

巧用随文识字 促进朗读教学

孙凤杰

(鲁东大学¹淄博市张店区祥瑞园小学², 山东 淄博 255000)

摘要: 朗读能力是学生在小学语文课堂重点培养的能力之一, 必须从小学低学段开始训练。文章以笔者参加学校“求真杯”课堂风采大赛的磨课经历, 就一年级下册《四个太阳》一课为例, 对小学语文课堂教学中学生朗读能力的指导和提升进行分析, 提出低年级识字、阅读教学的一点感悟。

关键词: 小学语文; 随文识字; 朗读教学

语文教学主要是培养学生听、说、读、写四方面的能力, 低年级的语文教学更应该注重随文识字和朗读指导。低年级学生对知识的学习和技能的把握, 大多是以直观感知为主, 恰当的随文识字策略和朗读指导能够帮助学生更好地识记生字, 理解词语, 掌握特定的表达句式等等。

一、小学低学段朗读指导的意义

朗读对于教育十分重要, 对于语文教育而言尤为重要。《义务教育语文课程标准(2011年版)》(以下简称《新课标》)对于分年段的朗读教学提出了明确的要求, 第一学段“学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”。

朗读是学生学习语文必须掌握的四项基本技能之一, 在语文学习过程中扮演着重要的角色。学生朗读的技巧、能力等, 都需要在一二年级这一阶段得到落实。因此在朗读教学过程中, 应遵循“读通——读懂——读好”的原则, 先鼓励学生朗读正确, 做到不添字、不掉字, 这是保底要求, 然后指导学生读懂课文, 在此基础上提出更高的朗读要求, 做到有感情地朗读, 以提升阅读素养。

朗读不仅是阅读教学中的一项重要训练内容, 也是学生理解文本内容、感悟情感表达的重要方式之一。通过朗读调动起学生的多种感官, 将无声的书面语言变成有声的口头语言。这个过程既可以促进学生在读中思, 在读中悟, 锻炼学生的思维能力, 又可以让学生积累大量的好词佳句, 丰富个人语言表达。坚持朗读, 坚持积累, 在今后的学习生活中结合生活经验, 吸收内化为自己的语言, 为低年段的写话和高年段的写作做好铺垫, 便于形成自己的表达风格。

二、当前小学低学段朗读教学指导的困境

(一) 学生识字受到识字方式的局限

统编教材对于生字的识记要求可以概括为——多认少写, 以一年级下册语文课本为例, 每一课的蓝色生字条中, 少则需识记9个生字, 多则要求认识13个生字。如果识字是一个个进行讲解, 势必会导致事倍功半。

以一年级下册课文为例。识字单元涵盖了看图识字、韵语识字、字族识字、猜谜识字几种形式。学生借助上述识字方式只能识记部分生字, 剩余生字还是要依靠借助拼音反复识记。语文园地中的生字亦是如此, 以拼音为辅助工具, 通过扩词增加对生字的理解, 课文中需要识记的生字则借助朗读在语境中进行巩固。

对于生字教学, 教师需要做的就是每一课要求会认的生字

中, 找寻一定的规律, 通过“多音字、音近字、相同偏旁字、轻声音节词”等方式对生字进行归类, 以点带面, 指导学生按照一定的规律识记生字, 以此提高效率。

(二) 教师对于朗读指导方法不到位

统编教材中每篇课文都要求朗读课文, 但朗读指导的具体操作过程缺少明确的指引。因此, 在语文常态课教学中, 朗读指导常常被忽视, 教师对于学生朗读的要求较低, 能够做到正确、流利即可。

即使部分老师有注重朗读指导的意识, 参照教学参考用书进行朗读批注, 但由于受到备课深度和个人理解的影响, 导致朗读指导过于生硬。

久而久之, 学生未能养成自我思考、自我理解的习惯, 那么对于学生自主领会文本含义、培养语感、提升朗读能力也就没有太大的帮助。

另外, 在实际教学中, 部分教师的阅读指导教学低年级学生的认知特点不相符, 层次性亦不明显, 对于不同层次的朗读指导没有采用不同的策略。

三、课例《四个太阳》的朗读指导策略分析

(一) 教学参考用书建议

对于《四个太阳》一课, 教材给出了如下的朗读指导建议:

1. 读好长句子

第一步, 发挥教师范读作用, 引导学生注意倾听, 关注停顿。第二步, 借助停顿符号, 读好停顿。第三步, 自由练读, 根据意思自我判断, 读出恰当停顿。

2. 指导读好疑问句

语调微微上扬, 读出疑问, 通过范读指导朗读, 让学生在模仿中读出语气语调。

3. 关注学生的独特体验, 鼓励个性化朗读

根据自己的理解和体会读出不同的感受。

对于教学参考用书中给出的建议, 大都是由教师先给出示范, 学生被动接受教师给予的指导, 直到最后才提及关注学生体验, 鼓励个性化朗读, 指导朗读的顺序上有些颠倒。若按照教学参考用书给出的指导进行教学, 则缺少了学生动脑思考和自主探索的过程, 忽视了学生学习的主体地位。

教师指导在先, 学生练习在后, 这样的指导虽有一定的效果, 但久而久之, 学生总是依赖老师的“喂养”, 不利于养成主动思考的习惯。

（二）针对《四个太阳》一课的朗读指导策略

1. 初读课文朗读指导

（1）易错词的朗读指导

生字和词语是课文的重要组成部分，因此，读好生字和词语是读好课文的基础。《四个太阳》一课中，容易读不准的词语有：尝尝、因为。指导上述易错词，设计如下策略。

分组出示词语：

①尝尝忙着

通过评价语指导朗读：轻声音节词读得真好，尾音轻短。

②应该因为

通过评价语进行正音：读音相近的字可以放在一起对比识记。

由于每一课需要识记的生字有十多个，不加分类整理直接集中识记对于学生而言存在难度，且识字效果得不到保证。而通过将生字归类识记，符合记忆规律，可以降低学生识字的难度。

