

# 浅谈音乐的功能在幼儿身心全面发展中的体现

谢瑞楠

(云南省机关事务管理局华山幼儿园, 云南 昆明 650000)

**摘要:** 音乐作为一门古老的艺术, 在社会生活中所起的作用是多方面的。音乐的功能在人类的社会生活中起到了一定的作用, 本文从音乐的功能上展开论述, 从健康、语言、社会、科学、艺术五大领域来分析音乐的功能在幼儿身心全面发展中的体现, 将音乐的功能在五大领域的体现一一列出, 进行分析, 浅谈现象, 意在论证: 音乐在幼儿身心全面发展过程中, 或多或少发挥着全面的促进作用。

**关键词:** 音乐功能; 五大领域; 音乐活动; 全面发展

《3-6岁儿童学习与发展指南》(以下简称指南)中指出: 艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式, 也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。随着时代的进步, 幼儿教育越来越走向科学的发展进程, 音乐作为艺术的一大门类, 也进入到幼儿园的课程教育体系中, 或多或少的在幼儿的身心发展中发挥着作用。

## 一、音乐的功能

音乐的功能是指音乐在人类社会生活中所起的作用。音乐作为一门古老的艺术, 在社会生活中所起的作用是多方面的。

### (一) 音乐的教育功能

音乐的教育功能是自古以来就有的。近现代许多思想家、教育家也都有共同的观点: 音乐可以教育人。音乐的教育功能体现在: 第一, 启迪智慧, 诱发灵感; 第二, 潜移默化, 陶冶情操。

### (二) 音乐的保健功能

具体表现在两个方面: 第一, 调节身心; 第二, 治疗疾病。

### (三) 音乐的娱乐功能

人们能够通过音乐获得精神的享受和愉悦, 使身心得到愉快和休息。

## 二、音乐的功能在幼儿身心全面发展中的体现

《指南》的制定, 是为了更好的促进幼儿身心全面和谐发展, 它从健康、语言、社会、科学、艺术五个领域描述幼儿的学习与发展。以下就从五大领域来分析音乐的功能在幼儿身心发展中的体现。

### (一) 音乐的功能在幼儿健康发展中的体现

音乐活动作为幼儿园的基础课程, 其教育性非常的明显, 最表面的特征是让幼儿感受美、表现美, 欣赏美, 从而身心愉悦。

以课程为形式的音乐活动是音乐的教育功能最直观的表现。歌唱活动中幼儿需要保持良好的坐姿站姿来演唱; 舞蹈活动中幼儿通过模仿成人甚至自行创编动作; 这些都有助于形成健康的体态, 促进其动作协调、灵敏, 这也是音乐保健功能的体现。

幼儿在一日生活中, 难免有情绪不稳定的时候, 尤其是新生入园阶段, 情绪很低落, 经验丰富的教师, 都会通过音乐活动吸引幼儿的注意力, 能很大程度的安抚幼儿, 从而让幼儿的情绪安定愉快, 这是娱乐功能的体现。当音乐活动有规律的成为幼儿一

日生活的某一特定环节, 幼儿会形成有规则的认知, 从而更好地适应环境。

有关生活、卫生的歌曲, 能帮助幼儿树立良好生活与卫生习惯。以歌曲《起床歌》为例, “一年之计在于春, 一天之计在于晨, 小宝宝要牢记, 早睡早起身体好。”这是很典型的良好作息习惯的歌曲, 可见音乐的教育功能在潜移默化的影响着幼儿。

### (二) 音乐的功能在幼儿语言发展中的体现

语言是交流和思维的工具。幼儿期是语言发展, 特别是口语发展的重要时期。无论是课堂中的音乐活动, 还是在社会生活中无意间听到的音乐, 对幼儿的听觉都用一定的刺激, 幼儿通过模仿发音, 能大大的提高语言能力。

#### 1. 单纯从音乐的教育功能来说

通过有目的地选择适合的歌曲, 科学的教幼儿, 从认真倾听到尝试发声再到完整清晰的演唱, 它既是学“唱”, 也是学“说”; 既做到了倾听, 也做到了表达。

#### 2. 音乐的保健功能从字面上看

仿佛与幼儿的语言发展并无关联, 其实细细思考, 还是有很大的关联。音乐的种类有很多, 可不只是唱唱跳跳这么简单, 我们常常会发现, 当孩子在欣赏一首缓慢抒情的乐曲时, 连最调皮的孩子都能静下来。这就是音乐的保健功能所起到的调节身心的作用, 性格急躁的孩子很难静下来, 部分孩子会出现说话快, 说不清楚, 甚至会出现口吃的现象, 这时候, 我们可以让孩子多听舒缓的音乐, 让孩子的心静下来, 辅之以教师的引导, 孩子的上述现象会渐渐改善甚至消失。

#### 3. 在幼儿的日常生活中

音乐游戏是音乐活动中常有的环节, 奥尔夫音乐《猜猜谁出场》是我班幼儿最喜欢的互动歌曲, 当歌曲中动物的叫声出现后, 孩子们会争先说出自己听到的动物名称, 还会学动物的叫声, 玩得不亦乐乎, 在娱乐的同时大大发展了语言表达能力。

### (三) 音乐的功能在幼儿社会发展中的体现

幼儿社会领域的学习与发展过程是其社会性不断完善并奠定健全人格基础的过程。人际交往和社会适应是幼儿社会学习的主要内容, 也是其社会性发展的基本途径。而音乐恰恰能帮助幼儿

