

# 新课标背景下初中语文写作教学策略探析

李 冬

(日照第三实验中学, 山东 日照 276800)

**摘要:** 伴随我国经济社会不断发展, 各行各业都在不断革新。教育事业以教书育人为主要目标, 在新课标的发展背景下, 也不断发展创新。初中语文写作是初中语文的重要教学内容, 叶圣陶先生就曾说过: “作文是学生各科成绩、各项活动的综合表现。”因此, 初中语文教师还需要不断探索初中语文教学策略, 以提高初中语文写作教学效果。本文探究了初中语文写作教学中存在的问题, 并提出了几条提高语文写作质量的策略, 以期为推动初中语文写作教学改革贡献力量。

**关键词:** 初中语文; 写作教学; 问题研究; 策略研究

在《语文新课程标准》中提出: “写作能力是语文素养的综合体现。写作教学应贴近学生实际, 让学生易于动笔, 乐于表达, 应引导学生关注现实, 热爱生活, 表达真情实感。”由此可见, 作文写作训练在语文教学中的重要性。自然而然地, 指导学生写作也就成了语文教学的重要工作。而恰恰是这一要事, 几乎成了教师最头疼的问题。学生害怕写作文, 写作时总是无从下手; 而教师苦于不知如何解决这一问题。

## 一、初中语文写作教学的现存问题

### (一) 教师写作教学方法比较单一

写作以想象力为基础。写作教学模式应当多样化, 具有灵活性。但是, 不少语文教师不重视写作教学模式, 使得写作教学模式缺乏创新。再加上, 在初中语文教学中, 中考在一定程度上引导了教学方向。为了提高学生的作文成绩, 教师给学生提供一些固定的写作模板, 要求学生套用固定模板进行写作。但这影响了学生想象力的发展。长期受模板影响, 学生的思维固化, 创作能力下降。这样, 尽管学生的作文成绩得到一定提升, 但是学生的写作能力并未有实质性的发展。这是写作教学方式单一带来的问题。

### (二) 学生作文缺乏新意

写作教学的一项重要任务是启发学生的创新能力。在写作教学中, 如何引导学生思维, 启发学生灵感, 使学生发展自己的写作风格, 是初中写作教学面临的重要问题。在教学中, 教师要引导学生思维, 而不是将自己的写作思维强加给学生。但是, 由于初中作文教学模式相对固化, 所以, 在教学过程中, 教师往往将自己的写作思路传递给学生, 没有有效引导学生的写作思维。这就导致初中学生的写作缺乏新意。基于此, 研究思维引导方法, 提升学生在写作上的创新能力, 成为初中写作教学的重要任务。

### (三) 学生缺乏足够的写作创作兴趣

写作依托于学生的生活经历、个人体验。写作应当是有感而发, 记录自己的生活经历和所悟所感。但是, 初中学生的学习任务繁重, 使学生没有足够的精力和时间去写作。另外, 初中学生忙于处理学习任务, 业余生活相对单调。这使得学生没有丰富的创作素材。这样, 即使学生掌握了写作的方法, 也无从下笔。长此以往, 学生的写作兴趣下降, 使学生习惯逃避写作, 或者态度敷衍。基于上述分析, 如何丰富学生生活, 让学生获得更多所悟所感, 是初中阶段写作教学需要解决的重要问题。

## (四) 增加学生阅读量

阅读是写作的基础。所谓熟能生巧, 学生阅读量提高了, 阅读和写作水平自然也跟着提升了。教师应该在阅读教学工作中, 对学生适当引导, 引导学生分析人物的感情、作者的写作手法。除了课上阅读, 学生也要做一些课外阅读。初中教学给学生推荐了一些优秀书籍, 包括古诗词选集、中国古典名著、外国名著等。但是初中学生的学习任务繁重, 常常忽视课外阅读。学生的阅读量少, 影响写作能力发展。因此, 如何增加学生的阅读量, 也是写作教学需要解决的重要问题。