（2）长句子的朗读指导

随着学生识字量的不断增加，朗读障碍逐渐由识字困难导致的朗读不正确、不流利，转变为不能正确读好长句子的停顿。因此，一年级下学期引导学生运用停顿符号读课文做到不拖长音、不读破词、不读断句，强化停顿符号在朗读教学中的作用，用好停顿符号这个辅助工具。

①金黄的落叶忙着邀请小伙伴，请他们尝尝水果的香甜。

首先询问同学们有什么读好长句子的方法，在学习前面的课文时，学生已经接触过通过停顿读出句子的节奏，在这里可以鼓励学生独立思考，寻找方法。学生独立思考问题习惯的养成，贵在日常教学过程中的坚持训练。

在学生说出可以借助停顿符号读好长句子时，先给予动脑思考的学生以肯定，点出再出示标有停顿符号的句子，全班练习朗读。金黄的落叶 / 忙着邀请小伙伴，请他们尝尝 / 水果的香甜。

②阳光温暖着小朋友冻僵的手和脸。

在前面借助停顿符号指导朗读的基础上，放手让学生根据自己的理解，尝试读出句子的停顿。然后再出示标有停顿符号的句子，全班齐读。阳光 / 温暖着小朋友 / 冻僵的手和脸。整个长句子的朗读指导由扶到放，给学生充分思考和练习和空间，尊重了学生的主体地位。

2. 品读课文朗读指导

（1）绿绿的太阳

这一自然段的朗读指导策略是“理解关键词”。重点指导“清凉”和“到处”这两个词的理解和朗读。“清凉”一词很好理解，在这里，通过让学生对比红红的太阳照耀下的夏天和绿绿的太阳照耀下的夏天，说一说对前后两幅图的感受，利用学生的回答进行生成。

学生不难说出“凉快”这种感觉，再让学生找一找这一段中和“凉快”意思相近的词语，指导朗读，读出清凉的感觉。借助句式“绿绿的太阳照着_____，_____一片清凉”就“高山、田野、街道、校园”进行口语表达练习，在此基础上，鼓励学生想象绿绿的太阳还有可能照着哪里，训练学生的思维。

笔者执教的班级里，孩子们说出了森林、小河、草原、操场等地，根据学生的回答相机总结：每一个地方都很清凉，这就是“到处一片清凉”。“到处”和“清凉”既是理解的重点，同样是朗

读的重点，如此处理一举两得。

（2）红红的太阳

这一自然段的朗读指导策略是“联系生活”和“做动作”。笔者所在的学校位于鲁中地区，属于亚热带季风气候，四季分明，夏季高温多雨，冬季干冷干燥，因此，学生都有亲身体验过冬天的寒冷。

于是笔者通过播放冬日的寒风声，出示小朋友脸冻得通红的图片，让学生联系自己的生活经验说感受。再出示一轮红红的太阳后，交流有了红红的太阳后的感受。

在此基础上随文识记词语“温暖”，并引导学生联系生活想一想，生活中还有“温暖的_____”，唤醒学生对冬日温暖事物的回忆，由生活中来，再回到生活中去，调动起了学生朗读的兴趣。

（3）金黄的太阳

这一自然段是这篇课文中最长的一段，朗读指导的第一层次已经在前面借助停顿符号的形式进行了初步的指导，因此在精读课文环节，主要抓住“金黄的落叶忙着邀请小伙伴，请他们尝尝水果的香甜”一句展开。

先随文解析“香甜”之意。小篆中，“香、甜”二字都含有一个相同的部件，即为“甘”，“甘”本身就是甜的意思，谷物味道可口即为“香”，只不过随着汉字的演变，“禾甘香”逐渐演变为“禾日香”。“甜”字更好理解，甜这种感觉是通过舌头尝出来的，所以不难理解“甜”的偏旁是舌字旁。通过“香、甜”两个字的字源了解了“香”字的演变以及“甜”字的偏旁，不失知识性与趣味性。

而落实“读好课文”这一目标，则是通过“演一演”这一策略，学生扮演小落叶来邀请小伙伴尝水果。戴上头饰，想象着自己是小落叶，邀请自己的小伙伴，在这个过程中体会秋天丰收的喜悦，读出与人分享的快乐。

（4）彩色的太阳

这一段的朗读指导策略是通过“看图片”感受春天的多彩。学习《四个太阳》一课正值春天，不论是校园里还是校园外都是一片春意盎然的景象。

笔者学校有粉色的西府海棠，洁白的樱花，淡紫色的丁香花，金黄的重瓣棣棠和金丝梅，通过图片的呈现，让学生感受多彩的春天，感受这个五颜六色的季节。

由此识记生字“颜”，理解“颜”表示色彩，在此基础上拓展页字边的字与头有关，借助词语“喜笑颜开、和颜悦色”理解“颜”与面容有关，感受汉字的内涵和底蕴。

四、结语

提升学生的朗读能力从来不是一蹴而就的事情，让随文识字成为指导朗读的助力，让朗读内化为学生语文学习道路上的优势与能力，需要教师精心设计策略，指导学生巧妙识记生字，掌握朗读方法，在多样的朗读形式中，丰富知识，习得能力，提升素养。

参考文献：

- [1] 吴双. 统编本教材朗读指导之我见——以一年级下册为例[J]. 语文建设, 2018(08): 13-14.
- [2] 王莉莉. 快乐阅读, 有法可循——谈小学阅读教学[J]. 中国校外教育, 2020(01): 96-97.