发展人际交往和社会适应能力。

愿意与人交往,是幼儿人际交往能力的起步,万事开头难,当幼儿初入园时,与人交往是教师们最关注的问题,不擅长与人交往的幼儿安静的让人着急,积极与人交往的幼儿又跟同伴有冲突,《找朋友》《我的朋友在哪里》都是教育幼儿、鼓励幼儿交朋友,教育幼儿与朋友友好相处的歌曲。

当幼儿学会一首歌曲时,我们会鼓励幼儿表现自己,幼儿完成表演后,我们都会表扬幼儿,肯定幼儿的进步,幼儿会更加的自信,从而更加地积极。当幼儿沉浸在音乐中时,胆小内向的幼儿都会有让人出乎意料的表现,这就是音乐保健功能的表现,能培养幼儿坚强的意志和坚定的自信。

语言的说教告诉幼儿:“要关心尊重他人”不如用一首歌来告诉她。其实歌曲带来的效果,还真是意外的收获。《我的好妈妈》这首歌,孩子们学完后都会唱给妈妈听,孩子们不仅仅是唱,还能根据歌词内容,真正的说出关心妈妈的话,妈妈们满是感动。

亲子活动是幼儿园公开活动中最基础的活动形式,亲子活动中,我们常常会选择一些亲子律动的音乐来拉近亲子关系,调节活动气氛,增进各个家庭之间的互动,增进班级凝聚力,这些都帮助着幼儿更好地适应社会,走近社会。

#### (四) 音乐的功能在幼儿科学发展中的体现

《指南》中提到:幼儿的科学学习是在探究具体事物和解决实际问题中,尝试发现事物间的异同和联系的过程。幼儿科学的学习的核心是激发探究兴趣,体验探究过程,发展初步的探究能力。而经过近年来对幼儿音乐活动的研究发现,音乐与科学领域的联系是密不可分的。

伟大的科学家爱因斯坦曾经说:“我的科学成就很多是从音乐启发而来的。”人们常说左脑是“语言脑”,右脑是“音乐脑”,音乐不仅能活化右脑,还能推动想象、思维和创造活动,这正是音乐的教育功能的体现。

关于音乐起源,有很多不同的解释,但就我们目前所接触的音乐,歌颂自然的音乐可谓是不胜数。歌曲《快乐的一天开始了》中唱到:“东边的太阳……树上的小鸟……”;《春天在哪里》唱到:“这里有红花……这里有绿草……”;《猜猜谁出场》中出现了很多种真实的动物叫声;这些都是自然界的事物。通过对这些歌曲的学习,幼儿对自然界有了一定的了解,也产生了探究的兴趣,会满怀热情地投入到自己感兴趣的事物中去。

科学领域还提到了幼儿关于数学的认知。有关“数”的儿童音乐如《数数歌》《两只老虎》《数鸭子》《手指歌》……等等,对幼儿感知数学有着很大的帮助。

#### (五) 音乐的功能在幼儿艺术发展中的体现

音乐作为艺术的一大门类,当它的功能开始发挥作用时,既能让幼儿感受与欣赏其体现出的美,更有助于幼儿表现美和创造美。

有关研究者曾经对成年专业音乐家做过调查,发现在2-4岁开始接受音乐教育的人中,有92%的人可能获得绝对音高感;在4-6岁开始接受音乐教育的人中,这个比例便下降到68%,可见,幼儿时期接受音乐教育的年龄阶段对其未来音乐能力发展的可能性有一定的影响。

在音乐活动中,让幼儿有意识的听辨各种声音、引导幼儿有目的地表现音乐的快慢、音的强弱;进一步说出自己对于音乐的感受,甚至创编歌词、改编节奏,对于幼儿的艺术水平发展有着积极的促进作用。

#### 三、对幼儿未来发展的期待

幼儿的未来有无数中可能性,音乐的功能虽然对幼儿五大领域的发展有着积极的促进作用。但是把音乐的功能发挥到最好的效果,是一件需要长期坚持、探索、研究的未知学问,需要我们发挥教师的专业素养,开拓创新,在实践中总结经验,为幼儿的身心全面发展作出更大的努力。相信在科学系统的音乐教育环境下,幼儿的发展未来可期。

#### 参考文献:

- [1] 刘凤英. 浅谈音乐在社会生活中的作用 [J]. 成功(教育), 2012(012): 145.
- [2] 宋立. 浅谈音乐在社会生活中的作用 [J]. 东西南北: 教育, 2018(5): 135.
- [3] 王舒静. 作为艺术的音乐具有的特征分析 [J]. 长江大学学报(社会科学版), 2011, 34(008): 164-165.
- [4] 田咪咪. 浅谈幼儿音乐教育中的感受与表现 [J]. 明日, 2018(025): 195.
- [5] 文涛. 音乐在电影艺术创作中的作用 [J]. 当代音乐, 2020(003): 161-163.
- [6] 陶莎. 在音乐欣赏活动中发挥幼儿的创造力 [J]. 少年儿童研究, 2012(4X): 39-41.
- [7] 作者: 谢荪. 公共性与壁画艺术——论公共艺术的公共性在壁画艺术发展中的深刻意义 [J]. 大众文艺, 2010.
- [8] 周俊鸣. 让幼儿在音乐欣赏中感受艺术美 [J]. 学前教育: 幼教版, 2005(10): 18-19.
- [9] 鲁金雪. 在唱歌活动中, 引导幼儿创造性地感受音乐、表现音乐 [J]. 科技展望, 2016, 26(029): 224.
- [10] 周雪凤. 音乐活动中培养幼儿听辨能力的方法 [J]. 幼儿教育研究, 2009(001): 51.