就急需增加写作教学课时, 让学生拥有更多训练机会。

但是, 当前诸多语文教师更侧重于阅读理解、文言文等方面的教学和训练, 未能在写作教学训练上投入大量精力, 而写作水平提升需要长期且大量的锻炼活动。

在有限语文教学课时上, 教师往往难以完美地进行板块分配, 再加上写作训练模块需要消耗大量时间。这样, 诸多教师容易在板块设置上压缩写作活动课时安排, 使得学生缺少了大量写作训练机会。

### (三) 写作教法缺乏先进性

在固有教育思想和理念下, 诸多教师认为写作能力提升重在意识, 使得学生写作能力培养局限于形式化, 未能针对性地传授写作技巧和技能, 将更多时间放在范例示范上。

在这样的教法和写作教学环境下, 学生自身兴趣、自信容易受到影响, 在写作也会形成照搬的习惯, 缺乏自主思考、创新写作的的能力, 导致作文出现偏题等现象。

此外, 在具体写作教学指导下, 需要教师精准地定位不同学生存在的差异。在整个教学班级中, 学生写作水平的高低往往体现在运用修辞、语法掌握程度等方面, 而教师缺乏对学生个体的关注, 在教法上缺乏针对性。

### 三、关于初中语文写作的教学策略

#### (一) 重视写作活动,提升自主写作能力

在作文写作教学活动中,作文创作思路是影响学生整体写作质量的关键,这就需要教师在创作中加强指导,让学生以“少写多改”的方式打磨文章,不断提升学生独立写作能力。

例如,在开展“学习仿写”写作活动时,教材内容可以为学生提供大量仿写素材。在具体活动设计上,教师可以引导学生们自由选取单元课文,以印象较深的语篇、段落为仿写案例,从意境、修辞手法等方面进行分析和鉴赏,在此基础上选取现实中的对象进行对象描述或情境构建,强化仿写能力。

例如,围绕名篇“社戏”展开仿写活动,教师可以让学生回顾鲁迅先生看社戏的故事经历,让学生重点欣赏作者看戏片段,使其细致分析心理方面描写方面的技巧,带领大家通过分析解读作者流露的激动、喜悦之情。

在分析类似的片段后,教师可以让学生们联系自身事迹进行情境置换,如:“大家期盼已久的动画大电影即将上映,假如我邀请大家下周一一起去观看,你们的心情是如何的呢?”以问题引导大家运用文字描述内心的心情,且必须体现鲁迅先生的心理描写手法。这样,学生们可以共同思考和揣摩自身情感变化,与教师交流心理感受,更加精准地学习仿写技巧,促使其写作能力得到提高。

#### (二) 开展写作交互,增强写作思维动态

作文教学活动不能局限于教师讲授,应为学生提供良好的语言实践平台,让大家进行真实的写作交互活动,使其积极地融入到写作实践中,不断地从其他同学身上学习优点。

在写作课堂活动中,部分学生难以找到切入点,再加上原有的静态化课堂容易使其产生厌倦和疲倦感,而交互式写作形式恰好能够解决这些问题,使得写作环节更具能动性,帮助学生不断积累实践经验,激发其写作和创作灵感。

例如,在围绕“写人要抓住特点”展开写作活动时,教师可以组织学生进行互相刻画游戏,让大家选取身边熟悉的同学,对其外貌、细节等方面进行描写,再通过轮流朗读形式,引导学生们去猜测被描写的对象。

同时,要想学生具备良好的写作能力,必须要注重写作技巧的引导和实践,在讲解的同时让学生们进行实践练习。比如,在讲解排比、比喻等修辞时,教师可以组织大家选取身边描写对象的五官或某方面细节进行造句练习,也可以引入相关范例让学生进行熟悉。

此外,教师可以在讲解语法、文章结构等知识后,设置纠错活动,让学生围绕存在问题的范例寻找问题,并提出针对性修改意见,避免其出现类似错误。

#### (三) 构建读写融合情境,形成独立见解

阅读和写作间存在较强的联系,但诸多教师更习惯于将其划分为两个教学部分,难以有效提升学生语言应用素养。因此,教师应注重读写情境的构建,将以读促写理念运用于语文写作教学活动中。

例如,在讲解“猫”这部分内容后,教师可以让学生们从语篇出发,联想自身心中对猫的印象,如有学生认为猫是勤劳尽职的,会主动在夜晚捕捉老鼠。也有学生认为猫是温顺、慵懒的,会给人带来快乐。

在两种不同的动物认知下,教师可以就两种意见,围绕“我眼中的猫”进行写作活动,重点突出自身的想法。通过文本问题分析过渡到写作话题,学生可以在教师引导将独立的想法和意见融入写作中,主动抓住写作中心,保持其良好的写作状态。这样的读写情境下,学生的语言运用和转化能力得到良好的培养。

除了建立与语篇相关的写作主题,教师可以让学生主动去课外阅读,多积累好词好句、存在质疑的段落等,寻找机会与教师和同学进行讨论,促使其形成课外阅读和写作习惯。

#### (四) 关注自主感悟和表达,提倡个性化写作

在《语文课程标准》中,明确提出要引导学生通过写作进行语言表达和交流,使其在认识万事万物中认识自我,突出其个性特点。

鉴于此,语文教师应避免在写作活动中过多设限,要设置开放式的写作格局,让学生走出固有的写作束缚,使其自觉地借助写作进行想法表达,如现实生活的感悟、身边同学的趋势、脑海中幻想的事物等。

这样的情况下,写作活动真正成为学生表达和展现自我,抒发对社会、人生、自然的态度和情感。例如,在学习“生于忧患死于安乐”之后,学生们内心又会认识到自身成长的紧迫感、关注国家大事的使命感,使其积极地引出“我肩负的责任”“如何爱国”等写作主题,并从辩证的角度分析如何爱国、负责等。

这样的写作情境下,学生们的想法是从阅读中得来,与语文哲理性语篇产生了思想层面的共鸣,进而迸发出了多彩的思维火花,创作出个性化作文。

最后,教师可以带领学生们欣赏优秀的个性化作文,让学生们真正认识到写作是自我表达的过程,使其形成正确的写作态度,促进其写作能力得到全面提高。

### 四、结语

综上所述,语文写作活动对学生想象空间拓展、语言应用能力提高具有重要作用。因此,语文教师应结合写作问题和教学实际,针对性地设计和优化写作活动,通过加强自主写作、注重交互式写作、创设读写融合情境、提倡个性化写作等方式,让学生能够将大量时间和精力投入到写作训练中,主动结合阅读体验和生活积累进行创作,使其形成善于观察、总结反思和纠错的能力,增强其写作自信心。

#### 参考文献:

- [1] 梅仕文.对初中语文的生活化阅读与写作策略的探讨[J].华夏教师,2019(26):56-57.
- [2] 杨晓天.初中语文写作教学的生活化[J].文教资料,2019(30):54-55.
- [3] 王全录.初中语文写作教学主要问题与有效对策[J].天津教育(上旬刊),2019(11):134-135.
- [4] 马冬梅.浅谈初中语文写作能力的提高策略[J].新课程·中学,2019(10):170.

山东省教育教学“十三五”研究一般课题《“生长语文”视角下的部编版初中语文作文教学及课程资源开发》阶段性成果,课题编号:YC2019109。