## 二、新课标背景下初中语文写作教学策略

### (一) 做好作文教学前准备工作

开展作文教学之前, 要先做好教学准备工作。教学准备工作有两项, 分别为: 创设情境, 引导学生思考; 帮助学生整理写作思路。这两项准备工作, 对于提升写作教学质量具有重要作用。我就这两项写作教学准备工作展开讨论。

#### 1. 创设写作情境

教师在课堂上提出写作主题后, 需要创设情境引导学生思考。情境强化了学生的感受, 学生在情境中, 获得感悟。而后, 学生写作的热情被激发出来。

例如, 教师可创设如下情境: 某次小学运动会, 百米赛跑项目, 两位小学生同时摔倒。在场的两位家长做出不同的反应, 一位家长站到孩子面前, 并未搀扶, 鼓励孩子爬起来继续参加比赛, 尽管这位小学生站起来后, 其他选手都冲过终点线。另一外家长慌忙地将孩子扶起来, 仔细询问是否受伤。这个场景, 学生比较熟悉, 可以产生很多情感共鸣。之后, 教师可让学生展开讨论。最后, 学生整理出自己的观点。这样, 在这个情境内交流讨论后, 学生形成自己的思考, 在写作过程中更得心应手。

#### 2. 归纳、总结、提升

学生在学习情境内交流讨论后, 形成自己的观点。但是, 经过这个过程后, 学生还无法顺利成文。因为, 此时, 形成的情感还比较模糊, 学生需要进一步整理、总结, 将思维理顺。在这个过程中, 教师需要给予学生适时地引导。比如, 帮助学生整理写作思路、安排篇章结构等等。这样, 这情境中形成的模糊印象, 被整理成清晰的逻辑思维, 再进行写作时, 学生就感觉轻松了许多。

只有先形成清晰的思路, 学生才能写出漂亮的文章。如果思

路混乱,那么行文时,学生会感到有情难抒。为解决这一问题,教师需要鼓励学生提问。当学生遇到问题时,大胆提问。比如,写作过程中思维中断,不知道下文应该写什么;比如,不知道如何抓住写作主题。学生提问后,教师才能了解学生的问题,并给予针对性解答。教师可以多提供几条写作思路,使学生打开思维。思维打开了,思路才能更清晰,行文才流畅。

## (二)用心批改,语气亲切

批改作文是教师了解学生写作问题的必要途径。作文批改的过程中,教师发现学生的写作问题,并予以纠正;如果作文批改得当,学生的写作兴趣还能得到提升。在批改作文过程中,教师应该应用正确的作文批改方法。

批改作文的目的,是纠正学生的写作问题,提升学生的写作水平。教师要以中学生的写作水平为参考,批改作文,不可要求过高,也不能要求过低。批改作文时,教师需要考察两项内容:其一,写作思路;其二,语言组织能力。评语应做到精炼,准确,切实指出作文的有点和不足,避免套话。优秀的评语,可以帮助学生提高写作能力,提升学生写作的积极性。

作文批改有技巧。作文评语的语气要亲切。如果评语的语言刻薄,那么学生往往不会接受教师在评语中提出的批评意见。特别是写批评性的评语,教师更需要关注评语的语气。语气尽量委婉,温和地指出作文中的不足。教师可采用谈心式的语气,和学生拉近距离,让学生接受批评意见,让学生反思自己在写作中出现的问题,并不断改正,完善写作。

## (三)注意讲评过程中的情感与方法引导

### 1.晓之以理,动之以情

写作,是表达情感的过程。每一篇习作,都能体现作者的情感。这种情感或是喜悦、或是悲伤,或是愤怒,或是欣慰,情感也有浓有淡。优秀习作的共同特征就是情绪感染力强。提升习作的情绪感染力,需要学生掌握一定的表达技巧。在作文讲评过程中,教师要有的放矢,给学生介绍一些强化习作的情绪感染力的技巧。

例如,“欲扬先抑”的写作手法,就有助于增强文章感染力。教师在讲评过程中,可将学生的习作,按照“欲扬先抑”的写作方式进行修改。之后,再让学生对比前后习作的感染力,引导学生产生感情共鸣。通过这种训练,学生逐渐掌握写作方式,提升写作能力。

### 2.挖掘习作之美,增强习作之美

习作能体现“美”。写作能力好的学生,都具备一双善于发现美的眼睛。在作文讲评过程中,教师应引导学生在习作中体现美。初中习作,或写景,或写人,或论事。但其最终目的都是为了赞扬美,贬低丑。作文讲评时,教师要引导学生挖掘习作中的美。习作中的美一般体现在两方面:其一,精神美;其二,语言美。精神美是指,习作中赞扬的高贵的精神品质。语言美体现在文章语言风格、行文逻辑上。引导学生发现美,使学生得到美的享受,有助于提升学生的写作兴趣,克服写作过程中的畏难心理。

### 3.保护创造力,尊重个性

学生们的生活阅历、个性品质、兴趣爱好都不尽相同。而这

种不同,在习作中能够体现出来。每位学生的习作都带着鲜明的个人色彩。优秀的作文讲评课程,应该尊重并保护学生写作中的个人色彩。教师应具备敏锐的观察和捕捉能力,总结学生的个人色彩,并设计有效的教学策略,提升学生的写作能力。教师可根据学生的个性特征,为学生设计作文指导方案,让每位学生都能按照自我喜好、按照自己独特的思维方式组织文章。这样,学生的创造力被保护,写作兴趣不断被激发,写作能力逐渐提升。

## (四)培养写作兴趣

莱辛有一句名言:“好奇的目光常常可以看到比他所希望看到的更多。”兴趣可以形成学生的内在力量,使学生产生强大动力,让学生产生自我追求、自我鞭策的力量。对于写作教学,激发兴趣的重要性不言而喻,学生一旦有了写作兴趣,他就会勤于练习、勤于思考。培养学生写作兴趣,可以从两个方面着手:

### 1.读写结合,以读促写

教师在阅读教学中,可有意识地引导学生学习课文的写作方法,让学生将方法用在自己的习作中,打好写作基础。比如,学完某篇课文后,给学生布置续写任务。这种续写任务比较有趣,学生不会把它当做一种压力,而是当做一种乐趣去进行创作。由此,以读促写的方式一方面提高了学生的兴趣,另一方面,让学生对写作手法、表达方式,现学现用,提高语文教学效率。

### 2.记录生活

在写作教学中,教师要让学生学会观察生活,积累生活见闻,在丰富多彩的社会实践中收集写作材料,要让学生勤于动笔,表达自己的真情实感,要让学生多讨论,多借鉴好词好句。例如,布置写作任务,让学生介绍当地风俗。教师可在第一学期寒假期间,指导学生在寒假过年期间,留心观察家人过年时的各种风俗习惯。如年前的习俗:大扫除、贴对联、敬天神、拜年。年后:转妹家、上灯、扫墓等。这样,写作任务和生活联系起来,写作的趣味性更强了。学生在生活中观察、体验后,可以写出具有真情实感的文章。

## 三、结语

随着新课改的不断推入,如何创新写作教学方法,成为语言教育的重要问题。以学生为主体,有效启发学生思维,切实提高学生的写作能力也是当前语文教学中一项重要的教学任务。写作具有一定的主观性,每位学生都有不同的写作思路。

在写作教学中,教师要从准备、写作、批改、讲评这四环节入手,设计有效的作为教学方法,不断提升学生的写作能力。

### 参考文献:

- [1] 毕玉杰. 寻方探源水到渠成——初中作文教学课堂实践性研究[J]. 教育界, 2020(52): 16-17.
- [2] 周红伟. 探析核心价值观下初中语文作文教学提升策略[J]. 课外语文, 2020(36): 117-118.
- [3] 刘婉. 初中语文作文教学中培养学生联想思维能力的方方法[J]. 语文世界(教师之窗), 2020(12): 39-40.
- [4] 咸晓风. 初中语文写作教学中存在的问题及改进策略[J]. 延边教育学院学报, 2019, 33(01): 104-106.